

Curso Académico: 2021/22

## 25519 - Historia de la filosofía moderna I

### Información del Plan Docente

**Año académico:** 2021/22

**Asignatura:** 25519 - Historia de la filosofía moderna I

**Centro académico:** 103 - Facultad de Filosofía y Letras

**Titulación:** 269 - Graduado en Filosofía

587 - Graduado en Filosofía

**Créditos:** 6.0

**Curso:** 3

**Periodo de impartición:** Primer semestre

**Clase de asignatura:** Obligatoria

**Materia:**

## 1. Información Básica

### 1.1. Objetivos de la asignatura

**La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:**

La asignatura tiene es importante para conocer los fundamentos de algunos de los problemas y debates filosóficos actuales. De ahí que el planteamiento no pretenda ser meramente histórico, sino que se procurará que los temas enlacen constantemente con autores y discusiones filosóficas actuales.

### 1.2. Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

En el contexto de la titulación, la asignatura tiene la misma relevancia fundamental que cualquier otra de las asignaturas de Historia de la Filosofía y enlaza de forma natural con las temáticas abordadas en la asignatura de Teoría del Conocimiento.

### 1.3. Recomendaciones para cursar la asignatura

Aunque no existen recomendaciones específicas para cursar la asignatura, para un adecuado aprovechamiento de la misma es conveniente seguir el programa de trabajo indicado y las lecturas recomendadas en las clases presenciales.

## 2. Competencias y resultados de aprendizaje

### 2.1. Competencias

**Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...**

- 1) Reconocer las principales corrientes y autores de la historia de la filosofía moderna y sus relaciones con el pensamiento filosófico y científico contemporáneo.
- 2) Manejar los conceptos y categorías centrales de los principales autores del siglo XVII y XVIII.
- 3) Establecer correspondencias entre los diferentes autores modernos.
- 4) Ser capaz de vincular las cuestiones planteadas por los autores modernos con sus antecedentes en la filosofía antigua y medieval y con sus posteriores derivaciones en la filosofía contemporánea.
- 5) Localizar fuentes documentales relevantes para el estudio de autores y movimientos tratados en el curso.

### 2.2. Resultados de aprendizaje

**El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...**

- 1) Conocer las principales corrientes y autores de la historia de la filosofía moderna.
- 2) Comprender y saber manejar con propiedad los conceptos y categorías centrales de cada corriente o autor estudiado.
- 3) Ser capaz de conectar los programas filosóficos de los diferentes autores modernos con el contexto histórico, político y científico de la época.
- 4) Ser capaz de vincular las cuestiones planteadas por los autores modernos con sus antecedentes en la filosofía antigua y medieval y con sus posteriores derivaciones en la filosofía contemporánea.
- 5) Haber ampliado sus competencias lectoras y hermenéuticas.

### 2.3. Importancia de los resultados de aprendizaje

Los resultados de aprendizaje que definen la asignatura son de importancia para la formación general del Grado de Filosofía, puesto que se relacionan con una de las épocas más fértiles y decisivas de la tradición filosófica occidental: los siglos XVII y XVIII.

## 3. Evaluación

### 3.1. Tipo de pruebas y su valor sobre la nota final y criterios de evaluación para cada prueba

**El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación**

#### PRIMERA CONVOCATORIA

a) Sistema de evaluación continua.

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje mediante las siguientes actividades de evaluación.

Prueba escrita (100% de la evaluación) sobre uno o varios de los epígrafes del programa total de la asignatura así como con el comentario y/o exposición de los textos de lectura obligatoria y de los textos de seminario.

b) Evaluación final: Prueba global de evaluación (100% de la evaluación final) examen escrito a realizar en la fecha fijada en el calendario académico.

El estudiante que opte por la evaluación final deberá preparar por su cuenta los contenidos con la ayuda de los libros recogidos en la bibliografía y de las lecturas recomendadas en cada uno de los temas.

#### SEGUNDA CONVOCATORIA

a) Prueba global de evaluación (100% de la evaluación final): examen escrito a realizar en la fecha fijada en el calendario académico.

El estudiante que opte por la evaluación final deberá preparar por su cuenta los contenidos con la ayuda de los libros recogidos en la bibliografía y de las lecturas recomendadas en cada uno de los temas

Criterios: Se valorarán las referencias utilizadas para la realización del ejercicio, la claridad expositiva y el rigor en la redacción del mismo, la capacidad de comprensión efectiva, de argumentación y la precisión conceptual y la originalidad de la aproximación al tema.

