Universidad Zaragoza

Academic Year/course: 2020/21

68035 - Sources for Contemporary Art History

Syllabus Information

Academic Year: 2020/21
Subject: 68035 - Sources for Contemporary Art History
Faculty / School: 103 - Facultad de Filosofía y Letras
Degree: 550 - Master's in Advanced Studies in the History of Art
ECTS: 6.0
Year: 1
Semester: Annual
Subject Type: Compulsory
Module: ---

1. General information

1.1. Aims of the course

1.2. Context and importance of this course in the degree

1.3. Recommendations to take this course

2. Learning goals

2.1. Competences

2.2. Learning goals

2.3. Importance of learning goals

3. Assessment (1st and 2nd call)

3.1. Assessment tasks (description of tasks, marking system and assessment criteria)

4. Methodology, learning tasks, syllabus and resources

4.1. Methodological overview

See "Learning activities" and "Syllabus".
More information will be provided on the first day of class.

4.2. Learning tasks

- Theoretical lectures.
- Practical lectures.
- Individual work.
- Personal study.
- Assessment activities.

4.3. Syllabus

1. Architecture: concept and terminological delimitation. Sources for the study of architecture.
2. Sculpture and painting: definition, classification and systematization of sources. Sources for the study of the plastic arts.

3. Audiovisual media: definition and systematisation of sources. Sources for the study of audiovisual culture.

4.4. Course planning and calendar

See the academic calendar of the University of Zaragoza (http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario) and the website of the Faculty of Philosophy and Arts (*Schedule* of *classes*: https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases; Examination schedule: https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context=)

More information will be provided on the first day of class.

4.5. Bibliography and recommended resources

[BB: Bibliografía básica / BC: Bibliografía complementaria]

- [BB] Agel, H. Estética del cine / H. Agel Buenos Aires : Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1968
- [BB] Allen, Robert Clyde. Teoría y práctica de la historia del cine / Robert C. Allen, Douglas Gomery . [1a. ed.] Barcelona [etc.] : Paidós, 1995
- [BB] Andrew, J. Dudley|q(James Dudley). Las principales teorías cinematográficas / Dudley Andrew . - Ed. amp. y act. Madrid : Rialp, D.L. 1992
- [BB] Arnheim, Rudolf.. El cine como arte / Rudolf Arnheim ; con un nuevo prólogo (1982) del autor. . [1a ed., 4a reimp.] Barcelona [etc.] Paidós, 1996.
- [BB] Balázs, B. El film. Evolución y esencia de un arte nuevo / B. Balázs Barcelona : Gustavo Gili, 1978
- [BB] Bazin, André. Â¿Qué es el cine? / André Bazin . - 2a. ed. Madrid : Rialp, D.L. 1990
- [BB] Bibliography of national filmographies / Geauber, D. (editor) Bruselles : FIAE, 1985
- [BB] Brihuega, Jaime. Manifiestos, proclamas, panfletos y textos doctrinales : Las vanguardias artísticas en España: 1910-1931 / Jaime Brihuega Madrid : Cátedra, 1979
- [BB] Carmona, Ramón. Cómo se comenta un texto fílmico / Ramón Carmona . - [1a. ed.] Madrid : Cátedra, D.L. 1991
- [BB] Casetti, Francesco. Teorías del cine, 1945-1990 / Francesco Casetti ; [traducción de Pepa Linares] Madrid : Cátedra, D.L. 1994
- [BB] Ceram, C.W. Arqueología del cine / C.W. Ceram Barcelona : Destino, 1965
- [BB] Chipp, Herschel B.. Teorías del arte contemporáneo : fuentes artísticas y opiniones críticas / Herschel B. Chipps ; con la colaboración de Peter Selz y Joshua C. Taylor ; traducción de Julio Rodríguez Puértolas Torrejón de Ardoz, Madrid : Akal, D.L. 1995
- [BB] Cirlot, Lourdes. Primeras vanguardias artísticas : textos y documentos / Lourdes Cirlot, ed. Barcelona : Labor, 1993
- [BB] Diccionario del cine español / Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España ; dirigido por José Luis Borau ; comité editorial, Carlos F. Heredero... [et al.] ; documentación, María Pastor Madrid : Alianza, 1998
- [BB] Diccionario mundial de actores / Juan José Bonilla ... [et al.] . Madrid : Ediciones JC, [1998]
- [BB] Eisenstein, Sergei M. Teoría y técnica cinematográficas / Sergei Eisenstein . - 4a. ed. Madrid : Rialp, cop. 1989
- [BB] Escritos de arte de vanguardia 1900-1945 / Ángel González García, Francisco Calvo Serraller, Simón Marchán Fiz Tres Cantos (Madrid) : Istmo, D.L. 1999
- [BB] Escritos de arte de vanguardia, 1900-1945 / Ángel González García, Francisco Calvo Serraller, Simón Marchán Fiz Madrid : Turner : Fundación F. Orbegozo, D.L. 1979
- [BB] Estética del cine : espacio fílmico, montaje, narración, lenguaje / Jacques Aumont ... [et al.] ; [traducción de Nuria Vidal] . - 2a. ed. rev. y ampl. Barcelona ; Buenos Aires ; México : Paidós, 1996
- [BB] Fuentes y documentos del cine : la estética, las escuelas y los movimientos / Joaquim Romaguera i Ramió, Homero Alsina Thevenet (eds.) . - 2a. ed. rev. Barcelona : Fontamara, 1985
- [BB] Fuzellier, Étienne. Dictionnaire des oeuvres et des thèmes du cinéma mondial / Étienne Fuzellier . [1ª ed.] Paris : Hachette, D.L. 1976
- [BB] Hess, Walter. Documentos para la comprensión del arte moderno / Walter Hess ;traducción de José María Coco Ferraris Buenos Aires : Nueva Visión, 1973
- [BB] Historia de la crítica del arte : textos escogidos y comentados / a cargo de Jesús-Pedro Lorente . Zaragoza : Prensa Universitarias de Zaragoza, 2005
- [BB] Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas / Valeriano Bozal (ed.) ; Javier

