

25527 - Metafísica

Información del Plan Docente

Año académico: 2023/24

Asignatura: 25527 - Metafísica

Centro académico: 103 - Facultad de Filosofía y Letras

Titulación: 269 - Graduado en Filosofía

587 - Graduado en Filosofía

Créditos: 6.0

Curso: 4

Periodo de impartición: Primer semestre

Clase de asignatura: Obligatoria

Materia:

1. Información básica de la asignatura

Metafísica es una asignatura obligatoria de cuarto curso del Grado en Filosofía que se relaciona de manera directa con la asignatura optativa de Ontología del presente. En ella se intenta recorrer, aunque sin pretensiones de exhaustividad, algunos de los momentos y problemas fundamentales que forman la historia de la metafísica occidental hasta el presente. Con ello se quiere, además, que sirva como introducción a la comprensión de la metafísica como modo de pensamiento filosófico. Los contenidos, que se estructuran desde un enfoque tanto histórico como sistemático, abordarán asimismo algunos de los problemas metafísicos fundamentales del mundo contemporáneo.

ODS: Objetivos 4, 5, 10, 11, 12, 13 y 16.

2. Resultados de aprendizaje

- Introducción a la metafísica como forma del pensamiento.
- Conocer algunos de los momentos fundamentales que vertebran la metafísica como discurso filosófico visto desde su historia.
- Conocer y utilizar con propiedad las nociones metafísicas fundamentales que configuran la tradición occidental.
- Identificar, formular con precisión y analizar los problemas propios de la disciplina tanto en relación con la tradición filosófica como con los problemas de nuestro tiempo.
- Comprender la relación de la metafísica con el resto de las disciplinas filosóficas.
- Capacidad de análisis e interpretación de textos fundamentales de metafísica.
- Conocer algunos de los debates y autores más importantes que han tenido lugar dentro de la metafísica partiendo del mundo contemporáneo.
- Reflexionar sobre algunas de las implicaciones ideológicas y sociales de distintas teorías metafísicas.

3. Programa de la asignatura

1. Metafísica y Ontología
2. Crisis de la metafísica y de la ciencias
 - 2.1. Positivismo, naturalismo, neokantismo
 - 2.2. Dilthey, Brentano y los orígenes de la investigación fenomenológica
3. Hacia una nueva ontología: de Husserl a Heidegger
 - 3.1. Husserl y el inicio de la fenomenología
 - 3.2. La fenomenología hermenéutica de Heidegger
4. Heidegger y la "destrucción" de la metafísica tradicional
 - 4.1. Metafísica y "diferencia ontológica"
 - 4.2. Destrucción de la metafísica de la subjetividad
 - 4.3. Ontología fundamental y analítica del Dasein
 - 4.4. La técnica como problema metafísico

4. Actividades académicas

La metodología será activa, diversificada y personalizada. En las clases teóricas se abordarán los núcleos temáticos propuestos. Además de la bibliografía básica de referencia, para cada uno de los temas se suministrará en las sesiones correspondientes una selección de las referencias bibliográficas principales y complementarias, así como de las lecturas preparatorias que se propongan. Las sesiones de tutoría servirán también para orientarlas. De acuerdo con lo dicho, las líneas metodológicas generales se concretarán en:

1. Exposición de la materia por parte de la profesora.
2. Participación activa de los/-as estudiantes en las actividades. Discusión y diálogo en particular en las sesiones de comentario de textos.
3. Lectura, investigación y trabajo personal por parte de los/-as estudiantes.

5. Sistema de evaluación

Primera convocatoria:

Prueba de evaluación global (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

CARACTERÍSTICAS: Ejercicio escrito que consistirá en dos partes:

1. Realización de un comentario de texto sobre un tema relacionado con el programa de la asignatura (60 % de la nota).
2. Desarrollo de un tema elegido entre los incluidos en el programa y de los que la profesora habrá informado previamente a los/-as estudiantes (40% de la nota).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Conocimiento de los conceptos básicos de la asignatura (0 a 4)
2. Capacidad argumentativa, precisión conceptual y orden de exposición (0 a 3)
3. Adecuación y relevancia de las referencias bibliográficas utilizadas para la realización del ejercicio (0 a 3).

Segunda convocatoria: prueba de evaluación global idéntica a la anterior.