

25116 - Arte y pensamiento. Estética

Información del Plan Docente

Año académico: 2023/24

Asignatura: 25116 - Arte y pensamiento. Estética

Centro académico: 301 - Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Titulación: 278 - Graduado en Bellas Artes

Créditos: 6.0

Curso: 3

Periodo de impartición: Primer cuatrimestre

Clase de asignatura: Obligatoria

Materia:

1. Información básica de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

La asignatura debe potenciar la reflexión fundada sobre la producción artística, desde la Modernidad hasta nuestros días, sirviéndose de los elementos de análisis presentes en el discurso estético.

A través del análisis de textos y del diálogo en el aula, a la vez que el alumnado fomenta su propia creatividad mediante un aprendizaje autónomo, el estudiante deberá ser capaz de alcanzar un conocimiento básico de los problemas abordados en los debates filosóficos y estéticos, manejando los conceptos pertinentes y expresando, de manera verbal y escrita, de forma correcta los conocimientos adquiridos.

Asimismo, el alumnado tiene que comprender textos de una dificultad filosófica media en los que se presentan reflexiones e indagaciones sobre los problemas estéticos fundamentales; acostumbrarse a analizar diversas fuentes de información y manejarlas con soltura; trabajar e investigar a partir de documentos claves propios de la filosofía del arte desarrollando su capacidad de análisis respecto a las teorías, autores y obras analizadas.

Por último, es necesario que el alumnado sepa utilizar la bibliografía proporcionada por el profesor, buscar bibliografía relevante sobre los problemas abordados y extraer la información fundamental que las fuentes bibliográficas le proporcionan en cada caso.

Estos objetivos están alineados con los Objetivos de desarrollo sostenible (ODS) de la agenda 20/30 de las Naciones Unidas, de tal manera que la adquisición de los resultados de aprendizaje de esta asignatura, proporcionará capacitación y competencias para su logro.

2. Resultados de aprendizaje

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

Competencias generales

CG15. Capacidad para un compromiso ético y el fomento de la igualdad entre sexos, la protección del medio ambiente, los principios de accesibilidad universal y los valores democráticos.

Competencias específicas

CE01. Comprensión crítica de la historia, teoría y discurso actual del arte. Comprender de manera crítica la historia, teoría y discurso actual del arte. Asimilación analítica de los conceptos en los que se sustenta el arte.

CE02. Comprensión crítica de la evolución de los valores estéticos, históricos, materiales, económicos y conceptuales. Analizar de la evolución de los valores del arte desde una perspectiva socio-económica y cultural.

CE08. Conocimiento de las diferentes funciones que el arte ha adquirido a través del desarrollo histórico. Estudiar la evolución del papel del arte a través del tiempo.

CE28. Capacidad de identificar los problemas artísticos y/o socioculturales así como los condicionantes que hacen posibles discursos artísticos determinados. Describir los condicionantes que inciden en la creación artística. Análisis de las estrategias de producción artística.

Resultados de aprendizaje

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

1. Definir el concepto de "estética" atendiendo a sus relaciones con la belleza, el arte y la sensibilidad.
2. Saber afrontar y reflexionar sobre los problemas generales que se plantean dentro del pensamiento estético.
3. Analizar la importancia de algunos textos importantes del pensamiento estético, desarrollando una lectura comprensiva y crítica de los mismos.
4. Conocer y estimular el interés hacia autores y obras significativas del mundo del arte analizando críticamente sus implicaciones estéticas.
5. Elaborar un discurso estético sobre la obra de arte, propia o ajena, utilizando los conceptos específicos y el

vocabulario técnico de la disciplina.

3. Programa de la asignatura

Introducción general: Estética y filosofía del arte

Tema 1.-Arte y conocimiento. La verdad en el arte.

Tema 2.- Sensibilidad, gusto y moda.

Tema 3.-La belleza, la gracia y lo sublime.

Tema 4.-Signo, símbolo, concepto y representación.

Tema 5.- Teorías de la imagen.

Tema 6.- Corporalidad y arte.

Tema 7.-Arte y sociedad. Teorías críticas y performativas.

Tema 8.-La Teorías de la recepción, interpretación.

Tema 9.- Arte y educación.

Tema 10. Experiencias estéticas y experiencias artísticas.

4. Actividades académicas

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

1ª, 2ª y 3ª Semanas: Introducción general.

4ª Semana. TEMA 1

5ª Semana: TEMA 2

6ª Semana: TEMA 3.

7ª Semana: TEMA 4.

8ª Semana: TEMA 5.

9ª Semana: TEMA 6

10ª Semana: TEMA 7

11ª Semana: TEMA 8

12ª Semana: TEMA 9

13ª Semana: TEMA 10

14ª Semana: Presentación de trabajos.

15ª Semana: Entrega de trabajos. EXPLICAR ASPECTOS RELATIVOS A LA EVALUACIÓN FINAL.

La presentación en clase de un trabajo a partir del último tercio de la asignatura, la entrega de trabajos hacia el final de cuatrimestre, así como la participación en un foro de deliberación compartida en torno a textos del pensamiento estético actual constituyen las fechas clave de la asignatura.

5. Sistema de evaluación

El estudiantado que opten por un sistema de evaluación continua, deberán acudir a clase regularmente (3 faltas como máximo). Además realizarán los siguientes trabajos:

1º Acreditar un conocimiento básico de cada uno de los temas expuestos en clase. El alumno elaborará un resumen de cada uno de ellos y el profesor evaluará su conocimiento mediante una prueba. Estas acciones se valorarán con un máximo de 5 puntos. Para superar esta prueba el alumno deberá, como mínimo, demostrar que es capaz de realizar por sí mismo un resumen escrito de cada uno de los temas y conocer, comprender y saber explicar conceptos básicos de su propio resumen.

2º Preparación por grupos de un tema de los ofertados. Exposición en clase y diálogo sobre el mismo con el profesor y los compañeros. El tema elaborado se escribirá en un trabajo académico, individual o por grupos. Estas actividades se valorarán con un máximo de 5 puntos. Para superar esta prueba el alumno deberá demostrar que puede realizar un trabajo académico básico sobre el tema elegido, que ha trabajado en equipo y que es capaz de explicar en público los aspectos básicos del tema elegido. El 50% de esta calificación se obtendrá por la presentación del grupo.

Los alumnos que opten por una evaluación global deberán realizar una prueba final global sobre uno de los temas del programa de la asignatura. Esta prueba tendrá una duración de dos horas y se calificará de 0 a 10 puntos. Para superar esta prueba el alumno deberá, como mínimo, resumir y explicar correctamente los conceptos expresados en el desarrollo del tema del programa que le corresponda.

El fraude o plagio parcial o total en cualquiera de las pruebas de evaluación dará lugar al suspenso de la asignatura con la mínima nota además de las acciones disciplinarias que la comisión de garantía de la calidad adopte para estos casos.

PRUEBA GLOBAL

Todo el estudiantado tendrá derecho a presentarse a la prueba global para superar la asignatura o para mejorar la calificación obtenida. El estudiantado que concurra al examen deberá presentarse puntualmente el día y la hora indicada en la convocatoria, en el caso contrario se considerará como "No Presentado".

SEGUNDA CONVOCATORIA

La evaluación en segunda convocatoria, a la que tendrá derecho todo el estudiantado que no haya superado la asignatura, se llevará a cabo mediante una prueba global que tendrá lugar en el periodo establecido en el calendario académico, a tal efecto, por el Consejo de Gobierno.