

27823 - Literatura contemporánea en español

Información del Plan Docente

Año académico: 2023/24

Asignatura: 27823 - Literatura contemporánea en español

Centro académico: 103 - Facultad de Filosofía y Letras

Titulación: 416 - Graduado en Estudios Ingleses

Créditos: 6.0

Curso: 2

Periodo de impartición: Segundo semestre

Clase de asignatura: Formación básica

Materia:

1. Información básica de la asignatura

Esta asignatura pretende que el estudiantado pueda realizar una lectura contextualizada y crítica de algunas obras literarias fundamentales del siglo XX en español. Se atiende al conocimiento básico de las corrientes estéticas e ideológicas en que se insertan las lecturas del curso, así como al marco histórico de los países de habla española en dicho periodo. La meta última consiste en que el estudiante reflexione sobre la historia literaria más cercana y pueda analizar con rigor ejemplos contemporáneos de la realización específica del lenguaje humano que es la literatura.

Se trata de la única asignatura de literatura española e hispanoamericana que han de cursar los estudiantes del Grado en Estudios Ingleses. Es coherente con el papel muy destacado que desempeñan los estudios literarios en el mismo y la metodología confluye con la línea de la asignatura (27806) Comentario de textos literarios en lengua inglesa.

Confluencia con los objetivos ODS: 4,5,10,16,17.

2. Resultados de aprendizaje

Definir los movimientos y periodos fundamentales de la literatura en español a lo largo del siglo XX, así como analizar fragmentos de obras literarias con aplicación de conocimientos de historia literaria.

Utilizar las fuentes bibliográficas para buscar información sobre temas concretos, seleccionar y sintetizar dicha información, y exponerla de forma clara y ordenada, reconociendo y citando la bibliografía consultada.

Vincular críticamente la evolución de la literatura con los acontecimientos históricos de España e Hispanoamérica.

Adquirir una capacidad elevada en la comunicación oral y escrita en español.

Reflexionar de forma personal sobre aspectos tratados en relación con la literatura del periodo o con una obra o autor de los estudiados en clase.

3. Programa de la asignatura

1. La literatura de la Edad de Plata: El modernismo hispánico y la crisis de fin de siglo. Las vanguardias históricas en España y América. El grupo del 27: poesía, narrativa, ensayo, escritores y escritoras.
2. La literatura de posguerra: La novela y la poesía del realismo social. Literatura y compromiso en el mundo hispánico. La literatura española del exilio. La superación del realismo. Los autores del Boom americano.
3. La literatura en español desde 1975. La normalización del campo literario español. Nuevos gustos y nuevos autores y corrientes.

4. Actividades académicas

1. Clase presencial en el aula. Clases magistrales por parte del profesor.
2. Análisis e interpretación de textos. Clases presenciales prácticas
3. Estudio y trabajo individual del estudiante, repartido entre:
 - 3.1. Asimilación de contenidos.
 - 3.2. Lecturas obligatorias y trabajos relacionados.
4. Tutorías individuales
5. Evaluación.
6. Actividades académicas complementarias.

5. Sistema de evaluación

PRIMERA CONVOCATORIA

I Sistema de Evaluación Continua: Cuando el número de estudiantes sea superior a 25 será potestad de los profesores responsables de la asignatura aplicar la evaluación continua:

2 controles (100% de la nota final): Primer control (50%). Prueba escrita relativa a los temas impartidos en la primera mitad (aproximada) del cuatrimestre. Segundo control (50%). Prueba escrita relativa a los temas impartidos en la segunda mitad (aproximada) del cuatrimestre.

Para superar la evaluación continua, habrán de realizarse las dos pruebas indicadas, alcanzando en cada una de ellas un mínimo de 4 puntos sobre 10 para promediar, y en el conjunto una nota media final de 5. El tipo de preguntas y los porcentajes de teoría y práctica en los controles de evaluación continua serán los mismos de la prueba global (vid. infra).

II- Prueba final global. Prueba 1: Prueba escrita que se realizará en un máximo de dos horas y media (100% de la nota final). Comprende cuestiones referidas al programa (30 % de la calificación final), a las lecturas obligatorias (30 %) y la realización de un comentario de textos de un autor estudiado en el curso (40 %).

Criterios de evaluación: se valorará el dominio de los conceptos teóricos y de las lecturas, el manejo de la bibliografía secundaria recomendada, así como la claridad y la corrección en la expresión.

SEGUNDA CONVOCATORIA Prueba global de evaluación: De iguales características y criterios de evaluación que la Prueba final de naturaleza global de la primera convocatoria.