

## 27815 - Literatura inglesa I

### Información del Plan Docente

**Año académico:** 2023/24

**Asignatura:** 27815 - Literatura inglesa I

**Centro académico:** 103 - Facultad de Filosofía y Letras

**Titulación:** 416 - Graduado en Estudios Ingleses

**Créditos:** 6.0

**Curso:** 1

**Periodo de impartición:** Segundo semestre

**Clase de asignatura:** Obligatoria

**Materia:**

### 1. Información básica de la asignatura

Esta asignatura tiene como objetivo principal que el estudiante: 1) adquiera los conocimientos necesarios para la comprensión y análisis crítico de la literatura inglesa anterior al siglo XVII; y 2) pueda explicar su relación con el contexto histórico, cultural e ideológico de cada época. Se combinarán las clases teóricas con actividades prácticas dedicadas al comentario de textos literarios en lengua inglesa.

Estos planteamientos y objetivos están alineados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de Naciones Unidas (<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>), de tal manera que la adquisición de los resultados de aprendizaje de la asignatura contribuirá en cierta medida al logro de los Objetivos 4, 5, 10, 16 y 17.

Nivel de inglés mínimo recomendado para cursar la asignatura: B2.

### 2. Resultados de aprendizaje

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar la consecución de los siguientes resultados:

- \* Define y acota cronológicamente los distintos periodos en los que se estructura la literatura inglesa anterior al siglo XVII.
- \* Argumenta dicha periodización atendiendo al contexto histórico y a los cambios y evolución que experimenta la literatura en cada uno de estos periodos.
- \* Explica, dentro de cada periodo, cuáles son los géneros más representativos, así como los autores y obras más destacados.
- \* Describe las características formales más relevantes y los contenidos de las obras de lectura obligatoria incluidas en el programa.
- \* Explica la relación de estas obras tanto con el contexto histórico como con el contexto literario en el que se produjeron.
- \* Analiza poemas concretos o fragmentos de obras más extensas incluidas en el programa, manejando correctamente herramientas básicas para el comentario de textos literarios.
- \* Expresa y argumenta ideas propias sobre los temas tratados en relación con la literatura del periodo que cubre la asignatura o con una obra/autor específico.
- \* Emplea fuentes bibliográficas para obtener información sobre un tema concreto, selecciona y sintetiza dicha información y la expone de forma clara y estructurada.

### 3. Programa de la asignatura

#### BLOQUE 1: LITERATURA MEDIEVAL

Tema 1. Literatura anglosajona/ del inglés antiguo. Poesía épica y otros géneros: forma y temática. Lectura: *Beowulf* (fragmentos).

Tema 2. Literatura del inglés medio I. Romance medieval y leyenda artúrica. Lectura: *Sir Gawain and the Green Knight* (fragmentos).

Tema 3. Literatura del inglés medio II. Geoffrey Chaucer y *The Canterbury Tales*. Teatro medieval. Lectura: "The Wife of Bath's Tale".

#### BLOQUE 2: LITERATURA RENACENTISTA

Tema 4. Renacimiento I. El soneto: forma y temática. Lectura: sonetos de Shakespeare (selección).

Tema 5. Renacimiento II. Teatro tras la Edad Media. Shakespeare. Otros dramaturgos del periodo. Lectura: *King Lear* (fragmentos).

#### 4. Actividades académicas

##### 1. Actividades dirigidas:

###### 1.a. Clases teóricas para:

- contextualizar la producción literaria de cada periodo.
- exponer las características de los géneros literarios representativos.
- describir el perfil de autores relevantes.
- introducir las obras seleccionadas.
- presentar conceptos y enfoques aplicables al análisis textual.

###### 1.b. Clases prácticas:

- Sesiones orientadas al análisis/comentario de textos.

##### 2. Actividades supervisadas:

- Tutorías para solventar dudas sobre los contenidos del programa, las lecturas y la elaboración de comentarios de texto.

##### 3. Actividades autónomas:

3.a. Estudio de temas, lecturas obligatorias, consulta de bibliografía.

3.b. Tareas prácticas (análisis textual)

##### 4. Evaluación:

- Prueba escrita teórico-práctica.

#### 5. Sistema de evaluación

Prueba global de evaluación en las dos convocatorias mediante un examen estructurado en dos partes:

- 1) Preguntas abiertas sobre los temas y obras estudiados (60% de la nota).
  - 2) Comentario de un texto extraído de una de las lecturas obligatorias (40%).
- Ninguna de las dos notas (Partes 1 y 2) podrá estar por debajo de 4,5.

En función de variables como el número de estudiantes por grupo, se propondrá un sistema de evaluación continua para quienes no falten a más del 20% de clases sin causa justificada. Estos alumnos/as podrán realizar una prueba a mitad de cuatrimestre –con las mismas características y estructura arriba descritas– sobre los contenidos de la primera parte de la asignatura. Quienes aprueben esta prueba parcial podrán: 1) completar solo una parte del examen final de primera convocatoria, haciéndose la media entre esta calificación (50%, mínimo 5/10 para mediar) y la de la prueba parcial (50%, mínimo 5/10); ó 2) hacer la prueba global completa para mejorar su calificación.

Criterios de evaluación para todas las pruebas: Uso correcto de la lengua inglesa; habilidad para definir conceptos, explicar datos sobre géneros/autores/obras, relacionar temas, usar las herramientas propias del análisis de textos literarios, y desarrollar interpretaciones personales.