Universidad Zaragoza

Curso Académico: 2022/23

28201 - Historia Universal

Información del Plan Docente

Año académico: 2022/23
Asignatura: 28201 - Historia Universal
Centro académico: 103 - Facultad de Filosofía y Letras
Titulación: 420 - Graduado en Historia del Arte
619 - Graduado en Historia del Arte
Créditos: 9.0
Curso: 1
Periodo de impartición: Primer semestre
Clase de asignatura: Formación básica
Materia:

1. Información Básica

1.1. Objetivos de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

Esta asignatura forma parte de un bloque obligatorio (módulo 1), que ocupa el primer semestre del primer curso del Grado en Historia del Arte, dedicado a proporcionar al estudiante una formación de carácter humanístico esencial para poder interpretar correctamente la obra artística en su contexto histórico-cultural. Con esta asignatura se pretende dotar al estudiante de los conocimientos y herramientas específicas para comprender las diferentes etapas de la historia de la humanidad, y desarrollar en él la capacidad de análisis histórico que le permitirá situar e interpretar la obra de arte en su período histórico.

Al finalizar esta asignatura, el estudiante obtendrá capacidad para comprender la evolución histórica de la Humanidad, y además conocerá las herramientas, fuentes y teorías más significativas de la disciplina histórica. Ello le permitirá evaluar críticamente la imbricación, vinculación, importancia e influencia de la obra de arte en su momento histórico, y estará capacitado para utilizar correctamente, ya sea mediante expresión oral o textual, el lenguaje técnico específico de la disciplina, ampliando su dominio sobre lo que será la herramienta básica de comunicación y transmisión de sus ideas y conceptos.

Estos planteamientos y objetivos están alineados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de Naciones Unidas (https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/), de tal manera que la adquisición de los resultados de aprendizaje de la asignatura proporciona capacitación y competencia para contribuir en cierta medida a su logro.

1.2. Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

La asignatura *Historia Universal* forma parte de las materias básicas del Módulo 1 de primer curso del Grado en Historia del Arte con una carga de 9 créditos ECTS, que proporciona los complementos de formación básica de carácter humanístico necesarios junto a otras dos materias (*Literatura y Arte* e *Historia de la Música*) y reviste un carácter conceptual e iniciático que requiere ese nivel de aprendizaje universitario, respetando sus contenidos una doble articulación:

a) Su importancia es básica, ya que es la única asignatura de Historia general que se imparte en el título.

b) En relación con las restantes materias con las que se coordina en organización y planificación, sirve de contextualización para algunas pertenecientes a otros módulos más avanzados, aportando al estudiante un conocimiento básico de la evolución histórica de la humanidad en sus distintas etapas y en diferentes ámbitos geográfico-culturales, al analizar distintos aspectos políticos, sociales, económicos, científicos, tecnológicos y religiosos, lo que le permitirá analizar, valorar y comprender la obra de arte en su contexto histórico. Mediante esta asignatura obtendrá la capacidad para contextualizar históricamente una obra de arte, siendo capaz de observarla, analizarla y explicarla de manera ordenada y coherente desde el punto de vista histórico, y con ello comprenderá las implicaciones prácticas de la Historia Universal en el desarrollo de la disciplina de Historia del Arte.

1.3. Recomendaciones para cursar la asignatura

Esta asignatura está concebida para proporcionar a los estudiantes una comprensión sistemática y crítica de la evolución histórica de la humanidad, que les permita situar e interpretar la obra de arte en relación con su contexto histórico.

2. Competencias y resultados de aprendizaje

2.1. Competencias

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

CG01: Obtener capacidad de análisis, abstracción y síntesis.

CB5: Desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE01: Obtener conocimiento básico de disciplinas de carácter humanístico que permitan la comprensión de la obra artística en su contexto histórico-cultural.

CE08: Obtener capacidad para interpretar la obra de arte mediante la consideración de sus valores estéticos, la reflexión sobre su forma, función y significado y el estudio de su relación con el contexto histórico, cultural, social, económico, político, ideológico, religioso e individual en el que se creó.

2.2. Resultados de aprendizaje

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

Es capaz de analizar e interpretar textos históricos (referido a CG01).

Es capaz de demostrar un conocimiento suficiente de las vías para encontrar información con el fin de profundizar y ampliar su visión en determinados aspectos de la materia (referido a CB5).

