

27812 - Segunda lengua II: italiano

Información del Plan Docente

Año académico: 2023/24

Asignatura: 27812 - Segunda lengua II: italiano

Centro académico: 103 - Facultad de Filosofía y Letras

Titulación: 416 - Graduado en Estudios Ingleses

Créditos: 6.0

Curso: 1

Periodo de impartición: Segundo semestre

Clase de asignatura: Formación básica

Materia:

1. Información básica de la asignatura

En esta asignatura de formación básica (Fb), de tipo cuatrimestral (6 créditos), el alumno parte de un nivel A1 hasta alcanzar el nivel A2 del MCER. La asignatura se basa en clases presenciales (presentaciones y explicaciones teórico-prácticas de los aspectos fonético-fonológicos, léxico-gramaticales y discursivos necesarios en la lengua italiana. Se trabajarán la comprensión oral, producción oral, comprensión escrita y producción escrita a partir de materiales escritos, orales y audiovisuales. Estos planteamientos están alineados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de Naciones Unidas (<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>), en concreto, las actividades de aprendizaje previstas en esta asignatura contribuirán al logro de los Objetivos 4, 5, 10, 16 y 17.

2. Resultados de aprendizaje

Comunicarse de forma oral y escrita a un nivel sencillo en italiano.

Captar la idea principal de textos sencillos de su especialidad escritos en italiano.

Comprender textos orales y escritos de un nivel básico en italiano.

Sintetizar, transferir e intercambiar información básica de forma escrita y oral en italiano.

Redactar en italiano textos elementales diversos dentro del ámbito de su especialidad.

3. Programa de la asignatura

Bloque 1. Contenidos gramaticales: passato prossimo; imperfecto de indicativo; futuro simple; partitivo; pronombres (personales, OD, OI, reflexivos).

Bloque 2. Contenidos léxicos: las tiendas; la ropa; el cuerpo humano; los colores; el tiempo atmosférico; los animales; el ocio y el deporte.

Bloque 3. Contenidos comunicativos: quedar con alguien; orientarse en la ciudad; describir personas, cosas o situaciones; hablar del pasado; hacer proyectos para el futuro.

Bloque 4. Contenidos culturales: geografía, fiestas, música, cine y literatura.

4. Actividades académicas

La metodología enseñanza-aprendizaje comprende 2,4 créditos de naturaleza presencial y 3,6 créditos de actividades formativa que se estructuran así:

Sesiones teóricas

Se expondrán y aclararán los aspectos fonético-fonológicos, léxico-gramaticales y discursivos con materiales en Moodle.

Sesiones prácticas en el aula

Se trabajarán las destrezas (escuchar, leer, hablar y escribir) mediante actividades gramaticales y léxicas, de comprensión oral y escrita, y de producción oral y escrita.

Tutorías individuales y seminarios grupales

Consulta y preparación de las actividades supervisadas y autónomas.

Proyección y visionado de material audiovisual.

Realización del trabajo final obligatorio

Elaboración de tres composiciones escritas sobre los temas tratados.

5. Sistema de evaluación

Sistema de evaluación continua (primera convocatoria)

Prueba escrita: ejercicios de gramática y léxico y de comprensión y producción escritas y orales (60%) . Está valorada sobre 100 puntos y se aprueba con un mínimo de 65/100. Se valorarán: corrección ortográfica, gramatical, léxica y discursiva.

Prueba oral: un monólogo y un diálogo entre dos compañeros (30%). Está valorada sobre 10 puntos y se aprueba con un mínimo de 5. Se valorarán: corrección, fluidez, dominio del léxico, coherencia e interacción.

Trabajo: elaboración de 3 composiciones escritas (10%). La calificación se suma si se superan las pruebas 1 y 2. Se valorarán: la corrección (ortográfica, gramatical y sintáctica), el dominio del léxico, la coherencia e interacción.

Sistema de evaluación global (primera y segunda convocatoria)

Prueba escrita: ejercicios de gramática y léxico, de comprensión y producción escritas y orales (70%) . Está valorada sobre 100 puntos y se aprueba con un mínimo de 65/100. Se valorarán: corrección ortográfica, gramatical, léxica y discursiva.

Prueba oral: un monólogo y un diálogo entre dos compañeros (30%). Está valorada sobre 10 puntos y se aprueba con un mínimo de 5. Se valorarán: corrección, fluidez, dominio del léxico, coherencia e interacción.