

25528 - Corrientes actuales de la filosofía II

Información del Plan Docente

Año académico: 2023/24

Asignatura: 25528 - Corrientes actuales de la filosofía II

Centro académico: 103 - Facultad de Filosofía y Letras

Titulación: 269 - Graduado en Filosofía

587 - Graduado en Filosofía

Créditos: 6.0

Curso: 4

Periodo de impartición: Segundo semestre

Clase de asignatura: Obligatoria

Materia:

1. Información básica de la asignatura

La asignatura aproxima al alumnado al pensamiento contemporáneo con la intención de darle a conocer los principales problemas que aborda la filosofía en ese momento. Se trata de que el alumnado entienda las diferentes escuelas que se perfilan desde los años 60 del siglo XX como respuesta a esos problemas, que tiene rango filosófico pero que también derivan de las condiciones producidas por un contexto histórico y social determinado. Se trata, también, de detectar esas mismas problemáticas en el ámbito de otros saberes, como la ciencia o las artes, para subrayar paralelismo y marcar distancias.

Estos planteamientos y objetivos están alineados con los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS): 4, 5, 10, 11, 12, 13 y 16.

2. Resultados de aprendizaje

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

Familiarizarse con las principales escuelas y autores del pensamiento contemporáneo entre 1960 y 2010.

Reconocer los profundos cambios que se producen en el horizonte finisecular y las alternativas que comienzan a gestarse en los primeros años del XXI.

Estar en condiciones de valorar las repercusiones que se producen en los diferentes campos del saber.

Encontrar en esos cambios los elementos fundamentales del pensamiento actual.

Conocer los debates fundamentales en la filosofía del período citado.

Estar en condiciones de redactar con rigor y claridad reflexiones sobre el período considerado en la asignatura.

3. Programa de la asignatura

1. Sobre humanismo y poshumanismo: hacia el pensar posmoderno
2. En torno a la muerte del hombre
3. La cuestión de la diferencia
4. Ontología de la sociedad mediática
5. Política para tiempos de crisis

4. Actividades académicas

- Exposición por parte del profesor
- Análisis y comentario de textos
- Lectura, investigación y trabajo personal por parte de los alumnos.

5. Sistema de evaluación

-Primera convocatoria

A- Evaluación continua

Se proponen dos modelos:

1. Realización de un trabajo sobre algún aspecto del temario bajo la supervisión del profesor (100% de la nota).
2. Participación en el seminario que se desarrollará a lo largo del periodo docente (70% por participación activa en al menos 50 % de sesiones haciéndose cargo de la presentación de una de ellas. 30% restante en función de calidad de intervenciones o presentación de trabajo).

Criterios para la evaluación del trabajo monográfico y seminario:

- Conocimiento y lectura reflexiva de los textos propuestos
- Estructura argumentada en el análisis del texto
- Consideración de las posturas de los compañeros y compañeras
- Claridad y profundidad en la exposición.
- Uso de lenguaje riguroso de la materia.

Prueba evaluación global (100% nota):

Prueba escrita sobre los contenidos de la asignatura.

Criterios de evaluación para esta prueba: Comprensión de los contenidos fundamentales del temario; que sepa destacar las ideas centrales, estructurar su respuesta y relacionar unos conceptos con otros; que se exprese con exactitud y propiedad; y que maneje con rigor el lenguaje que es propio de la disciplina.

-Segunda convocatoria

Prueba evaluación global idéntica a la anterior.