

25314 - Producción de informativos en radio

Información del Plan Docente

Año académico: 2023/24

Asignatura: 25314 - Producción de informativos en radio

Centro académico: 103 - Facultad de Filosofía y Letras

Titulación: 272 - Graduado en Periodismo

Créditos: 6.0

Curso: 2

Periodo de impartición: Primer cuatrimestre

Clase de asignatura: Obligatoria

Materia:

1. Información básica de la asignatura

La asignatura introduce al alumno en el contexto de la producción de géneros informativos para Radio, donde el profesional de la materia tiene que saber compaginar las distintas áreas de conocimiento que se unen en su formación como periodista, la relativa a la realización de géneros informativos para radio, la imprescindible técnica y la específica de producción.

El conocimiento de esta materia prestará atención a los Objetivos de Desarrollo Sostenible de Naciones Unidas, de manera que la adquisición de los resultados de aprendizaje proporciona capacitación y competencia para contribuir en cierta medida a su logro:

Objetivo 4: Educación de calidad.

Objetivo 5: Igualdad de género.

Objetivo 10: Reducción de las desigualdades.

Objetivo 16: Paz, justicia e instituciones sólidas.

Objetivo 17: Alianzas para lograr los objetivos.

2. Resultados de aprendizaje

Los resultados de aprendizaje se derivan directamente de la adquisición de las siguientes competencias:

- Comprender una base de conocimientos de la planificación, diseño, etapas de desarrollo y realización de un proyecto informativo en radio, con indicadores: Aplicar los conocimientos al análisis e interpretación de proyectos de informativos.
- Comprender, gestionar y aplicar los conocimientos formales y los procesos técnicos a la realización de un programa de información en radio, con indicadores. Aplicar los conocimientos a la elaboración y diseño de un proyecto de informativos en radio. Aplicar los conocimientos a la elaboración formal, técnica y de contenidos de un programa informativo de radio.
- Capacidad de fomentar la conciencia igualitaria sobre las personas y los pueblos, respetar los derechos humanos internacionales, con indicadores: Determinar los valores de respeto a los derechos humanos en las informaciones periodísticas en radio y en las situaciones narradas.
- Adoptar una actitud favorable hacia el respeto de los valores fundamentales individuales y colectivos, con indicadores: Determinar los valores de respeto a los derechos humanos en las informaciones radiofónicas
- Mostrar capacidad de trabajo en equipo que facilite el desarrollo de los conocimientos con un intercambio cultural crítico y responsable, con indicadores: Mostrar aptitudes colaborativas.

3. Programa de la asignatura

- Diseño de programas informativos y secciones de información. Concepto de producción radiofónica. La organización de la producción en la emisora: áreas de trabajo. La producción de programas: herramientas y elementos necesarios para la producción de programas informativos radiofónicos.

- La producción y realización de un informativo radiofónico. Criterios para la realización técnica de los programas: normas de realización. La edición de contenidos. El diseño del sonido del programa informativo para radio. El sonido del programa. Grabación y edición del sonido.

- Tecnología en radio. Tecnología y técnica de la producción. La digitalización de los procesos de producción.

4. Actividades académicas

La asignatura tiene una orientación fundamentalmente aplicada, por lo que las actividades que se proponen se centran en la aplicación de una serie de principios fundamentales a casos reales concretos, bien sea mediante el análisis formal y técnico de diferentes géneros radiofónicos, o mediante los trabajos y proyectos que realizarán los alumnos. Las actividades de aprendizaje previstas son:

- Clases expositivas en las que se abordan contenidos teóricos relacionados con la producción de géneros informativos radiofónicos.
- Estudio, planificación y análisis de un proyecto de un programa informativo radiofónico.
- Realización del proyecto de un programa piloto para radio.

5. Sistema de evaluación

Primera Convocatoria

Evaluación continua

Prueba 1: Producción y realización de diferentes productos informativos (40%)

- Producción y realización de un mapa mental (2%).
- Currículum radiofónico (2%).
- Dos noticias/piezas radiofónicas (2%).
- Boletín informativo (10%).
- Reportaje (10%).
- Entrevista (10%).
- Crónica (4%).

Prueba 2: elaboración de un proyecto de programa innovador de radio, que incluye la grabación (20%).

Prueba 3: evaluación de conocimientos teórico-prácticos (40%). Será necesario obtener al menos un 5 en cada una de las partes para la superación de la prueba.

Criterios de evaluación: claridad y sencillez en la redacción, originalidad respecto a los temas que se aborden, esfuerzo de producción a la hora de conseguir los géneros, creatividad, utilización de las fuentes y recursos expresivos, calidad de los cortes utilizados y ritmo y calidad de la locución.

Evaluación global

Entrega de los diferentes productos radiofónicos informativos señalados en la prueba 1 del sistema de evaluación continua (40% de la nota final).

Prueba de evaluación de conocimientos teóricos sobre los contenidos de la asignatura y examen práctico individual en el estudio de radio. (60% de la nota final).

Criterios de evaluación: idénticos a la evaluación continua.

Segunda Convocatoria

Prueba de evaluación global idéntica a la primera.