

25518 - Estética I

Información del Plan Docente

Año académico: 2023/24

Asignatura: 25518 - Estética I

Centro académico: 103 - Facultad de Filosofía y Letras

Titulación: 269 - Graduado en Filosofía

587 - Graduado en Filosofía

Créditos: 6.0

Curso: 3

Periodo de impartición: Primer semestre

Clase de asignatura: Obligatoria

Materia:

1. Información básica de la asignatura

Desde el horizonte del presente, esta asignatura pretende analizar conceptos clave de la estética en la modernidad, así como comprender la inscripción de los mismos en el pensamiento filosófico de la época y su continuidad con la práctica artística de su momento. Por otro lado, se pretende además potenciar el ejercicio de la reflexión crítica sobre la experiencia y los fenómenos estéticos, proporcionando mejores herramientas conceptuales para el análisis de lo estético y lo artístico en la actualidad.

Estos planteamientos y objetivos están alineados con los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de Naciones Unidas (<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>), de tal manera que la adquisición de los resultados de aprendizaje de la asignatura proporciona capacitación y competencia para contribuir en cierta medida a su logro: Objetivo 4, 5, 10, 11, 12, 13 y 16.

2. Resultados de aprendizaje

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

Conoce y entiende con precisión el espacio teórico, el aparato conceptual y las cuestiones fundamentales de la estética moderna.

Comprende los lazos que unen las principales teorías estéticas con los modelos filosóficos en los que se enmarcan.

Entiende la relación de las principales ideas estéticas con el contexto cultural e histórico en el aparecen.

Describe la evolución del pensamiento estético de la mano de la evolución artística.

Expone de forma escrita y argumentada, sobre la base del conocimiento adquirido, las ideas propias sobre algún tema central dentro de la estética moderna.

Aprecia los fenómenos estéticos y las obras de arte de manera elaborada, reflexiva y crítica.

3. Programa de la asignatura

1. Estética y modernidad: arte, crítica, historia del arte y autonomía de lo estético
2. La cuestión del gusto y el juicio estético
3. Experiencia estética y creación artística
4. Crítica, arte y modernidad
5. Arte y sociedad (*)
6. Giro icónico/pictorial y reinterpretación de la historia de la estética (*)

4. Actividades académicas

a) Clases magistrales. En ellas la profesora explicará los conceptos y tesis del programa más importantes. El alumnado deberá complementar las explicaciones con las lecturas que se recomiendan en la bibliografía.

b) Seminario: Consistirá en el desarrollo de un seminario sobre los textos y el material audiovisual proporcionados por el profesorado, en el que el alumnado participará tanto a través de exposiciones como de debates sobre las cuestiones centrales presentadas.

c) Trabajo monográfico, cuya elaboración se discutirá con la profesora a lo largo del curso y que versará sobre los conceptos y las cuestiones centrales del temario.

d) Conferencias, cursos, visionado de películas, visitas a centros de arte e investigación y otras actividades de interés artístico-cultural. Durante el curso y como complemento a las actividades anteriores, se llevará a cabo en grupos este tipo de actividades formativas de tipo 4.

5. Sistema de evaluación

Consistirá en realización de las siguientes pruebas:

1.Examen o prueba escrita (60 %)

En esta prueba se evaluará mediante el desarrollo de cuestiones amplias la adquisición de conocimientos recogidos en el programa, así como las actividades realizadas en grupos propuestas por el profesorado.

Criterios de evaluación para esta prueba: Se valorará que el alumnado demuestre conocimiento y comprensión de los contenidos fundamentales del temario; que sepa destacar las ideas centrales, estructurar su respuesta y relacionar unos conceptos con otros; que se exprese con exactitud y propiedad; y que maneje con rigor el lenguaje que es propio de la disciplina.

2.Trabajo individual (40 %)

Análisis de textos propuestos por el profesorado que serán proporcionados al alumnado por moodle.

Criterios de evaluación: Se valorará el conocimiento y lectura reflexiva de los textos propuestos, la estructura argumentada en el análisis del mismo, la claridad y profundidad en la exposición escrita, el manejo adecuado y en profundidad de los conceptos de la asignatura, y la buena presentación y la corrección formal y ortográfica.

II.Segunda convocatoria

Prueba de evaluación global (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico) idéntica a la anterior.