

25538 - Filosofía del cuerpo

Información del Plan Docente

Año académico: 2023/24

Asignatura: 25538 - Filosofía del cuerpo

Centro académico: 103 - Facultad de Filosofía y Letras

Titulación: 269 - Graduado en Filosofía

587 - Graduado en Filosofía

Créditos: 6.0

Curso:

Periodo de impartición: Segundo semestre

Clase de asignatura: Optativa

Materia:

1. Información básica de la asignatura

Objetivos: necesidad de conocer y de reflexionar críticamente sobre las concepciones y sobre las imágenes del cuerpo que se difunden en la sociedad contemporánea y que afectan de modo directo al modo en que los individuos nos concebimos y llevamos a cabo nuestras vidas.

Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de Naciones Unidas

(<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>), de tal manera que la adquisición de los resultados de aprendizaje de la asignatura proporciona capacitación y competencia para contribuir en cierta medida a su logro:

Objetivo 4: Educación de calidad; Objetivo 5: Igualdad de género;

Objetivo 10: Reducción de las desigualdades;

Objetivo 11: Ciudades y comunidades sostenibles;

Objetivo 12: Producción y consumo responsables;

Objetivo 13: Acción por el clima;

Objetivo 16: Paz, justicia e instituciones sólidas.

2. Resultados de aprendizaje

1. Que se conocen las más relevantes propuestas teóricas, artísticas y prácticas sobre el tema de estudio.
2. Que se comprenden las categorías y conceptos de uso más frecuente en el tema objeto de esta asignatura. Y que se posee habilidad para el ejercicio de la reflexión crítica.
3. Que se es capaz de realizar un análisis crítico de las implicaciones teóricas de las diferentes, y en ocasiones divergentes, categorías desde las que se aborda la reflexión sobre el cuerpo.
4. Que se han adquirido instrumentos para la intelección de las consecuencias prácticas y vitales de los modelos de pensamiento sexistas presentes en nuestras sociedades occidentales.
5. Que se tiene capacidad para diseñar herramientas para la transformación desde una perspectiva feminista de las conceptualizaciones del cuerpo, del sexo y de la sexualidad.

3. Programa de la asignatura

1. Introducción.
2. La modernidad: del género al sexo; el modelo de los dos sexos.
3. Nietzsche: quiebra de la modernidad.
4. Foucault: de la sexualidad al sexo.
5. Butler: performatividad, cuerpo, lenguaje y acción.
6. Fausto-Sterling: cuerpos disidentes: cuerpos intersexuales; cuerpos trans.
7. Haraway: enredando cuerpos (humanos y no humanos), materiales, espacios, ficciones, imágenes

4. Actividades académicas

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

- Clases presenciales donde se explican las principales teorías sobre el cuerpo.
- Actividades de lectura crítica de los más relevantes textos sobre la materia de la asignatura.

El programa que se ofrece al estudiantado para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

- Clases teóricas.
- Clases prácticas.

Trabajo y estudio personal.
Pruebas o actividades de evaluación.

5. Sistema de evaluación

Primera convocatoria:

Prueba global de evaluación (100% nota):

Se realizará un trabajo escrito que dará respuesta a una serie de preguntas que se entregarán al alumnado el último día de clase. Se evalúa la adquisición de conocimientos filosóficos con una comprensión adecuada, la capacidad de exposición y argumentación y la capacidad de aplicar los conocimientos a temas y problemas diversos, así como la habilidad para desarrollar herramientas para la transformación social.

Criterios de evaluación:

- 1) Madurez reflexiva y originalidad del trabajo (0 a 2)
- 2) Capacidad de comprensión y de síntesis (0 a 2)
- 3) Capacidad argumentativa, claridad y orden de exposición (0 a 2)
- 4) Conocimiento de los conceptos básicos de la asignatura (0 a 2)
- 5) Capacidad para la formulación de preguntas relevantes (0 a 2)

Segunda convocatoria: prueba global evaluación idéntica a la anterior.