

25316 - Bases culturales de la comunicación: corrientes literarias contemporáneas

Información del Plan Docente

Año académico: 2023/24

Asignatura: 25316 - Bases culturales de la comunicación: corrientes literarias contemporáneas

Centro académico: 103 - Facultad de Filosofía y Letras

Titulación: 272 - Graduado en Periodismo

Créditos: 6.0

Curso: 2

Periodo de impartición: Segundo cuatrimestre

Clase de asignatura: Obligatoria

Materia:

1. Información básica de la asignatura

Esta asignatura pretende ayudar a comentar, analizar y criticar la actualidad literaria. Ofrece una formación específica sobre los principales temas relacionados con la literatura contemporánea, a partir de puntos de vista estéticos e históricos. Para ello se proporcionará una visión ordenada en lo teórico y en lo práctico con análisis concretos de obras literarias especialmente relevantes (fragmentos y obras íntegras). El alumnado deberá ser capaz de entenderlos, analizarlos y descodificarlos. Asimismo se busca que sea capaz de localizar, comprender y asimilar la bibliografía crítica sobre la materia.

Estos planteamientos y objetivos están alineados con los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible: 4: Educación de calidad. 5: Igualdad de género. 10: Reducción de las desigualdades. 16: Paz, justicia e instituciones sólidas. 17: Alianzas para lograr los objetivos.

2. Resultados de aprendizaje

Los resultados de aprendizaje se derivan directamente de la adquisición de las siguientes competencias:

- Familiarizarse con las principales tendencias literarias del mundo actual.
- Conocer, de manera general, a los autores y obras fundamentales de la literatura contemporánea.
- Adquirir algunas claves sobre los aspectos históricos, culturales e ideológicos reflejados con más frecuencia en la literatura contemporánea.
- Reconocer aspectos de identidad cultural nacional en las obras literarias.
- Desarrollar una actitud autónoma, crítica y reflexiva ante la representación de la identidad, la sociedad y la historia en la literatura contemporánea.

3. Programa de la asignatura

1ª Parte (Teoría de la Literatura y Literatura Comparada)

Programa de teoría.

-Literatura y cultura de masas

-Literatura y espectáculo

-Literatura e historia

2ª Parte

Programa de teoría (Literaturas Hispánicas)

-El género cuento en la segunda mitad del siglo XX.

-La nueva novela hispanoamericana.

-Corrientes de la poesía desde 1950.

4. Actividades académicas

Clase expositiva. Clases prácticas. Tutorías. Trabajo individual y en grupo. Aprendizaje cooperativo de las claves de los textos. La asignatura se plantea desde una doble orientación metodológica que combina la tradicional "clase magistral" con la participación activa por parte del estudiante, que deberá implicarse en trabajos y acciones culturales relacionados con la actualidad literaria. Se explicarán de manera ordenada las cuestiones relevantes de cada tema y se orientará acerca de la bibliografía y fuentes de conocimiento adecuadas para el aprendizaje. Se facilitarán materiales en soporte convencional o digital.

5. Sistema de evaluación

Primera convocatoria.

Evaluación continua

Dos pruebas escritas sobre lecturas propuestas en el programa y los textos que el profesor proporcione en clase. Una de estas pruebas será de Literaturas Hispánicas y otra de Teoría de la Literatura. Cada una de ellas puntúa un 50% en la calificación final.

Criterios de evaluación: Se valorarán la ortografía, gramática y sistema de citas; el orden y la claridad de la exposición; la precisión en el uso de los conceptos historiográficos; la pertinencia de la bibliografía citada; y el conjunto de la exposición.

En evaluación continua los estudiantes deberán presentarse a las dos pruebas y han de tener un mínimo de nota de 4/10 para promediar.

Evaluación global

Los alumnos que se presenten a la evaluación global deberán superar dos pruebas escritas como las que se indican para la evaluación continua. Como en el caso de la evaluación continua, para promediar las calificaciones de cada una de las partes han de tener un mínimo de nota de 4/10.

Criterios de evaluación: Se valorarán la ortografía, gramática y sistema de citas; el orden y la claridad de la exposición; la precisión en el uso de los conceptos historiográficos; la pertinencia de la bibliografía citada; y el conjunto de la exposición

Segunda Convocatoria

Prueba de evaluación global idéntica a la primera.