

## **67859 - Migraciones y exilios en el mundo hispánico**

### **Información del Plan Docente**

**Año académico:** 2022/23

**Asignatura:** 67859 - Migraciones y exilios en el mundo hispánico

**Centro académico:** 103 - Facultad de Filosofía y Letras

**Titulación:** 629 - Máster Universitario en Culturas e Identidades Hispánicas

**Créditos:** 6.0

**Curso:**

**Periodo de impartición:** Primer semestre

**Clase de asignatura:** Optativa

**Materia:**

## **1. Información Básica**

### **1.1. Objetivos de la asignatura**

La asignatura, que presenta un carácter mixto teórico-práctico, tiene como objetivos primordiales, por un lado, que el alumno se inicie en la investigación avanzada de la trascendencia que los fenómenos migratorios han tenido en los principales dominios culturales del mundo hispánico, sea el artístico, el literario o el filosófico, y por el otro, no menos importante, el análisis comprensivo de cómo el estudio de la diacronía de las migraciones en sus sucesivos contextos (derivados de causas de muy diversa índole) han contribuido a construir una alteridad identitaria al cabo asimilada, o no, por la identidad generada desde el territorio hegemónico de origen.

Estos planteamientos y objetivos están alineados con los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de Naciones Unidas (<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>), de tal manera que la adquisición de los resultados de aprendizaje de la asignatura proporciona capacitación y competencia para contribuir en cierta medida a su logro:

Objetivo 4: Educación de calidad.

Objetivo 5: Igualdad de género.

Objetivo 10: Reducción de las desigualdades.

Objetivo 16: Paz, justicia e instituciones sólidas.

Objetivo 17: Alianzas para lograr los objetivos.

### **1.2. Contexto y sentido de la asignatura en la titulación**

Integrada en el Módulo II del Máster, «Identidad y Alteridad: imágenes y discursos», esta asignatura, así como las restantes del Módulo que la terminan de contextualizar, analizan, en primer lugar, los diferentes mecanismos de construcción de identidades políticas, sociales y culturales en el ámbito hispánico. Por otro lado, atendiendo a la trascendencia que tienen en la configuración de la identidad la delimitación y la caracterización del otro, aborda la cuestión de la alteridad a través de la visión e interpretación de España y América en otros ámbitos culturales. Asimismo, en la perspectiva de la oposición conflictiva entre «nosotros» y «los otros», estudia los problemas que suscitan fenómenos como las migraciones, los exilios o la formación de comunidades multiculturales. Por último, se ocupa de conceptos histórico-culturales surgidos por la necesidad de interpretar y explicar la compleja realidad de lo hispánico.

En este contexto se dedica específicamente una asignatura a los procesos migratorios hispánicos en perspectiva histórica, a las migraciones voluntarias o forzadas, a la interrelación y repercusión en el arte de los éxodos y movimientos poblacionales, y a la cultura del exilio republicano español de 1939, con particular atención al arte, la literatura o la filosofía.

### **1.3. Recomendaciones para cursar la asignatura**

La asignatura presupone en el alumno unos conocimientos básicos correspondientes a los adquiridos como resultado de la obtención del Grado en Historia del Arte, Filología Hispánica, Filosofía o Grados afines, de modo que funcionen como fundamento para poder desarrollar el recomendable, y aun necesario, estudio interdisciplinar y transversal del fenómeno de las migraciones y exilios en el mundo hispánico.

## **2. Competencias y resultados de aprendizaje**

### **2.1. Competencias**

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

CB8 - Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB 10 - Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG2 - Analizar críticamente fenómenos complejos en el ámbito de las humanidades.

CG4 - Resolver problemas en contextos multidisciplinares relacionados con el área humanística.

CG5 - Valorar la diversidad y la multiculturalidad como pautas de interpretación de fenómenos políticos, culturales y sociales.

CT1 - Desarrollar ideas nuevas y complejas.

CT3 - Trabajar en equipo de forma cooperativa y constructiva.

CT5 - Promover el respeto a los derechos fundamentales y a los principios de igualdad, así como a los valores democráticos de respeto a las diferencias y de resolución pacífica de conflictos.

CE4 - Reconocer los diferentes mecanismos de construcción de identidades políticas, sociales y culturales en el ámbito hispánico.

CE5 - Comprender la alteridad y la identidad a través del análisis interpretativo de España y América en otros ámbitos culturales.