Arnaldo ... [et al.] . - 3ª ed. Boadilla del Monte, Madrid : A. Machado Libros, 2002- 2004

- [BB] Ilustración y romanticismo / edición a cargo de Francisco Calvo Serraller ... [et al.] Barcelona : Gustavo Gili, cop. 1982
- [BB] International directory of cinematographers, set-and costume designers in film / International Federation of Film Archives (FIAF) ; edited by Alfred Krautz. Vol.7, Italy (from the beginnings to 1986) / volume's coordinator, Eberhard Spiess . München [etc.] : Saur, 1988 [Faltan volúmenes del 1-6]
- [BB] Jarvie, I.C. Sociología del cine / I.C. Jarvie Madrid : Guadarrama, 1974
- [BB] Kracauer, Siegfried. Teoría del cine : la redención de la realidad física / Siegfried Kracauer ; [traducción de Jorge Hornero] . - 1a ed., 1a reimp. Barcelona [etc.] : Paidós, 1996
- [BB] La Arquitectura del siglo XX : textos / edición al cuidado de Simón Marchán Fiz ; [traducción, J. Martínez de Velasco, Simón Marchán Fiz] [Madrid] : A. Corazón, [1974]
- [BB] Las vanguardias del siglo XIX / edición a cargo de Mireia Freixa . Barcelona : Gustavo Gili, D.L. 1982 [Fuentes y Documentos para la Historia del Arte. Vol. VIII]
- [BB] Mitry, Jean. Diccionario del cine / Jean Mitry ; adaptación de Ángel Falquina Esplugas de LLobregat, Barcelona : Plaza y Janés, 197
- [BB] Mitry, Jean. La semiología en tela de juicio : cine y lenguaje / Jean Mitry ; traducción Mar Llinares García Torrejon de Ardoz : Akal, cop. 1990
- [BB] Rosenstone, Robert A.. El pasado en imágenes : el desafío del cine a nuestra idea de la historia / Robert A. Rosenstone ; prólogo de Ángel Luis Hueso . - 1a ed. Barcelona : Ariel, 1997
- [BB] Schlosser, Julius von. La literatura artística : Manual de fuentes de la Historia Moderna del Arte / Julius Schlosser ; presentación y adiciones por Antonio Bonet Correa ; [traducción de Esther Benitez] Madrid : Cátedra, D.L. 1976
- [BB] Textos de arquitectura de la modernidad / Pere Hereu, Josep Maria Montaner y Jordi Oliveras Madrid : Nerea, D.L. 1994
- [BB] Textos de arquitectura de la modernidad / Pere Hereu, Josep Maria Montaner y Jordi Oliveras . - 3ª ed. Madrid : Nerea, 2012
- [BB] Venturi, Lionello. Historia de la crítica de arte / Lionello Venturi . - [2a. ed.] Barcelona : Gustavo Gili, 1982