

Curso Académico: 2021/22

## 30438 - Literatura francesa del siglo XVI

### Información del Plan Docente

**Año académico:** 2021/22

**Asignatura:** 30438 - Literatura francesa del siglo XVI

**Centro académico:** 103 - Facultad de Filosofía y Letras

**Titulación:** 455 - Graduado en Lenguas Modernas

**Créditos:** 6.0

**Curso:** 3

**Periodo de impartición:** Segundo semestre

**Clase de asignatura:** Obligatoria

**Materia:**

## 1. Información Básica

### 1.1. Objetivos de la asignatura

**La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:**

El futuro graduado en Lenguas Modernas tendrá con esta asignatura una percepción clara y coherente de la producción literaria renacentista en Francia. El humanismo como renacer de una mentalidad diferente, la nueva concepción del proceso creativo y el desarrollo de nuevos géneros y formas conforman ejes básicos de atención, para que el estudiante adquiera capacidades de interpretación más profundas y precisas de autores y obras que forman parte esencial de la literatura francesa.

### 1.2. Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Esta asignatura debe familiarizar al estudiante con los conceptos claves de la literatura renacentista francesa, así como permitir un conocimiento más preciso de sus elementos principales. El esfuerzo por sintetizar en lo posible los rasgos más distintivos del periodo debe combinarse con el análisis concreto de géneros característicos y de obras específicas, cuyo esquema temático o formal ejercerá múltiples influencias en las demás épocas de la literatura francesa.

### 1.3. Recomendaciones para cursar la asignatura

De acuerdo con la memoria de verificación del grado, se recomienda que el estudiante posea un nivel de conocimiento y manejo de la lengua francesa de nivel B1 del *MCERL* como mínimo, en lo que respecta al menos a la comprensión oral y lectora y a la expresión escrita.

Se recomienda la asistencia regular a las clases para facilitar el desarrollo de procesos de aprendizaje y la adquisición de competencias.

## 2. Competencias y resultados de aprendizaje

### 2.1. Competencias

**Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...**

CE3: Conocimiento de la literaturas en lengua *maior*

CE17: Comprender textos orales y escritos en lengua *maior*, nivel C1

CE25: Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica

CE27: Analizar textos literarios y no literarios

### 2.2. Resultados de aprendizaje

**El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...**

Recoge, ordena, clasifica y jerarquiza información sobre diferentes temas, autores y obras de la literatura francesa del siglo

XVI.

Utiliza fuentes bibliográficas, aplica metodologías y datos de estudio a diferentes textos de la literatura francesa del siglo XVI.

Comprende, identifica, sintetiza con sentido crítico y extrae conclusiones relevantes de textos literarios franceses del siglo XVI.

Sitúa y contextualiza elementos de la literatura francesa del siglo XVI y los encuadra en su momento cultural y con sus relaciones intertextuales.

Distingue, valora con sentido crítico y aprecia las cualidades intrínsecas, histórico-sociales, genéricas y estéticas propias de textos literarios franceses del siglo XVI.

Resuelve problemas sencillos de lectura e interpretación planteados por los textos literarios franceses del siglo XVI.

Organiza datos, estructura información y la transmite con rigor, verbalmente o por escrito a un receptor no especializado, a partir de su trabajo con textos literarios franceses del siglo XVI.

Amplía su competencia lectora y expresiva a través de la comprensión de la lengua literaria francesa del siglo XVI.

### 2.3. Importancia de los resultados de aprendizaje

El enfoque de la asignatura permitirá al estudiante sentar las bases de conocimiento de un periodo esencial de la historia literaria en Francia, que desarrolla temas cuya pervivencia traspasará los siglos para llegar a la actualidad. El trasfondo mental, las redes intertextuales y la expresión de sentimientos y modos de interpretación del mundo que aparecen con el desarrollo del Humanismo son determinantes también para la cultura europea en general.

## 3. Evaluación

### 3.1. Tipo de pruebas y su valor sobre la nota final y criterios de evaluación para cada prueba

**El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación**

#### **Primera convocatoria**

**Prueba de evaluación global** (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

La prueba consistirá en la realización de un examen escrito, en lengua francesa, que constará de tres partes. La primera será un comentario de textos de uno de los poemas de lectura obligatoria; ponderación: 30% de la calificación del examen. En la segunda parte el estudiante deberá responder a cuestiones concretas sobre las lecturas obligatorias; ponderación: 30% de la calificación del examen. La tercera versará sobre los temas que figuran en el programa y que serán desarrollados en las clases; ponderación 40% de la calificación del examen.

Ponderación: 80% de la calificación final.