CE6 - Estudiar los problemas que suscitan fenómenos como las migraciones, los exilios o la formación de comunidades multiculturales en la perspectiva de la oposición entre «nosotros» y «los otros».

CE7 - Interpretar y explicar la compleja realidad de lo hispánico en sus conceptos históricos y culturales.

CE8 - Analizar la evolución de la imagen de España en conexión con el contexto político, histórico y social.

CE9 - Determinar los factores que en cada momento histórico han permitido construir el imaginario de España.

## 2.2. Resultados de aprendizaje

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados:

-Analiza las principales causas de las migraciones voluntarias o forzosas y sus repercusiones económicas, políticas, religiosas y culturales en el devenir histórico y en perspectiva comparada.

-Valora las causas y especialmente las consecuencias que en el ámbito artístico han tenido históricamente las migraciones y exilios.

-Traza la trayectoria del exilio literario español a través de los principales autores y obras.

-Comprende la contribución de la filosofía española en el exilio a la filosofía hispanoamericana, especialmente en el contexto mexicano.

## 2.3. Importancia de los resultados de aprendizaje

Las competencias adquiridas y desarrolladas en esta asignatura son fundamentales para que el futuro titulado del Máster Universitario en Culturas e Identidades Hispánicas tenga tanto una visión global, sintética e interdisciplinar del fenómeno cultural de las migraciones y exilios como una comprensión profunda y solvente de las dimensiones particulares de aquel fenómeno en los dominios del Arte, la Literatura y la Filosofía hispánicas, de modo que sea capaz de orientar sus tareas e investigaciones ulteriores a cualquier aspecto concerniente a autores, obras, tramas y procesos derivados de exilios voluntarios y forzados. En definitiva, la asignatura proporciona unas herramientas fundamentales para estudios de Doctorado.

# 3. Evaluación

## 3.1. Tipo de pruebas y su valor sobre la nota final y criterios de evaluación para cada prueba

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación:

### PRIMERA CONVOCATORIA

#### *Sistema de evaluación continua*

- Prueba 1. Conjunto de actividades de carácter práctico: realización de comentarios de textos, documentales o películas, mapas, etc., en relación con los contenidos del temario de la asignatura y/o con las actividades (seminarios, conferencias, debates) que se desarrollen a lo largo de curso académico. Su entrega se realizará de manera escalonada según quede marcado en el cronograma de la asignatura. Deberán ser comentarios personales y originales, valorándose la reflexión y análisis crítico, así como la notación científica y la redacción. Valor: 20% de la nota final.
- Prueba 2. Participación activa en clase. Se tendrá en cuenta la asiduidad en la participación, el sentido crítico de las intervenciones, su carácter reflexivo y los puntos de vista novedosos aportados en los debates en el aula que el

estudiante deberá plasmar en forma de informes o documentos. Valor: 20% de la nota final.

- Prueba 3. Ensayo de investigación sobre un tema de la asignatura. Consistirá en un trabajo escrito, personal y original, de unos 20 folios normalizados, en el que se expondrán, de manera crítica, los puntos de vista del tema en cuestión, un breve resumen del objeto de análisis y opinión personal sobre el mismo. El trabajo será expuesto oralmente en clase. Se tendrá en cuenta la redacción, la notación científica y la capacidad de reflexión y crítica, así como la capacidad de transmitir de forma oral los contenidos trabajados. Valor: 60% de la nota final.

#### **Prueba de evaluación global (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)**

Características:

Constará de dos pruebas:

1. Ensayo de investigación sobre un tema de la asignatura. Consistirá en un trabajo escrito, personal y original, dirigido y tutorizado por los docentes de la asignatura, de unos 12-15 folios normalizados, en el que se expondrán, de manera crítica, los puntos de vista del tema en cuestión, un breve resumen del objeto de análisis y opinión personal sobre el mismo. El trabajo será defendido oralmente y presentado por escrito en la fecha fijada en el calendario académico. Se tendrá en cuenta la redacción, la notación científica y la capacidad de reflexión y crítica, así como la capacidad de transmitir de forma oral los contenidos trabajados. Valor: 70% de la nota final.
2. Prueba teórico-práctica: Examen escrito que versará sobre el programa de la asignatura, sobre los debates teóricos suscitados en el aula y sobre las actividades prácticas realizadas. Valor: 30% de la nota final.

Criterios de evaluación

1. Ensayo: Se valorarán la comprensión y claridad expositiva, el adecuado uso de la metodología y la escritura académica, el comentario personal y la interpretación original.
2. Prueba teórico-práctica: Se valorarán los conocimientos adquiridos, la claridad expositiva y la capacidad de síntesis, de precisión conceptual y de redacción.

