

Academic Year/course: 2021/22

## 68035 - Sources for Contemporary Art History

### Syllabus Information

**Academic Year:** 2021/22

**Subject:** 68035 - Sources for Contemporary Art History

**Faculty / School:** 103 - Facultad de Filosofía y Letras

**Degree:** 550 - Master's in Advanced Studies in the History of Art

**ECTS:** 6.0

**Year:** 1

**Semester:** Annual

**Subject Type:** Compulsory

**Module:**

### 1. General information

### 2. Learning goals

### 3. Assessment (1st and 2nd call)

### 4. Methodology, learning tasks, syllabus and resources

#### 4.1. Methodological overview

See "Learning activities" and "Syllabus".

More information will be provided on the first day of class.

#### 4.2. Learning tasks

- Theoretical lectures.
- Practical lectures.
- Individual work.
- Personal study.
- Assessment activities.

#### 4.3. Syllabus

1. Architecture: concept and terminological delimitation. Sources for the study of architecture.
2. Sculpture and painting: definition, classification and systematization of sources. Sources for the study of the plastic arts.
3. Audiovisual media: definition and systematisation of sources. Sources for the study of audiovisual culture.

#### 4.4. Course planning and calendar

See the academic calendar of the University of Zaragoza (<http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario>) and the website of the Faculty of Philosophy and Arts (*Schedule of classes*: <https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases>; Examination schedule: <https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context=>)

More information will be provided on the first day of class.

#### 4.5. Bibliography and recommended resources

[BB: Bibliografía básica / BC: Bibliografía complementaria]

- [BB] Agel, H. *Estética del cine* / H. Agel Buenos Aires : Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1968
- [BB] Allen, Robert Clyde. *Teoría y práctica de la historia del cine* / Robert C. Allen, Douglas Gomery . [1a. ed.] Barcelona [etc.] : Paidós, 1995
- [BB] Andrew, J. Dudley (James Dudley). *Las principales teorías cinematográficas* / Dudley Andrew . - Ed. amp. y act. Madrid : Rialp, D.L. 1992
- [BB] Arnheim, Rudolf.. *El cine como arte* / Rudolf Arnheim ; con un nuevo prólogo (1982) del autor. . [1a ed., 4a reimp.] Barcelona [etc.] Paidós, 1996.
- [BB] Balázs, B. *El film. Evolución y esencia de un arte nuevo* / B. Balázs Barcelona : Gustavo Gili, 1978
- [BB] Bazin, André. *¿Qué es el cine?* / André Bazin . - 2a. ed. Madrid : Rialp, D.L. 1990
- [BB] *Bibliography of national filmographies* / Geauber, D. (editor) Bruselles : FIAE, 1985
- [BB] Brihuega, Jaime. *Manifiestos, proclamas, panfletos y textos doctrinales : Las vanguardias artísticas en España: 1910-1931* / Jaime Brihuega Madrid : Cátedra, 1979
- [BB] Carmona, Ramón. *Cómo se comenta un texto fílmico* / Ramón Carmona . - [1a. ed.] Madrid : Cátedra, D.L. 1991
- [BB] Casetti, Francesco. *Teorías del cine, 1945-1990* / Francesco Casetti ; [traducción de Pepa Linares] Madrid : Cátedra, D.L. 1994
- [BB] Ceram, C.W. *Arqueología del cine* / C.W. Ceram Barcelona : Destino, 1965
- [BB] Chipp, Herschel B.. *Teorías del arte contemporáneo : fuentes artísticas y opiniones críticas* / Herschel B. Chipp ; con la colaboración de Peter Selz y Joshua C. Taylor ; traducción de Julio Rodríguez Puértolas Torrejón de Ardoz, Madrid : Akal, D.L. 1995
- [BB] Cirlot, Lourdes. *Primeras vanguardias artísticas : textos y documentos* / Lourdes Cirlot, ed. Barcelona : Labor, 1993
- [BB] *Diccionario del cine español* / Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España ; dirigido por José Luis Borau ; comité editorial, Carlos F. Heredero... [et al.] ; documentación, María Pastor Madrid : Alianza, 1998
- [BB] *Diccionario mundial de actores* / Juan José Bonilla ... [et al.] . Madrid : Ediciones JC, [1998]
- [BB] Eisenstein, Sergei M. *Teoría y técnica cinematográficas* / Sergei Eisenstein . - 4a. ed. Madrid : Rialp, cop. 1989
- [BB] *Escritos de arte de vanguardia 1900-1945* / Ángel González García, Francisco Calvo Serraller, Simón Marchán Fiz Tres Cantos (Madrid) : Istmo, D.L. 1999
- [BB] *Escritos de arte de vanguardia, 1900-1945* / Ángel González García, Francisco Calvo Serraller, Simón Marchán Fiz Madrid : Turner : Fundación F. Orbeagozo, D.L. 1979
- [BB] *Estética del cine : espacio fílmico, montaje, narración, lenguaje* / Jacques Aumont ... [et al.] ; [traducción de Nuria Vidal] . - 2a. ed. rev. y ampl. Barcelona ; Buenos Aires ; México : Paidós, 1996
- [BB] *Fuentes y documentos del cine : la estética, las escuelas y los movimientos* / Joaquim Romaguera i Ramió, Homero Alsina Thevenet (eds.) . - 2a. ed. rev. Barcelona : Fontamara, 1985
- [BB] Fuzellier, Étienne. *Dictionnaire des oeuvres et des thèmes du cinéma mondial* / Étienne Fuzellier . [1ª ed.] Paris : Hachette, D.L. 1976
- [BB] Hess, Walter. *Documentos para la comprensión del arte moderno* / Walter Hess ;traducción de José María Coco Ferraris Buenos Aires : Nueva Visión, 1973
- [BB] *Historia de la crítica del arte : textos escogidos y comentados* / a cargo de Jesús-Pedro Lorente . Zaragoza : Prensa Universitarias de Zaragoza, 2005
- [BB] *Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas* / Valeriano Bozal (ed.) ; Javier Arnaldo ... [et al.] . - 3ª ed. Boadilla del Monte, Madrid : A. Machado Libros, 2002- 2004
- [BB] *Ilustración y romanticismo* / edición a cargo de Francisco Calvo Serraller ... [et al.] Barcelona : Gustavo Gili, cop. 1982
- [BB] *International directory of cinematographers, set-and costume designers in film* / International Federation of Film Archives (FIAP) ; edited by Alfred Krautz. Vol.7, Italy (from the beginnings to 1986) / volume's coordinator, Eberhard Spiess . München [etc.] : Saur, 1988 [Faltan volúmenes del 1-6]