## 4. Metodología, actividades de aprendizaje, programa y recursos

### 4.1. Presentación metodológica general

**El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:**

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente. La metodología será activa, diversificada y personalizada. En las clases teóricas se abordarán los núcleos temáticos propuestos. Para cada uno de los temas se suministrará en las sesiones correspondientes una selección de las referencias bibliográficas principales y complementarias, además de las lecturas preparatorias que se propongan. Las sesiones de seminario se desarrollarán con la intención de estimular la participación del estudiantado. Las sesiones de tutoría servirán además para orientar estas intervenciones, y también para dirigir la elaboración del ensayo que cada estudiante habrá de escribir. De acuerdo con lo dicho, las líneas metodológicas generales se concretarán en:

1. Exposición de la materia por parte del profesor.
2. Participación activa de los/las estudiantes en todas las actividades y en especial en la relativa al seminario.
3. Discusión y diálogo entre los/las estudiantes, y entre éstos/-as y la profesora en todas las actividades.

4. Lectura, investigación y trabajo personal por parte de los/las estudiantes.

## 4.2. Actividades de aprendizaje

**El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...**

La metodología será activa, diversificada y personalizada. En las clases teóricas se abordarán los núcleos temáticos propuestos. Para cada uno de los temas se suministrará en las sesiones correspondientes una selección de las referencias bibliográficas principales y complementarias, además de las lecturas preparatorias que se propongan. Las sesiones de seminario se desarrollarán con la intención de estimular la participación del estudiantado. Las sesiones de tutoría servirán además para orientar estas intervenciones, y también para dirigir la elaboración del ensayo que cada estudiante habrá de escribir. De acuerdo con lo dicho, las líneas metodológicas generales se concretarán en:

1. Exposición de la materia por parte del profesor.
2. Participación activa de los/las estudiantes en todas las actividades y en especial en la relativa al seminario.
3. Discusión y diálogo entre los/las estudiantes, y entre éstos/-as y la profesora en todas las actividades.
4. Lectura, investigación y trabajo personal por parte de los/las estudiantes.

## 4.3. Programa

MÓDULO I: LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA. UNA VISIÓN SINÓPTICA .

Tema 1: La irrupción de la filosofía moderna: coordenadas generales de nuestro análisis.

1. La irrupción de la filosofía moderna: factores históricos
2. La inversión onto-epistémica en el tránsito a la filosofía moderna.
3. Reformulación de las jerarquías ontológicas y gnoseológicas.
4. Solución al problema de la intersubjetividad del conocimiento.
5. Subjetividad y sustancia.
6. Descartes: ruptura y continuidad.

Tema 2: La revolución cosmológica: De Copérnico a Galileo.

1. Copérnico y las dos interpretaciones del De Revolutionibus.
2. La recepción de la obra de Copérnico: apoyos y resistencias.
3. El universo infinito de Giordano Bruno.
4. Kepler y el desarrollo geométrico del copernicanismo.
5. Galileo, Descartes y la matematización de la naturaleza.

Tema 3: Avatares del sujeto moderno.

1. Racionalismo, empirismo e idealismo trascendental.
2. El problema del sujeto como hilo conductor de la filosofía moderna.
3. Descartes o el sujeto metafísico.
4. Hume o la psicologización de la subjetividad.
5. Kant: hacia una subjetividad trascendental.

MÓDULO II: LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA A TRAVÉS DE SUS TEXTOS.

Tema 4: René Descartes.

Descartes, R., *Meditaciones metafísicas con objeciones y respuestas*, (ed. Vidal Peña), Madrid, 1977.

Tema 5: David Hume.

Hume, D., Investigación sobre el conocimiento humano, Madrid: Alianza, 1994

Tema 6: Immanuel Kant

Kant, I., Crítica de la razón pura, Madrid, Alfaguara, 1989

#### **4.4. Planificación de las actividades de aprendizaje y calendario de fechas clave**

##### **Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos**

El calendario de la asignatura estará sujeto a las características del curso académico correspondiente. Las actividades (sesiones de seminario o comentario de texto en clase) se programarán en función del ritmo de las clases, de las características del calendario, y de las necesidades docentes específicamente adaptadas a cada curso.

Véase el Calendario académico de la Universidad de Zaragoza (<http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario>) y la web de la Facultad de Filosofía y Letras (horario de clases: <https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases>; fechas de exámenes: <https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context=>)

En el primer día de clase se proporcionará más información sobre esta cuestión.

1. Organización de equipos de trabajo: segunda semana.
2. Plazo final de entrega de la traducción: primera semana después de Navidad.
3. Plazo final de entrega de la actividad complementaria: día del examen de la asignatura

#### **4.5. Bibliografía y recursos recomendados**