

66607 - Orígenes y evolución de la historiografía social francesa

Información del Plan Docente

Año académico: 2020/21

Asignatura: 66607 - Orígenes y evolución de la historiografía social francesa

Centro académico: 103 - Facultad de Filosofía y Letras

Titulación: 327 - Máster Universitario en Historia Contemporánea

Créditos: 5.0

Curso: 1

Periodo de impartición: Primer cuatrimestre

Clase de asignatura: Optativa

Materia: ---

1. Información Básica

1.1. Objetivos de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

- 1.- Formación avanzada en historiografía social francesa para la investigación y la docencia.
- 2.- Conocimiento de los principales procesos, acontecimientos históricos y debates relacionados con la construcción de la historia social francesa.
- 3.- Comprensión de los conceptos y teorías que manejan las ciencias sociales relacionadas con la historiografía social francesa.
- 4.- Capacidad para comparar dicha historiografía con otras historiografías occidentales.
- 5.- Capacidad para conocer los principales procesos de la historia contemporánea francesa y comprender su influencia sobre la historiografía.
- 6.- Capacidad para buscar, seleccionar y utilizar la bibliografía especializada.
- 7.- Capacidad para realizar un trabajo académico y exponerlo oralmente.
- 8.- Capacidad para participar activamente en una discusión académica colectiva sobre temas relacionados con la historiografía social.

1.2. Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Esta asignatura aborda la construcción de la historia obrera y social francesa, así como el estudio de los principales procesos históricos que conforman la actual Historia Contemporánea de Francia. Es por ello que se interesa especialmente por las grandes cuestiones y debates relacionados con la Historia y las cuestiones memoriales en Francia (Revolución Francesa, Comuna de París, Affaire Dreyfus, Gran Guerra, Ocupación, Vichy, Resistencia, Guerra de Argelia, Mayo del 68, declive comunista, etc.). Todo ello es fundamental para un mayor conocimiento de un país, Francia, cuya historia e historiografía son decisivas para la comprensión, en una perspectiva comparada, de la historia española y europea.

1.3. Recomendaciones para cursar la asignatura

Las indicadas en la página web general del Máster

Roberto Ceamanos Llorens

Email: robercea@unizar.es

Despacho: Ubicación del profesor: Departamento de Historia Moderna y Contemporánea

Ubicación: Horario de tutorías: a decidir con los alumnos el primer día de clase

2. Competencias y resultados de aprendizaje

2.1. Competencias

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

Profundizar en la formación avanzada en Historia Contemporánea para la docencia y la investigación

Mejorar en el conocimiento de la historia e historiografía contemporánea de Francia.

Desarrollar sus capacidades para comparar el caso francés con otros modelos.

Seleccionar y utilizar la bibliografía especializada a fin de redactar un trabajo monográfico, así como manejar fuentes primarias y secundarias.

Participar activamente en una discusión académica colectiva sobre temas históricos, sociales, culturales y políticos.

2.2.Resultados de aprendizaje

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

Ha adquirido una formación avanzada en el conocimiento de los principales procesos, acontecimientos históricos y debates relacionados con la construcción de la historia social francesa.

Ha desarrollado su capacidad para buscar, seleccionar y utilizar la bibliografía especializada sobre cuestiones históricas, políticas e ideológicas relacionadas con la materia del curso.

Es capaz de participar activamente en una discusión académica sobre temas relacionados con la asignatura.

2.3.Importancia de los resultados de aprendizaje

Los resultados de este aprendizaje permitirán al alumno mejorar sustancialmente su formación avanzada en Historia Contemporánea para la docencia y la investigación.

3.Evaluación

3.1.Tipo de pruebas y su valor sobre la nota final y criterios de evaluación para cada prueba

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

1.- Procedimientos e instrumentos de evaluación.

1.1.- Asistencia regular a las sesiones del seminario.

1.2.- Participación del alumno en las sesiones y en los debates sobre los comentarios de textos que se realicen.

1.3.- Elaboración por el alumno de un ensayo (mínimo: letra 12, times, espacio sencillo) que versará sobre alguno de los temas del programa de la asignatura. La elección del tema será libre, debiendo el alumno presentar inicialmente al profesor un índice y una bibliografía provisionales a partir de los cuales comenzará a trabajar.

