

25313 - Géneros informativos en radio

Información del Plan Docente

Año académico: 2023/24

Asignatura: 25313 - Géneros informativos en radio

Centro académico: 103 - Facultad de Filosofía y Letras

Titulación: 272 - Graduado en Periodismo

Créditos: 6.0

Curso: 2

Periodo de impartición: Primer cuatrimestre

Clase de asignatura: Obligatoria

Materia:

1. Información básica de la asignatura

El proceso de aprendizaje de la asignatura Géneros informativos en radio pretenderá adecuar la formación al panorama radiofónico actual. De este modo, se potenciará la búsqueda de contenidos originales como respuesta a las demandas de mayor innovación en la radio.

El conocimiento de esta materia prestará atención a los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 de Naciones Unidas, de manera que la adquisición de los resultados de aprendizaje de la asignatura proporciona capacitación y competencia para contribuir en cierta medida a su logro:

Objetivo 4: Educación de calidad.

Objetivo 5: Igualdad de género.

Objetivo 10: Reducción de las desigualdades.

Objetivo 16: Paz, justicia e instituciones sólidas.

Objetivo 17: Alianzas para lograr los objetivos.

2. Resultados de aprendizaje

Los resultados de aprendizaje se derivan directamente de la adquisición de las siguientes competencias:

- Comprender y gestionar un conjunto de conocimientos de géneros y programas informativos, sus tipos y características, así como de las claves para afianzar el criterio informativo y producir mensajes informativos en radio, con indicadores: Aplicar los fundamentos radiofónicos al análisis e interpretación de piezas y programas informativos de radio.
- Comprender y aplicar los conocimientos de géneros, formatos, criterio informativo, fuentes y lenguaje específicos para elaborar textos informativos en radio, con indicadores: Realización de piezas informativas de distinto tipo.

3. Programa de la asignatura

0. Marco introductorio. La radio como medio de comunicación.

1. El lenguaje y tratamiento radiofónico de la información.

2. Géneros radiofónicos referenciales: noticia, reportaje e informe.

3. Los programas informativos. Clasificación de los informativos radiofónicos.

4. Géneros dialógicos: entrevista, encuesta, mesa redonda, debate, tertulia, rueda informativa y consultorio.

5. Géneros expresivos y testimoniales: crónica, crítica, comentario y editorial.

6. La información en los magazines radiofónicos.

7. Los programas informativos especializados.

8. La información en el conjunto de la programación radiofónica.

4. Actividades académicas

La asignatura tiene un carácter aplicado, mediante la realización de análisis de casos de géneros o de programas informativos. Se completa con la configuración y elaboración de diferentes géneros informativos y el desarrollo de un proyecto de programa innovador en clave informativa.

Los contenidos teóricos expuestos se aplicarán en talleres en los que los alumnos se inicien en el análisis, síntesis y comparación de distintos géneros informativos procedentes de emisoras; o redactarán nuevos espacios atendiendo a las claves aprendidas relativas a las particularidades de cada género.

El desarrollo de las actividades y su diseño para la presentación formal deberán trabajarse fuera del aula.

5. Sistema de evaluación

Primera convocatoria.

Evaluación continua

1: ANÁLISIS CONTEXTO RADIO Y PROGRAMAS INFORMATIVOS ESPECIALIZADOS (MAGAZINE) (5%). TRABAJO EN GRUPO.

2: PREPARACIÓN DE MATERIALES Y PIEZAS INFORMATIVAS PARA RADIO (GUIONES DE NOTICIA, REPORTAJE, BOLETÍN, CRÓNICA, ENTREVISTA) (25%). TRABAJO INDIVIDUAL Y EN GRUPO DEPENDIENDO DE LA PRÁCTICA.

3: ELABORACIÓN DE UN PROGRAMA PILOTO INNOVADOR DE RADIO EN GRUPO (20%).

4: PRUEBA ESCRITA (50%). Examen teórico-práctico sobre el contenido de la asignatura. Aplicación práctica a uno de los géneros o formatos radiofónicos estudiados.

- Hay que aprobar con un 5 cada una de las pruebas para poder hacer media.

- Se aplicará una reducción por faltas de ortografía: se restará 1 punto por cada falta grave (confusión b/v, h/-, g/j,...) y 0,2 por cada falta leve (ausencia tilde, falta concordancia, etc.).

Evaluación global.

PRUEBA ESCRITA, ANÁLISIS DE UN MAGAZINE ESPECIALIZADO Y ELABORACIÓN DE UN PROGRAMA PILOTO INNOVADOR DE RADIO. TODO ELLO DE FORMA INDIVIDUAL.

El manual de la asignatura indicado por la profesora es de lectura obligatoria y su contenido es materia para el examen.

Criterios de evaluación: capacidad de aplicar el contenido teórico, de argumentar y de contextualizar y de usar recursos técnicos adecuados.

Segunda convocatoria.

Prueba de evaluación global idéntica a la primera.