

25309 - Géneros y redacción periodística II

Información del Plan Docente

Año académico: 2023/24

Asignatura: 25309 - Géneros y redacción periodística II

Centro académico: 103 - Facultad de Filosofía y Letras

Titulación: 272 - Graduado en Periodismo

Créditos: 9.0

Curso: 1

Periodo de impartición: Segundo cuatrimestre

Clase de asignatura: Obligatoria

Materia:

1. Información básica de la asignatura

El objetivo de la asignatura es asentar los fundamentos teóricos de los géneros periodísticos y de la narración en periodismo, así como aprender a elaborar piezas de diversos géneros informativos e interpretativos. También permite profundizar en el conocimiento y uso correcto de la lengua escrita

Los planteamientos y objetivos de la asignatura están alineados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de Naciones Unidas (<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>), de tal modo que la adquisición de los resultados de aprendizaje contribuirá en cierta medida al logro de los objetivos 4, 5, 10, 16 y 17.

2. Resultados de aprendizaje

Los resultados de aprendizaje se derivan directamente de la adquisición de las siguientes competencias:

- Comprender una base de conocimientos sobre la formalización del discurso periodístico y su integración como un elemento esencial del proceso comunicativo, así como sobre el conocimiento de los fundamentos de la construcción del mensaje periodístico, sobre todo, en su formato de crónica y reportaje, el relato de hechos de actualidad y de los rasgos del lenguaje periodístico y reflexión sobre su influencia en la comprensión de la realidad, con indicadores: comprender y relacionar los conceptos y métodos del quehacer informativo con el análisis de reportajes y crónicas sobre hechos relevantes.
- Aplicar con destreza los conocimientos y rutinas profesionales a la observación y selección de un hecho susceptible de reportaje o crónica, así como a la selección y valoración de las fuentes conforme al propósito informativo, con indicadores: emplear los criterios apropiados a la selección de lo noticioso y de la gestión de las fuentes, de tal modo que sirva de preparación para reportajes y crónicas.
- Capacidad de organizar el conocimiento comunicativo complejo de manera coherente y de elaborar (redactar y editar) correctamente mensajes periodísticos informativos con formato de noticia, con indicadores: aplicar los conceptos, principios y normas de construcción a la elaboración de crónicas y reportajes.
- Capacidad de fomentar la conciencia igualitaria sobre las personas y los pueblos, respetar los derechos humanos internacionales, con indicadores: determinar los valores de respeto a los derechos humanos en las informaciones periodísticas y en las situaciones narradas.
- Adoptar una actitud favorable hacia el respeto de los valores fundamentales individuales y colectivos, con indicadores:
 - Determinar los valores de respeto a los derechos humanos en las informaciones periodísticas.
- Mostrar capacidad de trabajo en equipo que facilite el desarrollo de los conocimientos con un intercambio cultural crítico y responsable, con indicadores: mostrar aptitudes colaborativas.

3. Programa de la asignatura

1. Los géneros periodísticos y su evolución. Géneros híbridos.
2. La visión periodística. El enfoque.
3. Las fuentes de información.
4. Exposición y argumentación.
5. Narración y descripción.
6. La entrevista, el reportaje, la crítica, el artículo de opinión
7. Las nuevas narrativas.

4. Actividades académicas

Clases expositivo-participativas.

Trabajo individual.

Debates dirigidos sobre situaciones de la sociedad actual.
Redacción de textos periodísticos.
Tests de actualidad.
Encuentros con profesionales de los medios de comunicación.

5. Sistema de evaluación

Primera Convocatoria.

Evaluación Continua

Prueba 1 (25%). Realización de un reportaje y una entrevista en profundidad de carácter libre aplicando los fundamentos teóricos y conceptos propios.

Prueba 2 (15%). Realización de una crítica literaria, una crítica cinematográfica y un artículo de opinión aplicando los fundamentos teóricos y conceptos propios.

Prueba 3 (10%). Elaboración de diferentes piezas periodísticas de temas de actualidad que respondan al desarrollo del conocimiento teórico de los temas expuestos en clase.

Prueba 4 (25%). Test de actualidad con preguntas relativas a informaciones publicadas o emitidas en medios de comunicación.

Prueba 5 (25%). Redacción de noticias, reportajes y entrevistas de actualidad, que corresponderán a la aplicación práctica de la teoría.

Evaluación global

Prueba escrita sobre los temas de teoría (50%). Test de actualidad (25%) y realización de una pieza periodística (25%).

Criterios comunes de evaluación: acreditar el conocimiento de los contenidos de la asignatura, sabiendo identificar los distintos géneros periodísticos, así como sus características y la evolución de su uso, con los cambios motivados por las TIC; ser capaz de redactar correctamente textos periodísticos; ser conocedor de la actualidad; y ser capaz de dotarse de herramientas para interpretarla.

Segunda Convocatoria

Prueba de evaluación global idéntica a la primera.