

## 27827 - Comentario de textos audiovisuales en lengua inglesa II

### Información del Plan Docente

**Año académico:** 2023/24

**Asignatura:** 27827 - Comentario de textos audiovisuales en lengua inglesa II

**Centro académico:** 103 - Facultad de Filosofía y Letras

**Titulación:** 416 - Graduado en Estudios Ingleses

**Créditos:** 6.0

**Curso:** 2

**Periodo de impartición:** Segundo semestre

**Clase de asignatura:** Obligatoria

**Materia:**

### 1. Información básica de la asignatura

Esta asignatura tiene como objetivo continuar la preparación del estudiante en el análisis de textos audiovisuales y en el desarrollo de su capacidad crítica iniciado en la asignatura 27806. Se proporcionará al estudiante herramientas de análisis sobre aspectos formales, narrativos y discursivos, así como sobre cuestiones culturales, identitarias e ideológicas.

Nivel de inglés mínimo recomendado para cursar la asignatura: C1.1. Se recomienda asistir y participar en las clases y realizar las tareas programadas.

Estos planteamientos y objetivos están alineados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de Naciones Unidas (<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>), de tal manera que la adquisición de los resultados de aprendizaje de la asignatura contribuirá en cierta medida al logro de los Objetivos 4, 5, 10, 16 y 17.

### 2. Resultados de aprendizaje

- Identifica con la terminología adecuada conceptos básicos y especializados, y herramientas necesarias para el análisis formal e ideológico de textos audiovisuales.
- Comprende, identifica, analiza e interpreta distintos aspectos formales de los textos audiovisuales en lengua inglesa a nivel especializado.
- Expresa, intercambia y argumenta ideas propias sobre aspectos formales e ideológicos de los textos audiovisuales en inglés, a un nivel C1.1 del MCERL.
- Adopta una postura interpretativa y la transmite verbalmente en inglés, nivel C1.1.
- Escucha, asimila y rebate opiniones de sus compañeros sobre un aspecto del texto concreto.
- Escribe ensayos académicos en inglés sobre los distintos aspectos formales e ideológicos de los textos audiovisuales, adoptando una postura interpretativa coherente y especializada.
- Adopta una postura crítica y reflexiva ante la proliferación de medios audiovisuales en la sociedad en la que vive, reconociendo la provisionalidad de la labor interpretativa de críticos y espectadores.

### 3. Programa de la asignatura

1. Film and narration
2. Narrators
3. Focalization and point of view
4. Performance

### 4. Actividades académicas

Clases teóricas. Presentación de los aspectos formales necesarios para la interpretación de los textos.

Clases prácticas. Trabajo individual y en grupo, comentario de películas y debates, análisis y tutela guiada de fragmentos de una selección de películas.

Tutorías individuales y/o grupales. Asesoramiento individual y técnicas grupales participativas. Guía sobre la redacción de ensayos académicos y revisión de ensayos realizados.

Visionado y análisis de los textos audiovisuales obligatorios y redacción de los ensayos y tareas correspondientes.

Estudio y trabajo personal. Lectura/visionado de la bibliografía o materiales audiovisuales obligatorios.

Pruebas de evaluación teórico-prácticas.

## **5. Sistema de evaluación**

La asignatura se evaluará en la modalidad de evaluación global en las dos convocatorias oficiales mediante una prueba escrita individual que consistirá en:

Parte 1: Preguntas sobre las lecturas obligatorias (30%)

Parte 2: Redacción de un ensayo académico corto sobre una de las películas obligatorias respondiendo a un concepto de análisis específico (800-1000 palabras) (70 %).

En función de variables como el número de estudiantes por grupo, se propondrá un sistema de evaluación continua para quienes asistan regularmente a clase, que consistirá en:

- a) Elaboración a lo largo del curso de cuatro ensayos (600 palabras) (60 %).
- b) Tareas sobre las lecturas obligatorias a especificar al principio de curso (30%).
- c) Participación en clase (10%).

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA TODAS LAS PRUEBAS:**

Se evaluarán los siguientes aspectos:

1. La capacidad de análisis y comprensión del aspecto formal específico de los textos audiovisuales.
2. La capacidad argumentativa, organizativa y claridad expositiva.
3. El dominio de la lengua inglesa, nivel C1.1.
4. En el caso de los ensayos, la madurez y originalidad del trabajo.