Es capaz de demostrar un conocimiento básico y una visión de conjunto de los principales fenómenos históricos que se explican a lo largo del curso y que temporalmente abarcan desde la Antigüedad a la Edad Contemporánea (referido a CE01).

Es capaz de interpretar la obra artística como producto del contexto histórico, social, económico, político, ideológico, religioso e individual en el que se creó (referido a CE08).

2.3. Importancia de los resultados de aprendizaje

Al finalizar esta asignatura, el estudiante:

a) Obtendrá capacidad para comprender la evolución histórica de la Humanidad.

b) Conocerá las herramientas, fuentes y tendencias historiográficas más significativas de la disciplina histórica.

c) Obtendrá la capacidad para contextualizar históricamente una obra de arte, pudiendo evaluar críticamente la imbricación, vinculación, importancia e influencia de la obra de arte en su momento histórico.

d) Obtendrá capacidad para utilizar correctamente, ya sea mediante expresión oral o textual, el lenguaje técnico específico de la disciplina.

e) Comprenderá las implicaciones prácticas del conocimiento de la Historia Universal en el desarrollo de la disciplina de la Historia del Arte. ?????

3. Evaluación

3.1. Tipo de pruebas y su valor sobre la nota final y criterios de evaluación para cada prueba

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

Primera convocatoria

a) Sistema de evaluación continua

Exámenes parciales (60%):

- Se realizarán dos exámenes parciales a lo largo del curso.
- Cada uno de ellos tendrá una duración de 2 horas.
- El primero se realizará al final de la primera parte de la asignatura y comprenderá los bloques de Historia Antigua e Historia Medieval. Se desarrollará un tema o cuestión a elegir entre dos propuestas de cada bloque. Cada bloque se calificará sobre 1.5 puntos.
- El segundo se realizará al final de la segunda parte de la asignatura y comprenderá los bloques de Historia Moderna e Historia Contemporánea. Se desarrollará un tema o cuestión a elegir entre dos propuestas de cada bloque. Cada bloque se calificará sobre 1.5 puntos.

Trabajos o ejercicios prácticos individuales (40%):

- Ejercicio práctico (20%) se corresponderá con la primera parte de la asignatura y comprenderá los bloques de Historia Antigua e Historia Medieval. El profesorado presentará una propuesta de cada uno de los bloques y el estudiantado tendrá que elegir y desarrollar solamente una de ellas.

- Trabajo individual. (20%) se corresponderá con la segunda parte de la asignatura y comprenderá los bloques de Historia Moderna e Historia Contemporánea. El profesorado presentará una propuesta de cada uno de los bloques y el estudiantado tendrá que elegir y desarrollar solamente una de ellas.

El plagio de otros autores hará que este trabajo no tenga ninguna calificación positiva en la nota final.

Criterios generales de evaluación: grado de conocimiento de la materia; organización y razonamiento en la exposición; capacidad de síntesis, de abstracción, de reflexión y de análisis; aportación personal fundada en el trabajo individual (búsqueda, lectura y manejo de la bibliografía y de otras fuentes); uso adecuado de la terminología; presentación y corrección formal.
* Al inicio de curso se informará sobre las pautas de cada ejercicio.

b) Prueba de evaluación global (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

Examen (60 %). Duración: 3 h. Constará de cuatro partes, correspondientes a los cuatro bloques en los que se organiza la asignatura (Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna, Historia Contemporánea). En cada parte se desarrollará un tema o cuestión a elegir entre dos propuestas. Cada parte se calificará sobre 1.5 puntos.

Trabajos o ejercicios prácticos individuales (40%):
-Ejercicio práctico (20%) se corresponderá con la primera parte de la asignatura y comprenderá los bloques de Historia Antigua e Historia Medieval. El profesorado presentará una propuesta de cada uno de los bloques y el estudiantado tendrá que elegir y desarrollar solamente una de ellas.
-Trabajo individual. (20%) se corresponderá con la segunda parte de la asignatura y comprenderá los bloques de Historia Moderna e Historia Contemporánea. El profesorado presentará una propuesta de cada uno de los bloques y el estudiantado tendrá que elegir y desarrollar solamente una de ellas.
El plagio de otros autores hará que este trabajo no tenga ninguna calificación positiva en la nota final.

Criterios generales de evaluación: grado de conocimiento de la materia; organización y razonamiento en la exposición; capacidad de síntesis, de abstracción, de reflexión y de análisis; aportación personal fundada en el trabajo individual (búsqueda, lectura y manejo de la bibliografía y de otras fuentes); uso adecuado de la terminología; presentación y corrección formal.
* Al inicio de curso se informará sobre las pautas de cada ejercicio.

