

25143 - Diseño web

Información del Plan Docente

Año académico: 2023/24

Asignatura: 25143 - Diseño web

Centro académico: 301 - Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Titulación: 278 - Graduado en Bellas Artes

Créditos: 6.0

Curso:

Periodo de impartición: Primer cuatrimestre

Clase de asignatura: Optativa

Materia:

1. Información básica de la asignatura

El alumnado realizará una incursión en detalle a las metodologías de diseño web, prestando especial atención tanto a la reflexión artística en torno a la idea de presentar contenidos en redes (p. e.: las propuestas estéticas del net.Art) como a los principios propios del diseño tales como uso de programas de edición en HTML.

Estos planteamientos y objetivos están alineados con los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de Naciones Unidas:

Objetivo 4: Educación de calidad.

Objetivo 5: Igualdad de género.

Objetivo 8: Trabajo decente y crecimiento económico.

Objetivo 10: Reducción de las desigualdades

Objetivo 11: Ciudades y comunidades sostenibles

Objetivo 12: Producción y consumo responsables

Objetivo 16: Paz, justicia e instituciones sólidas.

Se recomienda haber cursado "Introducción al diseño" y/o "Taller de diseño".

2. Resultados de aprendizaje

Al finalizar la asignatura, el alumnado habrá adquirido los conocimientos de diseño web suficientes y los relativos a las propuestas artísticas en red suficientes para realizar trabajos profesionales de diseño, por un lado, como profesionales estético-artísticos.

3. Programa de la asignatura

- Introducción al HTML, CSS y Java.
- Diseño con programas de edición HTML (Dreamweaver u otros)
- Hipervínculos e imágenes. Optimización imágenes. Imágenes en movimiento.
- Tablas HTML y sectores Photoshop.
- Consideraciones técnicas en el Diseño web.
- Estructura básica (cabeceras, pies de página, etc.).
- Diseño de botones.
- Menús. Listas.
- Net.Art y propuestas artísticas en red.

4. Actividades académicas

Ejercicios de asimilación de fundamentos de diseño web (diseño líquido, tratamiento de texto, hipervínculos, tratamiento de recursos multimedia, fondos, menús, cabeceras, pies de página) mediante el uso de software de diseño gráfico y de desarrollo web.

Actividades de profundización y desarrollo en ejercicios de mayor complejidad a modo de proyectos acompañados de un aumento de la capacidad creativa del alumno: adaptación de nuevos elementos a una web existente con una estética ya establecida, diseño de una web a partir de material gráfico impreso.

Actividad de conclusión. Desarrollo de un trabajo final de libre creación que plasme los conocimientos y habilidades adquiridas durante el desarrollo de la asignatura.

5. Sistema de evaluación

MODALIDAD EVALUACIÓN CONTINUA

Dicha evaluación es aplicable a todos alumnos que hayan realizado, como mínimo, el 65% de las actividades presenciales y hayan entregado en los plazos establecidos. La acumulación de ejercicios fuera de plazo podrá considerarse como una renuncia a la evaluación continua.

Las actividades se ponderarán según los siguientes porcentajes:

Estudio de diseños web, análisis e investigación del modo de ejecución. Se valora la defensa del mismo (10% de la nota final).

Ejercicios básicos de corta duración realizados íntegramente en clase para la asimilación de conceptos específicos de la materia, comprensión del software y consideraciones especiales del diseño web frente al diseño gráfico tradicional (90% de la nota final). Los ejercicios, irán aumentando paulatinamente su dificultad adquiriendo mayor valor porcentual los ejercicios finales que serán un compendio de todos conocimientos adquiridos en el desarrollo de la asignatura.

MODALIDAD EVALUACIÓN EN PRUEBA FINAL (GLOBAL)

Dicha evaluación es aplicable a:

Alumnos que no hayan elegido la modalidad de evaluación continua.

Alumnos que no hayan superado la evaluación continua.

Alumnos que deseen mejorar la calificación obtenida en evaluación continua, prevaleciendo, en cualquier caso, la mejor de las calificaciones obtenidas.

La **prueba global**, consistirá:

Examen teórico-práctico en el aula (100% de la nota final). Se desarrollará íntegramente en el aula y coincide con los puntos 1 y 2 en la modalidad de evaluación continua.

PRUEBA GLOBAL

Todo el estudiantado tendrá derecho a presentarse a la prueba global para superar la asignatura o para mejorar la calificación obtenida. El estudiantado que concurra al examen deberá presentarse puntualmente el día y la hora indicada en la convocatoria, en el caso contrario se considerará como "No Presentado".

SEGUNDA CONVOCATORIA

La evaluación en segunda convocatoria, a la que tendrá derecho todo el estudiantado que no haya superado la asignatura, se llevará a cabo mediante una prueba global que tendrá lugar en el periodo establecido en el calendario académico, a tal efecto, por el Consejo de Gobierno.