

## 27826 - Literatura norteamericana I

### Información del Plan Docente

**Año académico:** 2023/24

**Asignatura:** 27826 - Literatura norteamericana I

**Centro académico:** 103 - Facultad de Filosofía y Letras

**Titulación:** 416 - Graduado en Estudios Ingleses

**Créditos:** 6.0

**Curso:** 2

**Periodo de impartición:** Segundo semestre

**Clase de asignatura:** Obligatoria

**Materia:**

### 1. Información básica de la asignatura

El objetivo principal de esta asignatura es proporcionar al estudiantado unos conocimientos especializados sobre los inicios de la literatura estadounidense, a través de un corpus textual significativo desde distintos marcos críticos, teniendo en cuenta nociones relevantes como identidad, nación, raza, género o clase social, y destacando en todo momento la relación de cada texto con la historia y la cultura de los Estados Unidos y de la sociedad occidental en general. Estos planteamientos y objetivos están alineados con los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de Naciones Unidas (<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>), en especial aquellos que tienen como meta el fin de la pobreza (ODS 1), la educación de calidad (ODS 4), la igualdad de Género (ODS 5), la reducción de las desigualdades (ODS 10) y la acción por el clima (ODS 13).

### 2. Resultados de aprendizaje

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

- Definir los distintos períodos en los que se estructura la literatura norteamericana hasta mediados del siglo XIX.
- Nombrar y situar cronológicamente los principales autores/as, textos, géneros y tendencias literarias del período.
- Explicar la relación de cada texto y autor/a con su contexto histórico-literario concreto.
- Analizar los textos obligatorios incluidos en el temario de la asignatura, atendiendo tanto a la forma como al contenido, aplicando correctamente las técnicas del comentario de textos literarios y los marcos teóricos estudiados.
- Comparar los aspectos formales y de contenido de los distintos textos del temario.
- Crear hipótesis sobre temas concretos relacionados con los contenidos y obras del programa.
- Manejar fuentes bibliográficas para obtener información adicional sobre temas relacionados con el programa, seleccionando las más relevantes de entre las disponibles, e indicando correctamente las fuentes consultadas.
- Valorar la relevancia de cada uno de los textos y autores/as incluidos en el temario para la comprensión de la literatura norteamericana y, de modo más amplio, de la historia cultural de los EEUU.
- Sintetizar las características más relevantes de la literatura norteamericana desde sus inicios hasta mediados del siglo XIX.
- Utilizar con corrección el idioma inglés, de manera tanto oral como escrita, en aplicación de todo lo anterior, a un nivel de C1.1.

### 3. Programa de la asignatura

#### 1. PERÍODO COLONIAL (1492-1765)

Tradición oral nativa: "Iroquois Creation Story", Winnebago Trickster Cycle

Literatura de exploración: General History, J. Smith; Of Plymouth Plantation, W. Bradford

Puritanismo: "The Prologue", "To My Dear and Loving Husband", A. Bradstreet; Captivity Narrative, M. Rowlandson

#### 2. REVOLUCIÓN AMERICANA Y DEMOCRACIA (1765-1829)

Ilustración y literatura revolucionaria: "Remarks...", Autobiography, B. Franklin.

Narrativa de ficción: "Rip Van Winkle", W. Irving; The Last of the Mohicans, J. F. Cooper.

#### 3. ORÍGENES DEL ROMANTICISMO (1829-1865)

Transcendentalismo: Nature, R. W. Emerson; Walden, H. D. Thoreau

Literatura y reformas: Narrative of the Life of Frederick Douglass, F. Douglass; Uncle Tom's Cabin, de H. B. Stowe.

#### 4. Actividades académicas

- Clases teóricas

Se expondrá en contenido de la asignatura: contexto histórico/cultural, características principales de los autores, obras y conceptos críticos y metodológicos.

- Clases prácticas y seminarios grupales

Se hará un análisis crítico de los textos literarios obligatorios a través del comentario guiado realizado tanto en grupo grande como en pequeños grupos de discusión.

- Actividades supervisadas

Tutorías individuales y grupales.

- Actividades autónomas

Lectura de los textos obligatorios correspondientes a cada tema, revisión de los conceptos explicados en clase, consultar fuentes bibliográficas y el material adicional en la página de la asignatura en Moodle-unizar.

- Examen final de naturaleza global

#### 5. Sistema de evaluación

1ª CONVOCATORIA

EVALUACIÓN CONTINUA (si ningún grupo docente de prácticas supera las/los 25 estudiantes)

1) Realización de tres exámenes parciales (pruebas de lectura y análisis de citas de los textos obligatorios), semanas 7, 11 y 15 [40% de la nota final].

2) Realización de una prueba escrita (pregunta-ensayo relacionando dos o más textos y/o autores del temario) [60% de la nota final].

Requisito: participación y asistencia como mínimo al 80% de las clases.

Criterios de evaluación: conocimiento de la materia, desarrollo eficaz de la argumentación, capacidad de análisis en profundidad de los textos teniendo en cuenta forma y contenido y expresión adecuada en lengua inglesa a un nivel C1.1 del MCERL.

EVALUACIÓN GLOBAL

Realización, en la fecha fijada en el calendario académico, de un examen dividido en dos partes:

1) Preguntas de respuesta breve sobre temas, conceptos, textos, autores/as [40 % de la nota final].

2) Pregunta-ensayo relacionando dos o más textos y/o autores del temario [60 % de la nota final].

Tanto en lo que concierne a la evaluación continua como a la global, el hecho de no alcanzar un mínimo de 4,5 sobre 10 puntos en alguna de las dos partes supondrá el suspenso de la asignatura. La nota media de las pruebas habrá de llegar a 5,0 puntos para aprobar la asignatura.

Criterios de evaluación: conocimiento de la materia, desarrollo eficaz de la argumentación, capacidad de análisis en profundidad de los textos teniendo en cuenta forma y contenido y expresión adecuada en lengua inglesa a un nivel C1.1 del MCERL.

2ª CONVOCATORIA

EVALUACIÓN GLOBAL

Idéntica a la evaluación global de la 1ª convocatoria.