### **SEGUNDA CONVOCATORIA**

#### **Prueba global de evaluación (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)**

Características:

Constará de dos pruebas:

1. Ensayo de investigación sobre un tema de la asignatura. Consistirá en un trabajo escrito, personal y original, dirigido y tutorizado por los docentes de la asignatura, de unos 12-15 folios normalizados, en el que se expondrán, de manera crítica, los puntos de vista del tema en cuestión, un breve resumen del objeto de análisis y opinión personal sobre el mismo. El trabajo será defendido oralmente y presentado por escrito en la fecha fijada en el calendario académico. Se tendrá en cuenta la redacción, la notación científica y la capacidad de reflexión y crítica, así como la capacidad de transmitir de forma oral los contenidos trabajados. Valor: 70% de la nota final.
2. Prueba teórico-práctica: Examen escrito que versará sobre el programa de la asignatura, sobre los debates teóricos suscitados en el aula y sobre las actividades prácticas realizadas. Valor: 30% de la nota final.

Criterios de evaluación

1. Ensayo: Se valorarán la comprensión y claridad expositiva, el adecuado uso de la metodología y la escritura académica, el comentario personal y la interpretación original.
2. Prueba teórico-práctica: Se valorarán los conocimientos adquiridos, la claridad expositiva y la capacidad de síntesis, de precisión conceptual y de redacción.

## **4. Metodología, actividades de aprendizaje, programa y recursos**

### **4.1. Presentación metodológica general**

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en la combinación de sesiones expositivas del profesor con actividades en el aula (presentaciones, debates, etc.). En las primeras, el profesor informará al alumno sobre las cuestiones más relevantes de los distintos bloques de contenidos, expuestos en esta guía, y le proporcionará, con la debida orientación y comentario, la bibliografía y las fuentes de conocimiento más adecuadas para la profundización de su aprendizaje. Tanto para las actividades que se llevarán a cabo en el aula, como para las que deberán realizar en su tiempo de trabajo autónomo, los alumnos dispondrán de materiales selectos, bien en papel, bien en las plataformas digitales, y recibirán instrucciones para su aprovechamiento. Los resultados del trabajo autónomo de los alumnos podrán ser puestos en común durante las sesiones prácticas de clase.

## 4.2. Actividades de aprendizaje

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades:

Clases magistrales 1 ECTS (25 horas): lecciones magistrales, exposiciones teóricas.

Seminarios 0,6 ECTS (15 horas): debates y presentación de temas.

Estudio y trabajo personal 2,6 ECTS (65 horas): lecturas, resúmenes, preparación de presentaciones y de pruebas de evaluación.

Prácticas 0,8 ECTS (20 horas): estudio de casos, resolución de problemas, comentarios de texto, comentarios de audiovisuales y otros documentos de trabajo, visitas a depósitos documentales y bibliográficos.

Tutorías 0,8 ECTS (20 horas): resolución de problemas.

Pruebas de evaluación 0,2 ECTS (5 horas): realización de pruebas globales escritas u orales, exposiciones orales en clase

## 4.3. Programa

-Procesos migratorios hispánicos en perspectiva histórica: causas y repercusiones culturales. De la expulsión de los jesuitas en el siglo XVIII a los exilios de liberales en el Romanticismo.

-Migraciones voluntarias, migraciones forzadas. Inmigración, nacionalidad e inserción social. Los artistas y escritores españoles de la segunda mitad del siglo XIX y del siglo XX en focos culturales extranjeros (o viceversa).

-Arte y literatura del exilio republicano español de 1939. Sus correlatos de hispanoamericanos exiliados en España.

-La interrelación y repercusión en el arte y la literatura actuales de los éxodos y movimientos poblacionales.

## 4.4. Planificación de las actividades de aprendizaje y calendario de fechas clave

Las actividades y fechas clave de la asignatura se comunicarán al comenzar el periodo lectivo de la asignatura a través del Anillo Digital Docente (ADD) o, en su defecto, mediante documento escrito entregado por el profesor. Las fechas de las pruebas globales, en sus dos convocatorias, podrán ser consultadas en la página web de la Facultad de Filosofía y Letras.

## 4.5. Bibliografía y recursos recomendados

<http://psfunizar10.unizar.es/br13/egAsignaturas.php?codigo=67859>