

Curso Académico: 2021/22

27954 - Mitología clásica

Información del Plan Docente

Año académico: 2021/22

Asignatura: 27954 - Mitología clásica

Centro académico: 103 - Facultad de Filosofía y Letras

Titulación: 426 - Graduado en Estudios Clásicos

579 - Graduado en Estudios Clásicos

Créditos: 6.0

Curso: 426 - Graduado en Estudios Clásicos: 3

426 - Graduado en Estudios Clásicos: 4

579 - Graduado en Estudios Clásicos: 3

Periodo de impartición: Segundo semestre

Clase de asignatura: Optativa

Materia:

1. Información Básica

1.1. Objetivos de la asignatura

La asignatura se fija como objetivo dotar a los alumnos de una visión general y sistematizada de los diferentes ciclos mitológicos, entendidos éstos como una realidad cultural, religiosa, con implicaciones literarias y políticas. Con ello, el alumno, gracias al contacto con los materiales específicos para el estudio de la misma, adquirirá una mayor comprensión y sistematicidad de los fenómenos culturales, religiosos y literarios de la Antigüedad.

1.2. Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

La asignatura "Mitología clásica" es una optativa que persigue dotar al alumno de una visión panorámica de la mitología grecolatina. Por ello, se constituye en un complemento óptimo para las asignaturas de "Textos griegos", "Textos latinos", "Literatura griega", "Literatura latina" y "Humanismo y tradición clásica".

1.3. Recomendaciones para cursar la asignatura

Como asignatura optativa de tercer y cuarto curso del Grado en Estudios Clásicos, se considerará que los posibles alumnos pueden enfrentarse al posible manejo de textos en lengua original. Igualmente, se considera provechosa una participación activa en clase.

2. Competencias y resultados de aprendizaje

2.1. Competencias

- 1.- Conocer, comprender y asumir los rasgos culturales no-lingüísticos que definen la cultura griega y la latina y su continuación en los fundamentos culturales de la Europa actual y la civilización occidental.
- 2.- Tener una capacidad interdisciplinar para el estudio del legado de las lenguas indoeuropeas y de las literaturas y cultura clásica como base de la civilización occidental.

2.2. Resultados de aprendizaje

- 1.- Comprensión pormenorizada de los principales ciclos míticos de la Antigüedad, de sus implicaciones sociales y culturales.
- 2.- Dominio de los instrumentos de consulta y estudio de la mitología clásica en diferentes soportes, incluidas las nuevas tecnologías.
- 3.- Manejo de las fuentes clásicas que nos informan sobre la Mitología grecolatina.

2.3. Importancia de los resultados de aprendizaje

El buen resultado del aprendizaje se verifica en la adquisición de una visión global del mundo mitológico clásico para su aplicación en la exégesis y comentario de textos, favoreciendo el manejo de la bibliografía especializada y la capacidad crítica del alumno.

3. Evaluación

3.1. Tipo de pruebas y su valor sobre la nota final y criterios de evaluación para cada prueba

Sistema de Evaluación Continua:

-Prueba 1: Ejercicio escrito referido a los temas del programa teórico expuesto en clase (60% de la media final). Se atenderá a la claridad en la exposición, la riqueza de referencias y el manejo de conceptos específicos.

-Prueba 2: Realización de un trabajo que versará sobre un tema a convenir o consistirá en la traducción y comentario de varios textos e imágenes seleccionados por el profesor (20% de la media final). Se valorará la riqueza del material aducido, así como la capacidad de comprensión de los diferentes conceptos fundamentales de la materia.

-Prueba 3: Lectura obligatoria: se encargará al discente la lectura comprensiva de una obra a convenir para examen tipo test (20% de la media final). Se atenderá a la capacidad de comprensión y a la interiorización de los aspectos más relevantes de la citada lectura.

Prueba global: Convocatoria I

A) Se realizará un examen escrito relativo al programa teórico. Además, se evaluará la lectura obligatoria y se hará necesaria la entrega del trabajo encargado a comienzo de curso.

B) Los porcentajes serán 60% ejercicio teórico; 20% lectura y 20% trabajo. Los criterios de corrección serán los referidos en el apartado de evaluación continua.

Prueba global. Convocatoria II

A) Se realizará un examen escrito relativo al programa teórico. Además, se evaluará la lectura obligatoria y se hará necesaria la entrega del trabajo encargado a comienzo de curso.

B) Los porcentajes serán 60% ejercicio teórico; 20% lectura y 20% trabajo. Los criterios de corrección serán los referidos en el apartado de evaluación continua.

4. Metodología, actividades de aprendizaje, programa y recursos

4.1. Presentación metodológica general

Exposiciones teóricas a cargo del profesor combinadas con comentarios y lecturas dirigidas de textos clásicos pertinentes a las exposiciones. Igualmente, se presentará material bibliográfico fundamental en la comprensión del fenómeno mitológico en la Antigüedad en todos sus aspectos, implicando al alumno por medio de los ejercicios programados, dando la posibilidad de emplear recursos y nuevas tecnologías.

4.2. Actividades de aprendizaje

- Comentario de textos conforme al programa teórico.

4.3. Programa

- Introducción: conceptos fundamentales de la Mitología.
- Historia de la disciplina.
- Fuentes para la mitología.
- La Mitología como fenómeno religioso.
- La Mitología como fenómeno político y social.
- Ciclos mitológicos.

4.4. Planificación de las actividades de aprendizaje y calendario de fechas clave

Sesiones teóricas conforme al calendario propuesto por el centro.

Actividades: Según calendario oficial.

Fechas clave: a fijar al comienzo de la asignatura.