Universidad Zaragoza

Curso Académico: 2022/23

30437 - Literatura francesa de la Edad Media

Información del Plan Docente

Año académico: 2022/23
Asignatura: 30437 - Literatura francesa de la Edad Media
Centro académico: 103 - Facultad de Filosofía y Letras
Titulación: 455 - Graduado en Lenguas Modernas
Créditos: 6.0
Curso: 3
Periodo de impartición: Segundo semestre
Clase de asignatura: Obligatoria
Materia:

1. Información Básica

1.1. Objetivos de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

El futuro graduado en Lenguas Modernas tendrá con esta asignatura una percepción clara y coherente de la producción literaria medieval en Francia. Esta época sienta las bases de muchos temas y desarrollos formales posteriores, de modo que su el estudiante debe alcanzar una comprensión clara y rigurosa de sus referentes más importantes y del tejido intertextual que la obra literaria medieval lega a épocas posteriores. Al mismo tiempo, las peculiaridades de la lengua medieval y las diferencias culturales entre la Edad Media y las épocas posteriores exigen un tratamiento diferenciado y un esfuerzo de análisis característico.

Estos planteamientos y objetivos están alineados con los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de Naciones Unidas (https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/), de tal manera que la adquisición de los resultados de aprendizaje de la asignatura proporciona capacitación y competencia para contribuir en cierta medida a su logro.

- Objetivo 4: Educación de calidad.
- Objetivo 5: Igualdad de género.
- Objetivo 10: Reducción de las desigualdades.
- Objetivo 16: Paz, justicia e instituciones sólidas.
- Objetivo 17: Alianzas para lograr los objetivos.

1.2. Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Tras las competencias globales alcanzadas con la introducción a la literatura francesa, esta asignatura debe familiarizar al estudiante con los conceptos claves de la literatura medieval francesa y permitir un conocimiento más preciso de sus elementos principales. Dado el periodo cronológico de casi cuatro siglos que se abarca, el esfuerzo por sintetizar en lo posible los rasgos más distintivos del periodo debe combinarse con el análisis concreto de géneros característicos y de obras específicas, cuyo esquema temático o formal será irrepetible en las demás épocas de la literatura francesa.

1.3. Recomendaciones para cursar la asignatura

Se recuerda que el estudiante debe haber adquirido competencias en lengua francesa de nivel B2.2 del *MCERL* como mínimo, en lo que respecta a la comprensión oral y lectora y a la expresión escrita.

Se recomienda la asistencia regular y la participación en las clases teóricas y prácticas con el fin de obtener una mejor asimilación de la materia.

2. Competencias y resultados de aprendizaje

2.1. Competencias

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

CE3: Conocimiento de la literaturas en lengua *maior*

CE17: Comprender textos orales y escritos en lengua *maior*, nivel C1

CE25: Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica

CE27: Analizar textos literarios y no literarios

2.2. Resultados de aprendizaje

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

Recoge, ordena, clasifica y jerarquiza información sobre diferentes temas, autores y obras de la literatura francesa medieval (CE3)

Distingue, valora con sentido crítico y aprecia las cualidades intrínsecas, histórico-sociales, genéricas y estéticas propias de textos literarios franceses de la Edad Media (CE3)

Comprende, identifica, sintetiza con sentido crítico y extrae conclusiones relevantes de textos literarios franceses de la Edad Media (CE3)

Sitúa y contextualiza elementos de la literatura francesa medieval y los encuadra en su momento cultural y con sus relaciones intertextuales (CE17)

Organiza datos, estructura información y la transmite con rigor, verbalmente o por escrito a un receptor no especializado, a partir de su trabajo con textos literarios franceses de la Edad Media(CE17)

Utiliza fuentes bibliográficas, aplica metodologías y datos de estudio a diferentes textos de la literatura francesa medieval (CE25)

Amplía su competencia lectora y expresiva a través de la comprensión de la lengua literaria francesa de la época medieval (CE27)

Resuelve problemas sencillos de lectura e interpretación planteados por los textos literarios franceses medievales (CE27)

2.3. Importancia de los resultados de aprendizaje

El enfoque de la asignatura permitirá al estudiante sentar las bases de conocimiento de un periodo esencial de la historia literaria en Francia, que desarrolla temas cuya pervivencia traspasará los siglos para llegar a la actualidad. El trasfondo mental, las redes intertextuales y la expresión de sentimientos y modos de interpretación del mundo que aparecen en este periodo literario son determinantes para la Romania y para la cultura europea en general.

3. Evaluación

3.1. Tipo de pruebas y su valor sobre la nota final y criterios de evaluación para cada prueba

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación:

Primera convocatoria
Prueba de evaluación global (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)
La prueba consistirá en la realización de un examen escrito, en francés, que constará de dos partes:

Parte 1: prueba práctica sobre las lecturas obligatorias del curso.

Parte 2: prueba sobre contenidos del programa desarrollado durante las clases.

Ponderación sobre la calificación final: parte 1, 40%; parte 2: 60%.

Criterios de evaluación:

· Claridad y orden en la presentación, ausencia de faltas de ortografía o de errores lingüísticos.

· Capacidad de síntesis y pertinencia de las respuestas a los temas propuestos.

· No se promediarán las dos partes del examen ?lecturas y teoría? si no se obtiene en cada una de ellas una calificación mínima de 4 sobre 10.

· Las incorrecciones en el uso de la lengua francesa que demuestren una competencia comunicativa inferior a B2.2 del MCRL tendrán como consecuencia directa la insuficiencia en la superación de la prueba.

Segunda convocatoria
Prueba de evaluación global (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)
La prueba de la segunda convocatoria tendrá las mismas características, ponderación y criterios que la prueba de la primera convocatoria.

4. Metodología, actividades de aprendizaje, programa y recursos

4.1. Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

La asignatura se desarrollará a partir de la exposición de temas teórico-prácticos, presentados en lengua francesa en clase por el profesor, y del trabajo en grupos e individual de los estudiantes, realizado de forma oral o escrita.

4.2. Actividades de aprendizaje

1. Clases expositivas, en las que se presentan a los alumnos los conocimientos teóricos básicos de la asignatura.
2. Clases prácticas, que consistirán en análisis, comentario e interpretación de fragmentos literarios elegidos.
3. Tutorías: resolución de dudas.

4.3. Programa

1. Oralidad y escritura. Verso y prosa. La retórica
2. La literatura épica
3. La poesía lírica. Trovadores y troveros. La poesía en los siglos XIV-XV. Villon
4. La novela. Orígenes. Tipos. Temas y personajes. La novela en prosa
5. La literatura cómica y satírica. *Fabliaux* y *Roman de Renart*
6. El teatro medieval. Orígenes y evolución

4.4. Planificación de las actividades de aprendizaje y calendario de fechas clave

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Las clases se ajustarán al calendario académico aprobado por la Universidad.
Las fechas de la prueba global de evaluación serán las establecidas y publicadas por la Facultad.

4.5. Bibliografía y recursos recomendados

http://psfunizar10.unizar.es/br13/egAsignaturas.php?codigo=30437