

63207 - Diseño de actividades de aprendizaje de geografía e historia

Información del Plan Docente

Año académico: 2020/21

Asignatura: 63207 - Diseño de actividades de aprendizaje de geografía e historia

Centro académico: 107 - Facultad de Educación

Titulación: 584 - Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria

Créditos: 8.0

Curso: 1

Periodo de impartición: Segundo semestre

Clase de asignatura: Optativa

Materia: ---

1. Información Básica

1.1. Objetivos de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes objetivos:

- Identificar las dificultades específicas del aprendizaje de la Geografía, la Historia y la Historia del Arte.
- Conocer los conceptos estructurantes del pensamiento histórico y geográfico para diseñar actividades didácticas que contribuyan a su desarrollo
- Ser capaces de diseñar unidades didácticas que puedan desarrollarse en un aula de ESO o de Bachillerato de la especialidad de geografía e historia.
- Seleccionar y crear recursos didácticos para las asignaturas de la especialidad de Geografía e Historia desde una perspectiva crítica.

1.2. Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

La asignatura continúa el trabajo desarrollado en "Diseño curricular e instruccional" dando un paso más en el proceso de planificación educativa iniciado con la programación didáctica. La asignatura, por tanto, se centra en la fase final y más concreta de la planificación educativa: el diseño detallado de unidades didácticas y actividades de aprendizaje a partir de lo establecido en la programación didáctica. Para ello, la asignatura explora las características y dificultades específicas del aprendizaje la Geografía, Historia e Historia del Arte, las claves y los procedimientos para el diseño de unidades didácticas y actividades de aprendizaje y los tipos de actividades, metodologías, recursos, tecnologías más adecuados para abordar la enseñanza y aprendizaje estas materias. El estudiante podrá conocer a lo largo de la asignatura un amplio abanico de actividades y recursos utilizados habitualmente en la enseñanza y el aprendizaje de la Geografía, la Historia y la Historia del Arte, que le servirán de base para la realización de sus propios diseños de unidades didácticas y actividades.

1.3. Recomendaciones para cursar la asignatura

Dado el carácter práctico y mediante el trabajo en grupo de la asignatura se recomienda la asistencia regular a las clases.

A principio de curso se detallará el programa de trabajo de la asignatura, así como la bibliografía recomendada. En el ADD se publicará, asimismo, todo el material de apoyo para cursar la asignatura.

2. Competencias y resultados de aprendizaje

2.1. Competencias

Al superar la asignatura, además de su contribución a las competencias básicas, el estudiante será más competente para...

1. Planificar, diseñar, organizar y desarrollar el programa y las actividades de aprendizaje y evaluación en las especialidades y materias de su competencia.
2. Desarrollar, aprender y practicar estrategias metodológicas formativas que permitan introducir en las clases la participación del alumnado.
3. Desarrollar y fundamentar estrategias de aprendizaje activo y colaborativo, utilizando el trabajo colaborativo del grupo de estudiantes como medida de ayuda educativa al aprendizaje. Saber crear las condiciones a fin de que se pueda dar esta condición. Proporcionar técnicas de evaluación del trabajo en grupo.
4. Desarrollar estrategias favorecedoras de la atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad.

2.2.Resultados de aprendizaje

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

1. Explicar las características y dificultades específicas del aprendizaje de la Historia, de la Geografía y de la Historia del Arte, asociándolas al uso predominante de determinados tipos de actividades, metodologías, procesos y recursos de aprendizaje.
2. Describir y comentar críticamente un amplio repertorio de actividades para el aprendizaje de la Historia, la Geografía y la Historia del Arte relacionadas con diferentes tipos de objetivos, metodologías y estilos de aprendizaje
3. Diseñar unidades didácticas completas sobre materias diversas de la Geografía, la Historia y la Historia del Arte, describiendo sus objetivos y contenidos y su secuencia de actividades. Diseñar de forma precisa las actividades de aprendizaje de esas unidades, detallando sus objetivos específicos, proceso de trabajo, contenidos asociados, organización y evaluación y preparando el entorno de aprendizaje adecuado al proceso descrito con los recursos, representaciones, herramientas, tecnologías y formas de apoyo y orientación del estudiante que sean necesarios

2.3.Importancia de los resultados de aprendizaje

Estos resultados de aprendizaje resultan necesarios en el marco de las competencias, estrategias y actividades concretas que se requieren en la práctica docente

3.Evaluación

3.1.Tipo de pruebas y su valor sobre la nota final y criterios de evaluación para cada prueba

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante una evaluación continua que constará de los dos ejercicios descritos a continuación:

1. Unidad didáctica. Diseño completo de una unidad didáctica compuesta por diversas actividades de enseñanza-aprendizaje de contenidos histórico-geográficos. Esta prueba evalúa el resultado de aprendizaje 3.

