Universidad Zaragoza

Curso Académico: 2023/24

25876 - Diseño Gráfico Aplicado a Producto

Información del Plan Docente

Año académico: 2023/24
Asignatura: 25876 - Diseño Gráfico Aplicado a Producto
Centro académico: 110 - Escuela de Ingeniería y Arquitectura
Titulación: 330 - Complementos de formación Máster/Doctorado
558 - Graduado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto
Créditos: 6.0
Curso: 558 - Graduado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto: 2
330 - Complementos de formación Máster/Doctorado: XX

Periodo de impartición: Segundo semestre
Clase de asignatura: 330 - Complementos de Formación
558 - Obligatoria
Materia:

1. Información básica de la asignatura

La asignatura se encarga de aportar a los alumnos los conocimientos para lograr una presentación gráfica efectiva de los proyectos. Así como de dotar de una imagen de la marca al producto diseñado, investigando y analizando, desde un punto de vista del branding, el mercado al que pertenece el producto. A lo largo del curso se realizan ejercicios y proyectos que versan sobre temas gráficos como diseño por ordenador, ilustración, composición, branding, packaging, etc.

El trabajo de módulo forma parte de la asignatura junto con el resto de las asignaturas del semestre.

Los trabajos de asignatura ayudan a contribuir en cierta medida a logro de los siguientes ODS: Objetivo 8,Meta 8.3 y Objetivo 12, Meta 12.2.

2. Resultados de aprendizaje

Al superar la asignatura el estudiante deberá dominar las herramientas de software especializado para diseño gráfico y saber encontrar la forma adecuada al contenido que pretende transmitir, comunicando de manera más eficiente. El diseño gráfico aplicado al producto supondrá añadirle valor y mejorar su usabilidad. El alumno deberá ser capaz de crear imágenes corporativas y definir sus correctos usos y aplicaciones. Durante las clases prácticas se potenciará el trabajo en grupo, la toma de decisiones en base a las conclusiones extraídas merced a los análisis realizados. En la asignatura los estudiantes aprenderán, a su vez, a optimizar los recursos en las presentaciones visuales de sus proyectos.

3. Programa de la asignatura

La docencia en la asignatura se compone de clases magistrales realizadas semanalmente en sesiones dobles, así como de las clases prácticas.

En los ejercicios se ponen en práctica los contenidos presentados en las clases magistrales.

Las primeras clases prácticas se concentran en el dominio de programas informáticos relacionados con diseño gráfico, edición de imágenes, de dibujo vectorial y maquetación. Estas competencias quedan reflejadas en los resultados de 3 ejercicios prácticos realizados a lo largo del semestre.

Al principio del semestre se entregará el calendario detallado, en el cual se indican todas las fechas de las entregas y los trabajos a realizar para cada una de las clases prácticas, así como el calendario de las clases de teoría.

4. Actividades académicas

El alumnado conocerá distintos aspectos del diseño gráfico como los elementos básicos, el color, los recursos tipográficos. Su puesta en práctica se realizará a través de varios ejercicios en los cuales el alumnado demostrará la capacidad de comunicación a través del diseño tipográfico y la composición de paneles, la creación de identificadores gráficos para una marca y los ejemplos prácticos de su aplicación. El alumnado, aplicará su diseño al producto y a distintos soportes que servirán para su presentación.

Clase magistral 12h
Prácticas de laboratorio 42h
Realización de trabajos de aplicación o investigación prácticos 56h
Estudio y trabajo personal 35 h
Pruebas de evaluación 5 h

5. Sistema de evaluación

El alumnado deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación...

La asignatura se compone de dos partes con diferente porcentaje:

- 70% trabajos prácticos (40% ejercicios, 30% proyecto de módulo)
- 30% Trabajos y examen teórico

Es necesario aprobar las dos partes de la asignatura, la teórica y la práctica.

Se plantea el realizar una evaluación conjunta por parte de los profesores del módulo, de modo que la evaluación del alumnado vendrá dada por tres notas que estarán ponderadas.

- Trabajo/s de asignatura -ejercicios (nota del profesor 40%)
- Trabajo o proyecto de módulo (nota del profesor 20%)
- Trabajo o proyecto de módulo (nota del equipo de profesores 10%)

Examen teórico en formato test en el que se evaluarán los aspectos más generales vistos durante el curso, puede estar complementado por preguntas de desarrollo.

Nota: Siguiendo la normativa de la Universidad de Zaragoza al respecto, en las asignaturas que disponen de sistemas de evaluación continua o gradual, se programará además una prueba de evaluación global para aquellos estudiantes que decidan optar por este segundo sistema.