Universidad Zaragoza

Curso Académico: 2022/23

30444 - Literatura francesa del siglo XVIII

Información del Plan Docente

Año académico: 2022/23
Asignatura: 30444 - Literatura francesa del siglo XVIII
Centro académico: 103 - Facultad de Filosofía y Letras
Titulación: 455 - Graduado en Lenguas Modernas
Créditos: 6.0
Curso: 4
Periodo de impartición: Primer semestre
Clase de asignatura: Obligatoria
Materia:

1. Información Básica

1.1. Objetivos de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

El futuro graduado en Lenguas Modernas tendrá con esta asignatura una percepción rigurosa y coherente de la producción literaria del siglo XVIII en Francia. El periodo abordado aporta a la historia literaria de Francia y a la cultura universal nuevas perspectivas. Tanto desde el punto de vista ideológico como estético, se profundizará en la labor de los enciclopedistas y de los principales intelectuales del siglo de la Ilustración. Estos serán los ejes básicos de la asignatura para que el estudiante adquiera capacidades de interpretación rigurosas y precisas de autores y obras que forman parte esencial de la literatura francesa.

Estos planteamientos y objetivos están alineados con los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de Naciones Unidas (https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/), de tal manera que la adquisición de los resultados de aprendizaje de la asignatura proporciona capacitación y competencia para contribuir en cierta medida a su logro:

- Objetivo 4: Educación de calidad
- Objetivo 5: Igualdad de género.
- Objetivo 10: Reducción de las desigualdades.
- Objetivo 16: Paz, justicia e instituciones sólidas.

1.2. Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Esta asignatura debe familiarizar al estudiante con los conceptos claves de la literatura francesa del siglo XVIII, así como permitir un conocimiento de sus rasgos distintivos. El esfuerzo por sintetizar en lo posible los aspectos más relevantes de este periodo debe combinarse con el análisis de textos representativos que han dejado su huella en el pensamiento y en la creación de los siglos posteriores.

1.3. Recomendaciones para cursar la asignatura

Se recuerda que el estudiante debe haber adquirido competencias en lengua francesa de nivel B2.2 del *MCERL* como mínimo, en lo que respecta a la comprensión oral y lectora y a la expresión escrita.

Se recomienda la asistencia regular y la participación activa en las clases teóricas y prácticas con el fin de obtener una mejor asimilación de la materia.

2. Competencias y resultados de aprendizaje

2.1. Competencias

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

CE3: Conocimiento de las literaturas en lengua *maior.*

CE17: Comprender textos orales y escritos en lengua *maior*, nivel C1.

CE25: Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.

CE27: Analizar textos literarios y no literarios.

2.2. Resultados de aprendizaje

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

Comprende, identifica, sintetiza con sentido crítico y extrae conclusiones relevantes de textos literarios franceses del siglo XVIII (CE3).

Distingue, valora con sentido crítico y aprecia las cualidades intrínsecas, histórico-sociales, genéricas y estéticas propias de textos literarios franceses del siglo XVIII (CE3).

Recoge, ordena, clasifica y jerarquiza información sobre diferentes temas, autores y obras de la literatura francesa del siglo XVIII (CE3).

Organiza datos, estructura información y la transmite con rigor, verbalmente o por escrito a un receptor no especializado, a partir de su trabajo con textos literarios franceses del siglo XVIII (CE17).

Sitúa y contextualiza elementos de la literatura francesa del siglo XVIII y los encuadra en su momento cultural y con sus relaciones intertextuales (CE17).

Utiliza fuentes bibliográficas, aplica metodologías y datos de estudio a diferentes textos de la literatura francesa del siglo XVIII (CE25).

Amplía su competencia lectora y expresiva a través de la comprensión de la lengua literaria francesa del siglo XVIII (CE27).

Resuelve problemas sencillos de lectura e interpretación planteados por los textos literarios franceses del siglo XVIII (CE27).

2.3. Importancia de los resultados de aprendizaje

El enfoque de la asignatura permitirá al estudiante sentar las bases de conocimiento de un periodo que desarrolla temas cuya pervivencia traspasará los siglos para llegar a la actualidad. La emergencia de nuevas corrientes filosóficas que influyen directamente en la estética literaria y la conciencia del subjetivismo literario que emerge en los escritores del siglo XVIII aportan al estudiante los datos necesarios para seguir profundizando en la comprensión del hecho literario.

3. Evaluación

3.1. Tipo de pruebas y su valor sobre la nota final y criterios de evaluación para cada prueba

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación:

Primera convocatoria

Prueba de evaluación global (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

La prueba consistirá en la realización de un examen escrito, en francés, que constará de dos partes:

Parte 1: prueba práctica sobre las lecturas obligatorias del curso.

Parte 2: prueba sobre contenidos del programa desarrollado durante las clases.

Ponderación sobre la calificación final: parte 1, 40%; parte 2: 60%.

Los criterios de evaluación que se aplicarán en cada una de las partes son:

- Rigor en la extracción, manejo y análisis de datos, y capacidad para interrelacionar conceptos.
- Pertinencia de las interpretaciones extraídas del texto.
- Pertinencia y argumentación crítica en las respuestas a las cuestiones planteadas.
- Calidad, claridad y orden en la presentación, estructuración y redacción.
- Ausencia de faltas de ortografía o de errores lingüísticos.
- Capacidad de síntesis y pertinencia de las respuestas a los temas propuestos.
- Capacidad de síntesis y pertinencia de las respuestas a las preguntas sobre lecturas del curso.

Para promediar, el estudiante deberá obtener en cada una de las partes un mínimo de 4 puntos sobre 10. Las incorrecciones en el uso de la lengua francesa, que demuestren una competencia

comunicativa inferior a B2.2 del MCRL, tendrán como consecuencia directa la insuficiencia en la superación de la tarea.

Segunda Convocatoria

Prueba global de evaluación (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

Tendrá las mismas partes y se regirá por los mismos criterios de evaluación y ponderaciones que la prueba global de la primera convocatoria.

4. Metodología, actividades de aprendizaje, programa y recursos

4.1. Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

La asignatura se desarrollará a partir de la exposición de temas teórico-prácticos, presentados en clase por el profesor, y del trabajo en grupos e individual de los estudiantes, realizado de forma oral o escrita.

4.2. Actividades de aprendizaje

1. Clases expositivas sobre los conocimientos teóricos básicos de la asignatura.
2. Clases prácticas que consistirán en análisis, comentario e interpretación de fragmentos literarios elegidos.
3. Tutorías: resolución de dudas.

4.3. Programa

1. El contexto ideológico y estético del siglo de la Ilustración. La Enciclopedia.
2. La narrativa en el siglo XVIII. Modalidades, funciones y procedimientos.
3. Panorama del teatro del siglo XVIII. Géneros y formas dramáticas.

4.4. Planificación de las actividades de aprendizaje y calendario de fechas clave

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Las clases se ajustarán al calendario académico aprobado por la Universidad.

Las fechas para la evaluación serán las establecidas y publicadas por la Facultad.

4.5. Bibliografía y recursos recomendados

http://psfunizar10.unizar.es/br13/egAsignaturas.php?codigo=30444