En la elaboración de la unidad didáctica deberán concretarse los objetivos de aprendizaje que se persiguen con ella, sus contenidos, las actividades de enseñanza y aprendizaje que se van a plantear en el aula, sus procedimientos de evaluación y las medidas de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo que se van a desarrollar. Asimismo, en el caso de unidades didácticas de Educación Secundaria Obligatoria los objetivos y los criterios de evaluación se relacionarán con el grado de adquisición de las competencias clave y los estándares de aprendizaje evaluables.

Durante la última semana de mayo, la Unidad Didáctica será defendida de manera oral, siendo imprescindible su defensa pública.

Este diseño de unidad didáctica se aplicará en el aula durante el Prácticum II y pertenecerá, necesariamente, a una de las materias que imparte el tutor del centro en los cursos que tiene asignados.

Esta prueba tendrá un peso del **70%** sobre la calificación final del estudiante en la asignatura.

2. Carpeta de prácticas. Se presentarán tres actividades prácticas de enseñanza-aprendizaje de geografía, historia e historia del arte (una de cada disciplina referente) **o una propuesta didáctica conjunta para un mismo curso que integre actividades de las tres de geografía, historia e historia del arte en un mismo curso (ejemplo: itinerario didáctico)**.El compendio de actividades deberá demostrar que el alumno ha desarrollado las competencias en diseño de actividades didácticas en las diferentes áreas de la especialidad, así como el conocimiento y la aplicación de diferentes metodologías y estrategias de enseñanza-aprendizaje, con diversidad de materiales curriculares y recursos didácticos, explicando los principios estructurantes que se trabajan. Esta prueba evalúa los resultados de aprendizaje 2 y 3.

Esta prueba tendrá un peso del **30%** sobre la calificación final del estudiante en la asignatura.

Aspectos generales importantes:

? Se debe superar la calificación de 4 en cada una de las dos pruebas. De no superarse esta calificación en alguno de los apartados, la calificación global será la obtenida en el apartado no superado.

? **La Unidad didáctica será presentada oralmente para aprobar la asignatura. Si no se presenta oralmente, figurará en el acta como no presentado.**

? Siguiendo las normas de la Universidad de Zaragoza, el fraude o plagio total o parcial en cualquiera de las pruebas de evaluación dará lugar al suspenso de la asignatura con la mínima nota, además de las sanciones disciplinarias que el centro adopte, una vez informado por el profesorado responsable de la asignatura.

? Cualquier estudiante podrá ser llamado/a a tutoría para defender total o parcialmente cualquiera de las pruebas de evaluación presentadas con objeto de garantizar la autoría original y la participación en todas ellas.

4. Metodología, actividades de aprendizaje, programa y recursos

4.1. Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje combina los conocimientos teóricos específicos de didáctica de las ciencias sociales para educación secundaria con el conocimiento (y puesta en práctica) de la variedad tipológica de las actividades de enseñanza-aprendizaje y de contenidos propios de la especialidad de geografía e historia en educación secundaria, articulado todo ello en unidades didácticas

4.2. Actividades de aprendizaje

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades:

Sesiones teórico-prácticas acerca de la didáctica de las ciencias sociales y de los conceptos estructurantes del pensamiento histórico y geográfico.

Seminario sobre la elaboración de unidades didácticas de geografía e historia en secundaria y bachillerato.

Talleres prácticos sobre el diseño y realización de actividades didácticas para el aprendizaje de la geografía, la historia y la historia del arte

4.3. Programa

1. Conceptos y cuestiones clave en la Didáctica de la Historia
2. Conceptos y cuestiones clave en la Didáctica de la Historia del Arte y del Patrimonio.
3. Conceptos y cuestiones clave en la Didáctica de la Geografía
4. Unidades didácticas y desarrollo de actividades en la especialidad de Geografía e Historia

4.4. Planificación de las actividades de aprendizaje y calendario de fechas clave

Las actividades y fechas clave se comunican a través del Anillo Digital Docente (ADD). Las fechas de los exámenes se pueden consultar a través de la página web de la facultad.

