

## 25355 - Periodismo local

### Información del Plan Docente

**Año académico:** 2023/24

**Asignatura:** 25355 - Periodismo local

**Centro académico:** 103 - Facultad de Filosofía y Letras

**Titulación:** 272 - Graduado en Periodismo

**Créditos:** 6.0

**Curso:**

**Periodo de impartición:** Primer cuatrimestre

**Clase de asignatura:** Optativa

**Materia:**

### 1. Información básica de la asignatura

El aprendizaje de Periodismo Local se asienta en la consideración de que la actividad periodística se desarrolla siempre, con pocas excepciones, en un ámbito de proximidad. Por ello, esta asignatura requiere profundizar en una realidad territorial (en este caso, la de Zaragoza y otras localidades aragonesas) para interpretar los hechos noticiosos que allí se desarrollan, informar de ellos y difundirlos a través de los géneros más adecuados. La asignatura se encuadra en el bloque de optativas que pretende ofrecer al alumnado, que ya ha recibido una formación básica, la posibilidad de profundizar en materias algo más especializadas. Además, esta asignatura atiende a los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible:

Objetivo 4: Educación de calidad.

Objetivo 5: Igualdad de género.

Objetivo 10: Reducción de las desigualdades.

### 2. Resultados de aprendizaje

Los resultados de aprendizaje se derivan directamente de la adquisición de la siguiente competencia:

Profundizar en la producción periodística y en la elaboración de informaciones de carácter local, con los indicadores: aplicar los conocimientos al análisis de secciones de local y de diarios locales; aplicar conceptos e instrumentos a la realización de diarios locales.

### 3. Programa de la asignatura

1. Fundamentos y características de la información local.
2. Géneros propios del periodismo local: de la noticia estricta al reportaje en profundidad.
3. Criterios de 'noticiabilidad' y actualidad en el ámbito local.
4. Los ámbitos del periodismo de proximidad: política municipal, sucesos, economía, cultura, deportes, sociedad, tribunales, ciudadanía.
5. Teoría del fotoperiodismo en el ámbito local.

### 4. Actividades académicas

Clases expositivas: Sesiones en las que se explicarán fundamentos del periodismo local y se mostrará cómo pueden ser aplicados a la realidad de la ciudad o el pueblo que habitan.

Lectura y análisis de secciones y diarios locales. En estas sesiones, el alumnado estudiará y discutirá sobre textos periodísticos de ámbito local. Se abordarán cuestiones como la verificación, los criterios que han convertido ese hecho en noticia, la cantidad y la calidad de los recursos narrativos y su planteamiento ético.

Realización de informaciones locales para diversos medios

Charlas de profesionales: dos profesionales del periodismo local ofrecerán una charla en la que explicarán cómo desarrollan su labor.

### 5. Sistema de evaluación

#### Primera Convocatoria

*Evaluación continua*

1. Análisis de una pieza informativa publicada en medios locales. 15%.
2. Entrevista informativa a un personaje de actualidad. 10%.

2. Redacción de una noticia *reportajeada* sobre un hecho de actualidad local. 10%.
3. Redacción de un reportaje extenso sobre una cuestión de actualidad local. 25%.
4. Entrevista en profundidad a un personaje de interés periodístico. 25%
5. Crónica de la charla ofrecida por un periodista que desarrolla su trabajo en un medio local. 15%.

Criterios de corrección: adecuación a los diferentes géneros periodísticos, calidad y equilibrio de las fuentes informativas, riguroso proceso de verificación, corrección gramatical, riqueza de recursos expresivos e interés periodísticos. Rigor argumentativo.

Evaluación global

1. Análisis de cuatro piezas informativas (noticia, reportaje, entrevista y crónica). 50%
2. Redacción de un reportaje extenso sobre un tema de actualidad local. 25%.
3. Redacción de una entrevista en profundidad a un personaje relevante o de interés periodístico en el ámbito local. 25%.

Criterios de corrección: idénticos a los de la evaluación continua.

### **Segunda Convocatoria**

Prueba de evaluación global idéntica a la primera.