

Curso Académico: 2022/23

26133 - Concepciones del ser humano

Información del Plan Docente

Año académico: 2022/23

Asignatura: 26133 - Concepciones del ser humano

Centro académico: 108 - Facultad de Ciencias Sociales y del Trabajo

Titulación: 274 - Graduado en Trabajo Social

Créditos: 5.0

Curso:

Periodo de impartición: Segundo semestre

Clase de asignatura: Optativa

Materia:

1. Información Básica

1.1. Objetivos de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

1. Conocer los problemas fundamentales de la Antropología Filosófica.
2. Ubicarlos en su contexto histórico y social correspondiente.
3. Dotar al alumnado de herramientas conceptuales básicas en el campo de la reflexión filosófica contemporánea.

Estos planteamientos y objetivos se encuentran alineados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de Naciones Unidas, de tal manera que la adquisición de los resultados del aprendizaje de la asignatura proporciona capacitación y competencia para contribuir en cierta medida a su logro. Más en concreto se encuentran alineados con los objetivos siguientes:

1. Fin de la pobreza
2. Igualdad de género
3. Ciudades y comunidades sostenibles
4. Vida de ecosistemas terrestres

1.2. Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Las concepciones del ser humano constituyen una de las mayores preocupaciones del pensamiento, tanto en la actualidad como a lo largo de la historia. El modo de abordarlas en esta asignatura permitirá, por otro lado, establecer el vínculo que existe entre las teorías, en este caso antropológicas, y el contexto histórico y social.

1.3. Recomendaciones para cursar la asignatura

Conviene que el alumnado lea los textos propuestos para cada tema *antes* de su exposición en clase.

2. Competencias y resultados de aprendizaje

2.1. Competencias

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

1. Ofrecer una visión panorámica e histórica de las teorías filosóficas sobre el ser humano.
2. Reconocer los modelos teóricos que enmarcan las tesis antropológicas que mantienen los diversos autores y autoras.
3. Identificar la influencia de las principales teorías y datos proporcionados por las ciencias humanas y sociales en los debates sobre la identidad humana.

2.2. Resultados de aprendizaje

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

1. Sabe formular los problemas más importantes que se plantean en la asignatura.
2. Logra relacionar correctamente las diversas concepciones del ser humano con el movimiento general de la sociedad.
3. Puede desarrollar con coherencia una exposición escrita sobre las dimensiones que caracterizan la estructura y condición de la existencia humana y que son objeto de debate antropológico.

2.3. Importancia de los resultados de aprendizaje

1. Contribuyen a formar al alumnado para comprender mejor la identidad humana y lo prepara para abordar otros aspectos de la reflexión filosófica, relativos a la ética y la política.
2. Contribuyen de manera fundamental a la comprensión de los seres humanos en la sociedad y la cultura actuales, y al desarrollo de la capacidad crítica.

3. Evaluación

3.1. Tipo de pruebas y su valor sobre la nota final y criterios de evaluación para cada prueba

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

La **evaluación continua** constará de una prueba escrita sobre los conceptos y lecturas desarrollados en las clases (80% de la nota) y de un trabajo tutorizado (20% de la nota). Para cursar esta modalidad será obligatoria la asistencia al 80% de las sesiones tanto de T1 como de T2.

La **evaluación única global** constará de una prueba escrita a modo de examen en la fecha propuesta por la Universidad de Zaragoza sobre los conceptos y lecturas desarrollados en las clases (de 0 a 10 puntos).

4. Metodología, actividades de aprendizaje, programa y recursos

4.1. Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

Clases presenciales donde se explican las principales teorías sobre el ser humano.

Actividades de lectura crítica de los más relevantes textos relativos a las concepciones del ser humano.

4.2. Actividades de aprendizaje

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

Esta asignatura facilita el conocimiento y la comprensión de las diferentes concepciones del ser humano más influyentes en la historia de la filosofía occidental y presta especial atención a los debates contemporáneos sobre la problemática del sujeto humano en la compleja sociedad contemporánea.

4.3. Programa

Introducción: la gran familia de los hombres

1. Metamorfosis

1. El hombre, una invención reciente
2. El despertar del sueño antropológico

2. Una antropología histórico-política

1. La cuestión animal
2. Borderland: de los monos antropoides a los niños ferales

3. Hacia una teoría crítica de la raza

1. Lo humano en condicional
2. Capitalismo racial
3. Al Andalus: repensar la acumulación originaria
4. Capitalismo atlántico e invención del racismo en Abya Yala
5. Las fábricas de la raza: los barcos negreros y el complejo de plantación.
6. Ahora todos somos negros: resistencias en el Caribe
7. Del racismo teológico al racismo biológico
8. Del passing al Black is beautiful y más allá

4. Posthumanismo

1. Cyborgs, queers y mestizas: nunca fuimos humanos
2. El Chthuluceno: los humano en tiempos de COVID_19 y desastre climático

4.4. Planificación de las actividades de aprendizaje y calendario de fechas clave

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Según el calendario vigente

Las de las convocatorias oficiales en función del calendario académico vigente.

4.5. Bibliografía y recursos recomendados

Roland Barthes, Mitologías

Michel Foucault, Las palabras y las cosas

Claude Lévi-Strauss, Las estructuras elementales del parentesco

Gilles Deleuze y Felix Guattari, El antiedipo

Donna Haraway, La parada de los monstruos

Jaques Derrida, El animal que luego estoy siguiendo

Giorgio Agamben, Lo abierto. El hombre y el animal

Rubén Gómez Soriano, Sombras simiescas, reflejos primates

Primo Lévi, Si esto es un hombre

Cedric J. Robinson, Marxismo negro

Javier García Fernández, Descolonizar Europa

Karl Marx, El Capital

Eduardo Galeano, Las venas abiertas de America Latina

Eric Williams, Capitalismo y esclavitud

Philip D. Curtin, The rise and fall of the plantation complex

Marcus Rediker, Barco de esclavos

Ramón Grosfoguel, "El concepto de racismo en Michel Foucault y Franz Fanon", en Tabula Rasa, nº 16.

Franz Fanon, Los condenados de la tierra

Franz Fanon, Piel negra, máscaras blancas

Aime Cesaire, Discurso sobre el colonialismo

CLR James, Los jacobinos negros

Eduardo Gruner, La oscuridad y las luces

Julius S. Scott, Un viento común

Gloria Anzaldúa, Borderlands. La frontera

Donna Haraway, Manifiesto de las especies de compañía