4.5. Bibliografía y recursos recomendados

BB Cruz Solís, Isabel de la. Enseñar historia del arte : una propuesta didáctica para primaria y secundaria / Isabel de la Cruz Solís . [1ª ed.] Madrid : Editorial CCS, D. L. 2009

BB Debates in history teaching / edited by Ian Davies . London : Routledge, cop. 2011

BB Domínguez Castillo, Jesús. Pensamiento histórico y evaluación de competencias / Jesús Domínguez Castillo . 1ª ed. Barcelona : Graó, 2015

BB Geografía e historia : Complementos de formación disciplinar / Joaquín Prats (coord.) ; Francisco García Pascual ... [et al.] . 1ª ed. [Madrid] : Ministerio de Educación, Secretaría General Técnica ; Barcelona : Graó, 2011

BB Geografía e historia : Investigación, innovación y buenas prácticas / Joaquín Prats (coord.) ; Miquel Albert ... [et al.] . 1ª ed. [Madrid] : Ministerio de Educación, Secretaría General Técnica ; Barcelona : Graó, 2011

BB Geospatial technologies and geography education in a changing world : geospatial practices and lessons learned / Osvaldo Muñiz Solari, Ali Demirci, Joop van der Schee, editors . [1st. ed.] Netherlands [etc.] : Springer, 2015

BB Historical empathy and perspective taking in the social studies / edited by O.L. Davis Jr., Elizabeth Anne Yeager, and Stuart J. Foster . Lanham, Md. : Rowman & Littlefield, c2001

BB Kitson, Alison. Didáctica de la historia en secundaria obligatoria y bachillerato : comprender el pasado / Alison Kitson y Chris Husbands, con Susan Steward ; traducción del original inglés por, Pablo Manzano Bernárdez . [1ª ed.] Madrid : Morata, 2015

BB La novela histórica como recurso didáctico para las ciencias sociales / [Autores, Luis Arias Argüelles-Meres ... et al.] . [1ª ed.] Madrid : Ministerio de Educación, Política Social y Deporte, Secretaría General Técnica : Instituto Superior de Formación del Profesorado, D. L. 2008

BB Murphy, Julia. Más de 100 ideas para enseñar historia : primaria y secundaria / Julia Murphy ; adaptación de la traducción española de Ramón López Facal . 1ª ed. Barcelona : Graó, 2011

BB New directions in assessing historical thinking / edited by Kadriye Ercikan and Peter Seixas . 1st. ed. New York : Routledge, 2015

- BB Seixas, Peter. The big six : historical thinking concepts / Peter Seixas, Tom Morton . Toronto : Nelson Education, 2013
- BC Bardavio Novi, Antoni. Objetos en el tiempo : las fuentes materiales en la enseñanza de las ciencias sociales / Antoni Bardavio Novi , Paloma González Marcén . 1ª ed. Barcelona : ICE, Universitat de Barcelona : Horsori, 2003
- BC Calaf Masachs, Roser. Didáctica del patrimonio: epistemología, metodología y estudio de casos / Rosa Calaf Masachs . Gijón : Trea, D.L. 2008
- BC Chapman, Adam. Digital games as history : how videogames represent the past and offer acces to historical practice / Adam Chapman . 1st ed. New York : Routledge, 2016
- BC Feliu Torruella, Maria. Didáctica de la Guerra Civil Española / Maria Feliu Torruella, F. Xavier Hernández Cardona . 1ª ed. Barcelona : Graó, 2013
- BC La historia en el aula : innovación docente y enseñanza de la historia en la educación secundaria / Porfirio Sanz Camañes, Jesús M. Molero García, David Rodríguez González (eds.) . [1ª ed.] Lleida : Milenio, 2017
- BC La novela histórica como recurso didáctico para las ciencias sociales / [Autores, Luis Arias Argüelles-Meres ... et al.] . [1ª ed.] Madrid : Ministerio de Educación, Política Social y Deporte, Secretaría General Técnica : Instituto Superior de Formación del Profesorado, D. L. 2008
- BC Museums and the past : constructing historical consciousness / edited by Viviane Gosseling and Phaedra Livingstone . [1st ed.] Vancouver : UBCPress, cop. 2016
- BC Sobejano Sobejano, María José. Enseñanza de la historia en Secundaria : historia para el presente y la educación ciudadana / María José Sobejano Sobejano, Pablo Antonio Torres Bravo . [1ª ed.] Madrid : Tecnos, D. L. 2009
- BC Trepát, Cristòfol-A.. Didáctica de la historia y multimedia expositiva / Cristófol A. Trepát, M. Pilar Rivero . Barcelona : Graó, 2010