Criterios de evaluación:

- Claridad y orden en la presentación, ausencia de faltas de ortografía o de errores lingüísticos.
- Capacidad de síntesis y pertinencia de las respuestas a las preguntas sobre las lecturas obligatorias.
- Rigor en la extracción, manejo y análisis de datos, y capacidad para interrelacionar conceptos.
- Claridad y orden expositivo en la estructuración del comentario.
- Pertinencia de las interpretaciones extraídas del texto.
- No se promediarán las tres partes del examen ¿comentario, lecturas y temas? si no se obtiene en cada una de ellas una calificación mínima de 4 sobre 10.

El estudiante podrá, opcionalmente, adelantar la realización del comentario de texto de un poema elegido por el profesor, que tendrá lugar en horario de clase y en la fecha que se determinará al comienzo de las clases.

Ponderación: 30% de la calificación del examen.

**Exposición oral.** El estudiante deberá realizar una exposición oral, individual, en horario de clase, sobre un aspecto teórico o práctico del programa, texto de lectura obligatoria o complementaria, acordado con el profesor. Se establecerán las fechas de las exposiciones a principios del cuatrimestre.

Ponderación: 20% de la calificación final.

Criterios de evaluación:

- Calidad en la presentación, ausencia de faltas fonéticas y de ortografía en su caso.
- Orden y claridad en la presentación de las ideas.

- Pertinencia y argumentación crítica de las ideas expuestas en la prueba.
- Para promediar en la calificación final, el estudiante deberá obtener en esta prueba un mínimo de 4 puntos sobre 10.

## **Segunda convocatoria**

**Prueba de evaluación global** (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

La prueba consistirá en la realización de un examen escrito, en lengua francesa, que constará de tres partes. La primera será un comentario de textos de uno de los poemas de lectura obligatoria; ponderación: 30% de la calificación del examen. En la segunda parte el estudiante deberá responder a cuestiones concretas sobre las lecturas obligatorias; ponderación: 30% de la calificación del examen. La tercera versará sobre los temas que figuran en el programa y que serán desarrollados en las clases; ponderación: 40% de la calificación del examen.

Ponderación: 80% de la calificación final. El estudiante deberá obtener una calificación mínima de 4 para promediar las tres partes.

Los estudiantes que no hayan realizado la exposición oral durante el curso o que la hayan suspendido, deberán entregar un trabajo escrito, cuya extensión no excederá las 3000 palabras, en la fecha fijada en el calendario académico para la evaluación global.

Ponderación: 20% de la calificación final.

Las incorrecciones en el uso de la lengua francesa que demuestren una competencia comunicativa inferior a B2 del MCRL tendrán como consecuencia directa la insuficiencia en la superación de la tarea.

## **4. Metodología, actividades de aprendizaje, programa y recursos**

### **4.1. Presentación metodológica general**

**El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:**

La asignatura se desarrollará a partir de la exposición de temas teórico-prácticos, presentados en clase por el profesor, y del trabajo en grupos e individual de los estudiantes, entregados de forma oral o escrita.

### **4.2. Actividades de aprendizaje**

**El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...**

#### **Actividades**

1. Clases expositivas, en las se presentan a los alumnos los conocimientos teóricos básicos de la asignatura.
2. Clases prácticas, que consistirán en análisis, comentario e interpretación de fragmentos literarios elegidos.
4. Trabajos individuales: propuesta y selección de temas, orientación e información bibliográfica.
5. Trabajos en grupos: propuesta y selección de temas, orientación e información bibliográfica.
6. Tutorías: seguimiento de tareas relacionadas con los trabajos y resolución de dudas.

### **4.3. Programa**

1. La lírica renacentista. Ronsard. Agrippa d'Aubigné.
2. Evolución de géneros narrativos; desarrollo de la narrativa breve. Rabelais. Marguerite de Navarre.
3. Nacimiento del ensayo. Montaigne.
4. La tragedia y la comedia humanistas.

### **4.4. Planificación de las actividades de aprendizaje y calendario de fechas clave**

#### **Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos**

Las clases se ajustarán al calendario académico aprobado por la Universidad.

Las fechas de la prueba global de evaluación serán las establecidas y publicadas por la Facultad. En su caso, al principio de curso se informará del calendario de las pruebas del sistema de evaluación.

Las clases se ajustarán al calendario académico aprobado por la Universidad.

Las fechas de la prueba global de evaluación serán las establecidas y publicadas por la Facultad. En su caso, al principio de curso se informará del calendario de las pruebas del sistema de evaluación.

#### **4.5. Bibliografía y recursos recomendados**

<http://psfunizar10.unizar.es/br13/egAsignaturas.php?codigo=30438>