2.- Criterios de valoración y niveles de exigencia.

2.1.- Participación activa en las sesiones del seminario.

2.2.- Se valorará especialmente la capacidad de análisis, síntesis y reflexión del alumnado, así como su intervención en los debates que puedan surgir.

2.3.- Se valorará la riqueza lingüística, la capacidad de expresión, la coherencia de contenidos, el rigor de la información y la capacidad crítica. El trabajo resultante será expuesto por el alumno en las sesiones finales del curso.

3.- Sistemas de evaluación. La calificación final del alumnado atenderá a tres criterios esenciales:

- Asistencia y participación: 30%

- Realización de ejercicios prácticos (comentarios de texto): 20%

- Elaboración del ensayo: 50%

4.Metodología, actividades de aprendizaje, programa y recursos

4.1.Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

La asistencia del alumno a las sesiones del seminario. En ellas el profesor impartirá la denominada clase magistral que irá acompañada de los correspondientes comentarios de texto y debate de todo ello por los estudiantes. Por parte del alumno, además de la lectura crítica de los textos del dossier que recibirán antes de cada sesión, deberá realizar un ensayo monográfico bajo la supervisión del profesor. Este trabajo será expuesto y debatido en el seminario.

El alumno tiene a su disposición toda la información y material del curso en MOODLE.

4.2.Actividades de aprendizaje

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

Asistencia y participación activa en las sesiones del seminario, así como en los debates que se desarrollen durante las mismas.

Lectura crítica y comprensión de los textos entregados al comienzo del curso, así como participación en los debates que se originen.

Elaboración por el alumno de un trabajo monográfico bajo la supervisión del profesor y exposición oral del mismo en el seminario.

4.3.Programa

Programa de la asignatura

Tema 1.- La historia del movimiento obrero francés. 1. La historia como arma de combate político. 2. La introducción en la Universidad. 3. Aires de renovación. La guerra de Argelia. Mayo de 1968 y sus consecuencias. 4. La pervivencia de la historia del movimiento obrero. La historiografía sobre el comunismo. 5. La amplitud de miras. Historia obrera. ?Histoire des femmes?. Prosopografía.

Tema 2.- La(s) Francia(s) del siglo XXI. Entre la historia y la memoria (I). 1. Los lugares de memoria. 2. La irrupción de las cuestiones memoriales. Conflictos memoriales. 3. Cuestiones transversales: Revolución Francesa, Comuna de París, Affaire Dreyfus y Comunismo. 4. Exilios y migraciones.

Tema 3.- La(s) Francia(s) del siglo XXI. Entre la historia y la memoria (II). Las cuestiones memoriales: Gran Guerra, Segunda Guerra Mundial (Ocupación, Vichy y Resistencia), esclavitud, colonialismo y Guerra de Argelia. 2. Las leyes memoriales y la respuesta colectiva de los historiadores. 3. Las causas: individualismo, globalización, sociedad e historiografía

4.4.Planificación de las actividades de aprendizaje y calendario de fechas clave

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

El curso seguirá, en la medida de lo posible, el siguiente desarrollo:

- Presentación del curso, explicación del programa, instrucciones generales y reparto de temas de trabajo (1ª sesión).
- Explicación del contenido del programa por el profesor, lectura y comentario de textos (1ª mitad del curso).
- Exposiciones de trabajos en clase por los alumnos y debate sobre los mismos (2ª mitad del curso, atendiendo al número total de trabajos: en cada sesión se podrá exponer y debatir, aproximadamente 2 trabajos).
- Sesión final de balance y conclusiones.

Véase el Calendario académico de la Universidad de Zaragoza (<http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario>) y la web de la Facultad de Filosofía y Letras (horario de clases: <https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases>; fechas de exámenes: <https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context=>)

En el primer día de clase se proporcionará más información sobre esta cuestión.

4.5.Bibliografía y recursos recomendados

http://biblos.unizar.es/br/br_citas.php?codigo=66607&year=2019