Segunda convocatoria

Esta prueba global de evaluación incluirá las mismas pruebas que la prueba global de la primera convocatoria y su mismo cómputo. Los criterios de evaluación son los mismos.

4. Metodología, actividades de aprendizaje, programa y recursos

4.1. Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

Esta asignatura está concebida para proporcionar a los estudiantes una comprensión sistemática y crítica de la evolución histórica de la humanidad, que les permita situar e interpretar la obra de arte en relación con su contexto histórico, cultural, social, económico, político, ideológico, religioso e individual en el que se creó. Para ello las estrategias metodológicas adoptadas serán, por un lado, expositivas por parte del profesorado para la presentación de los temas, hechos y conceptos, de modo que ayuden a los estudiantes a situarse claramente y a tener una visión panorámica o introductoria a cualquier tema de cada parte de la asignatura. Estas estrategias estarán acompañadas de ejercicios o actividades complementarias que ayuden a asimilar lo expuesto (comentarios de texto, mapas históricos, medios audiovisuales, etc.). Y, por otro, se emplearán también estrategias de indagación en las que se enfrente el estudiante con problemas en los que tenga que utilizar reflexivamente conceptos, procedimientos y aptitudes, garantizando así su adquisición. Se trataría de debates, investigaciones, búsqueda y selección de información de fuentes diversas, etc.?

4.2. Actividades de aprendizaje

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

Clases teóricas: 45 horas (1,8 créditos ECTS).

Exposición presencial en clase de contenidos teóricos (lección magistral).

Clases prácticas presenciales: 45 horas (1,8 créditos ECTS).

- Seminarios en los que se plantean, se discuten, debaten y resuelven cuestiones o problemas relativos a la materia de estudio.
- Comentario y análisis de fuentes y textos.
- Exposiciones en clase de una cuestión o problema relativo al tema de estudio en el que se manifieste aplicación práctica de los conocimientos adquiridos.

Trabajo personal del estudiante: 128 horas (5,12 créditos ECTS).

- Asimilación de los contenidos expuestos en las clases teóricas y prácticas.
- Tareas de búsqueda individual de información a través de diversas fuentes (bibliográficas, documentales y orales).
- Lectura, análisis y estudio de libros, artículos y material presentado en la bibliografía.
- Preparación personal de las prácticas.

Tutorías: hasta 4 horas (0,16 créditos ECTS).

Orientación del proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante, y discusión de los problemas surgidos en el desarrollo del mismo.

Realización de pruebas de evaluación: 3 horas (0,12 créditos ECTS).

4.3. Programa

PARTE 1: HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL.

BLOQUE 1. INTRODUCCIÓN CONCEPTUALIZADORA: ¿QUÉ ES LA HISTORIA?

BLOQUE 2. ORÍGENES DE LA CIVILIZACIÓN EN EL ENTORNO MEDITERRÁNEO.

BLOQUE 3. EL MUNDO GRECO-ROMANO.

BLOQUE 4. LA EDAD MEDIA LATINA: ORÍGENES, EXPANSIÓN Y CRISIS.

BLOQUE 5. LAS CULTURAS NO LATINAS: EL MEDITERRÁNEO, EL EXTREMO ORIENTE, AMÉRICA.

PARTE 2. HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA.

BLOQUE 1. EL MUNDO TRAS EL DESCUBRIMIENTO DEL NUEVO MUNDO.

BLOQUE 2. DE LA REVOLUCIÓN CIENTÍFICA A LA RAZÓN.

BLOQUE 3. EL LARGO SIGLO XIX: DE LAS REVOLUCIONES BURGUESAS A 1914.

BLOQUE 4. LA ERA DE LAS CATÁSTROFES (1914-1945).

4.4. Planificación de las actividades de aprendizaje y calendario de fechas clave

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

CRONOGRAMA: Para cada uno de los dos bloques en los que se estructura la asignatura, se dedicarán aproximadamente 45 horas de clases teóricas y prácticas.

* La prueba global de evaluación tendrá lugar en la fecha indicada en el calendario académico dispuesto por la Facultad de Filosofía y Letras.

La prueba de la evaluación global se realizará en las fechas que indique la Facultad de Filosofía y Letras.

4.5. Bibliografía y recursos recomendados

http://psfunizar10.unizar.es/br13/egAsignaturas.php?codigo=28201&Identificador=C72139