- [BB] Jarvie, I.C. Sociología del cine / I.C. Jarvie Madrid : Guadarrama, 1974
- [BB] Kracauer, Siegfried. Teoría del cine : la redención de la realidad física / Siegfried Kracauer ; [traducción de Jorge Hornero] . - 1a ed., 1a reimp. Barcelona [etc.] : Paidós, 1996
- [BB] La Arquitectura del siglo XX : textos / edición al cuidado de Simón Marchán Fiz ; [traducción, J. Martínez de Velasco, Simón Marchán Fiz] [Madrid] : A. Corazón, [1974]
- [BB] Las vanguardias del siglo XIX / edición a cargo de Mireia Freixa . Barcelona : Gustavo Gili, D.L. 1982 [Fuentes y Documentos para la Historia del Arte. Vol. VIII]
- [BB] Mitry, Jean. Diccionario del cine / Jean Mitry ; adaptación de Ángel Falquina Esplugas de Llobregat, Barcelona : Plaza y Janés, 197
- [BB] Mitry, Jean. La semiología en tela de juicio : cine y lenguaje / Jean Mitry ; traducción Mar Llinares García Torrejon de Ardoz : Akal, cop. 1990
- [BB] Rosenstone, Robert A.. El pasado en imágenes : el desafío del cine a nuestra idea de la historia / Robert A. Rosenstone ; prólogo de Ángel Luis Hueso . - 1a ed. Barcelona : Ariel, 1997
- [BB] Schlosser, Julius von. La literatura artística : Manual de fuentes de la Historia Moderna del Arte / Julius Schlosser ; presentación y adiciones por Antonio Bonet Correa ; [traducción de Esther Benitez] Madrid : Cátedra, D.L. 1976
- [BB] Textos de arquitectura de la modernidad / Pere Hereu, Josep Maria Montaner y Jordi Oliveras Madrid : Nerea, D.L. 1994
- [BB] Textos de arquitectura de la modernidad / Pere Hereu, Josep Maria Montaner y Jordi Oliveras . - 3ª ed. Madrid : Nerea, 2012
- [BB] Venturi, Lionello. Historia de la crítica de arte / Lionello Venturi . - [2a. ed.] Barcelona : Gustavo Gili, 1982