

## 30440 - Cultura francesa II

### Información del Plan Docente

**Año académico:** 2022/23

**Asignatura:** 30440 - Cultura francesa II

**Centro académico:** 103 - Facultad de Filosofía y Letras

**Titulación:** 455 - Graduado en Lenguas Modernas

**Créditos:** 6.0

**Curso:** 3

**Periodo de impartición:** Segundo semestre

**Clase de asignatura:** Obligatoria

**Materia:**

## 1. Información Básica

### 1.1. Objetivos de la asignatura

**La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:**

La asignatura se plantea como una formación general relativa a los movimientos culturales y artísticos en Francia, haciendo hincapié en los aspectos socioculturales de mayor dimensión internacional y en su contexto sociohistórico. El/la estudiante desarrollará competencias que le permitirán situar e interrelacionar, en un mundo progresivamente globalizado, los fenómenos culturales más relevantes acaecidos en Francia, así como aquellos procedentes de otros dominios que mayor influencia han ejercido sobre la identidad cultural francesa.

Estos planteamientos y objetivos están alineados con los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de Naciones Unidas (<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>), de tal manera que la adquisición de los resultados de aprendizaje de la asignatura proporciona capacitación y competencia para contribuir en cierta medida a su logro:

- Objetivo 4: Educación de calidad
- Objetivo 5: Igualdad de género
- Objetivo 10: Reducción de las desigualdades
- Objetivo 16: Paz, justicia e instituciones sólidas

### 1.2. Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

La asignatura se integra dentro de la formación obligatoria del segundo semestre de tercer curso del grado. Esta asignatura cierra la secuencia de la materia obligatoria de Cultura francesa, ofreciendo una estrecha relación con las asignaturas de *Introducción a la cultura francesa* y *Cultura francesa I*. Se considera una pieza clave para adquirir la competencia disciplinar del conocimiento en el ámbito de la historia cultural de Francia, y ayuda al estudiante a completar su formación en dicho dominio.

### 1.3. Recomendaciones para cursar la asignatura

Se recomienda que, para cursar esta asignatura con total aprovechamiento, los estudiantes hayan completado la materia 02 (Destrezas lingüísticas en la lengua *minor*), compuesta por las asignaturas *Comunicación oral y escrita en lengua francesa I, II y III*, así como la asignatura *Comunicación oral y escrita avanzada en lengua francesa I*, correspondiente a la materia 08 (Destrezas lingüísticas de la lengua *maior*), con la que se alcanza el nivel B2.2.

Se recomienda la asistencia regular y participación activa en las clases teóricas y prácticas con el fin de obtener una mejor asimilación de la materia.

## 2. Competencias y resultados de aprendizaje

### 2.1. Competencias

**Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...**

CE5: Conocimiento de las grandes etapas de la historia del país de la lengua *maior*.

CE6: Conocimiento de la historia y la cultura de los países relacionados con la lengua *maior*.

CE8: Conocimiento básico de otras expresiones artísticas en los países de la lengua *maior*.

CE9: Conocimiento de la realidad sociocultural actual de los países de la lengua *maior* y de la(s) lengua(s) *minor*

CE25: Localizar, manejar y sintetizar la información bibliográfica.

## 2.2. Resultados de aprendizaje

**El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...**

Recoge, ordena, clasifica y jerarquiza información sobre diferentes temas estéticos y artísticos de Francia.

Comprende, identifica, sintetiza con sentido crítico y extrae conclusiones relevantes de documentos franceses relacionados con la historia cultural de Francia.

Sitúa y contextualiza manifestaciones de la cultura francesa, y las encuadra en su momento social y con sus relaciones interculturales.

Distingue con sentido crítico e interpreta el valor de diversas expresiones culturales francesas.

Resuelve problemas de lectura e interpretación planteados por documentos culturales a lo largo de la historia.

Organiza datos, estructura información y la transmite con rigor, verbalmente o por escrito a un receptor no especializado, a partir de su trabajo con documentos relacionados con la cultura.

Amplía su competencia lectora y expresiva a través de la comprensión de evolución cultural de Francia.

## 2.3. Importancia de los resultados de aprendizaje

La formación que recibe el estudiante al cursar esta asignatura le permitirá completar su formación más específica de los movimientos estéticos y artísticos más representativos de Francia. De este modo enriquecerá sus conocimientos lingüísticos y, al mismo tiempo, será capaz de valorar la diversidad histórico-cultural de Francia y de comprender e interrelacionar con fundamentos sólidos las influencias mutuas que se establecen en las diferentes épocas de la historia cultural de Francia.

## 3. Evaluación

### 3.1. Tipo de pruebas y su valor sobre la nota final y criterios de evaluación para cada prueba

**El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación:**

#### Primera convocatoria

**Prueba de evaluación global** (a entregar en la fecha fijada en el calendario académico)

Prueba de evaluación global (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico) que consistirá en la realización de un **examen escrito**, en dos partes, en lengua francesa, sobre los temas y las lecturas obligatorias que figuren en el programa, donde el/la estudiante deberá ser capaz de demostrar su competencia en el manejo, comprensión directa y extracción de datos relevantes para el análisis y la interpretación de documentos histórico-culturales.

Las partes de la prueba tendrán una ponderación de 70% y 30%. No se promediarán si no se obtiene en cada una de ellas una calificación igual o superior a 4 sobre 10.

Cuando no se pueda superar la asignatura por no haber conseguido en una o en las dos pruebas previstas el mínimo requerido, se hará constar como calificación de la convocatoria la siguiente: 4 SUSPENSO. Si en ninguna de las dos pruebas se alcanza una puntuación igual a 5 sobre 10, el valor numérico de la calificación de la convocatoria será, sin embargo, el que resulte del cálculo de la media de las notas obtenidas.

Evaluación por el profesor, tomando en consideración:

- Calidad en la presentación y ausencia de faltas de ortografía o de erratas.
- Claridad y orden expositivo en la estructuración del trabajo.
- Rigor en la extracción, manejo y análisis de datos, y capacidad para interrelacionar conceptos.
- Pertinencia de las interpretaciones extraídas de los documentos.

Las incorrecciones en el uso de la lengua francesa que demuestren una competencia comunicativa inferior a B2.2 del MCRL tendrán como consecuencia directa la insuficiencia en la superación de la tarea.

#### Segunda convocatoria

Prueba de evaluación global (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico) con las mismas características que la primera convocatoria.

## 4. Metodología, actividades de aprendizaje, programa y recursos

## **4.1. Presentación metodológica general**

**El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:**

La asignatura se desarrollará a partir de la exposición de temas teórico-prácticos, presentados en clase por el profesor, y del trabajo en grupos e individual de los estudiantes, realizado de forma oral o escrita, según el tipo de actividad.

## **4.2. Actividades de aprendizaje**

1. Clases expositivas, impartidas en lengua francesa, en las que se presentan a los alumnos los conocimientos teóricos básicos de la asignatura.
2. Clases prácticas sobre análisis, comentario e interpretación de documentos culturales seleccionados.
3. Tutorías: resolución de dudas.

## **4.3. Programa**

Estudio de los hitos de la historia cultural de Francia desde el siglo XIX hasta nuestros días.

## **4.4. Planificación de las actividades de aprendizaje y calendario de fechas clave**

### **Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos**

Las clases se ajustarán al calendario académico aprobado por la Universidad.

Las fechas de la prueba global de evaluación serán las establecidas y publicadas por la Facultad.

## **4.5. Bibliografía y recursos recomendados**

<http://psfunizar10.unizar.es/br13/egAsignaturas.php?codigo=30440>