Universidad Zaragoza

Curso : 2020/21

28019 - Literatura de la segunda lengua (Literatura árabe)

Información del Plan Docente

Año académico: 2020/21
Asignatura: 28019 - Literatura de la segunda lengua (Literatura árabe)
Centro académico: 103 - Facultad de Filosofía y Letras
Titulación: 427 - Graduado en Filología Hispánica
580 - Graduado en Filología Hispánica
Créditos: 6.0
Curso: 2
Periodo de impartición: Primer semestre
Clase de asignatura: Obligatoria
Materia: ---

1.Información Básica

1.1.Objetivos de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

La asignatura de Literatura árabe permitirá al estudiante iniciarse en la producción cultural de una civilización que ha desempeñado un importante papel en la historia de Europa y, en particular, en la historia de España. El objetivo principal de esta materia es ofrecer al estudiante una formación básica sobre estas manifestaciones literarias y su evolución a lo largo de la historia, proporcionándole además las herramientas bibliográficas y de metodología necesarias para que pueda profundizar en la materia de manera autónoma si se despierta un mayor interés en ella.

1.2.Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Esta asignatura es complementaria de la cursada en el primer año llamada Segunda Lengua: lengua árabe. Con ambas se pretende acercar al estudiante a una civilización muy distinta de la estudiada en la mayoría de las otras asignaturas del grado, pues sus objetivos son presentarles unas nociones básicas de la lengua árabe y su literatura, hablada la primera y producida la segunda mayoritariamente en las sociedades arabo-islámicas, tanto de épocas pasadas, como de la contemporánea.

1.3.Recomendaciones para cursar la asignatura

Se recomienda esta asignatura a los estudiantes que tengan interés en conocer las principales manifestaciones literarias producidas en lengua árabe, tanto en época preislámica, como en la considerada clásica y en la contemporánea, y en profundizar en algunas características de las sociedades que las han producido, mayoritariamente sociedades arabo-islámicas. No será necesario tener conocimientos previos de lengua árabe.

2.Competencias y resultados de aprendizaje

2.1.Competencias

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

CE12: Destreza en la aplicación de técnicas y métodos del análisis literario.

CE26: Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

CG8: Capacidad de manejo de fuentes bibliográficas.

CG20: Capacidad de valorar la diversidad y la multiculturalidad.

2.2.Resultados de aprendizaje

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

Lee y realiza comentarios de textos literarios.

Aprende a relacionar distintas disciplinas.

Aprende a manejar bibliografía especializada.

Aprende las diferentes tendencias de la literatura árabe.

2.3.Importancia de los resultados de aprendizaje

Al estudiar las manifestaciones literarias generadas por una cultura distinta de la española, a la que se dedica la mayoría de las asignaturas del grado, el estudiante ampliará el carácter interdisciplinar de sus estudios universitarios pues conocerá también el legado literario y cultural de la lengua árabe base de la civilización arabo-islámica.

3.Evaluación

3.1.Tipo de pruebas y su valor sobre la nota final y criterios de evaluación para cada prueba

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

Primera convocatoria

1. Sistema de evaluación continua

Características. Se realizarán tres pruebas escritas en evaluación continua repartidas a lo largo del cuatrimestre:

Prueba 1: Resumen y exposición de un texto sugerido por el profesor (10% de la nota final).

Prueba 2: Comentario y exposición de una novela árabe contemporánea sugerida por el profesor (10% de la nota final).

Prueba 3: Una prueba escrita de contenidos teóricos y prácticos sobre el temario de la asignatura (70% de la nota final).

Las tres pruebas son obligatorias. En las pruebas 1 y 2 no será necesaria una nota mínima para promediar; en la prueba 3 será necesaria una nota mínima de un 5 para realizar el promedio con las otras dos.

En la evaluación continua se tendrá en cuenta, además, la participación habitual y activa del estudiante en las actividades de aprendizaje programadas y la entrega del material solicitado en relación con ellas, lo que computará el 10% en la nota final. El alumno que no entregue al menos el 75% del material solicitado no podrá ser evaluado según el sistema de evaluación continua.

Criterios de evaluación: se valorará la capacidad de comprensión y síntesis, la asimilación del contenido, así como la capacidad de transferencia de conocimientos y la correcta expresión en español.

2. Prueba de evaluación global (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

Características. La prueba global constará de tres partes:

Prueba 1: Resumen de un texto sugerido por el profesor (10% de la nota final).

Prueba 2: Comentario de una novela árabe contemporánea sugerida por el profesor (10% de la nota final).

Prueba 3: Una prueba escrita de contenidos teóricos y prácticos sobre el temario de la asignatura (80% de la nota final).

Es obligatoria la entrega de las pruebas 1 y 2. En la prueba 3 será necesaria una nota mínima de un 5 para realizar el promedio con las otras dos.

Criterios de evaluación: se valorará la capacidad de comprensión y síntesis, la asimilación del contenido, así como la capacidad de transferencia de conocimientos y la correcta expresión en español.

Segunda convocatoria

Prueba global de evaluación (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

Los estudiantes que no hayan aprobado en la primera convocatoria o no se hayan presentado podrán optar a la segunda convocatoria. Se tratará de una prueba única de características, ponderación y criterios de evaluación idénticos a la prueba global de la primera.

4.Metodología, actividades de aprendizaje, programa y recursos

4.1.Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

Exposición por parte del profesor de las principales tendencias y manifestaciones literarias producidas en lengua árabe a lo largo de la historia. Prácticas de comentarios de textos literarios y de fuentes secundarias que muestren la evolución de esta producción y de su estudio científico, con participación activa del estudiante.

Se realizarán actividades complementarias destinadas a comprender mejor la materia de la asignatura y a proporcionar un mayor acercamiento a las sociedades que producen esta literatura

4.2.Actividades de aprendizaje

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

Exposición de la parte teórica de la asignatura haciendo referencia a diversas modalidades literarias y su evolución.
Clases prácticas de comentario de textos literarios.
Clases prácticas de comentario de textos científicos.
Proyección de documentales.
Actividades de nuevas tecnologías relacionadas con la literatura y la cultura árabes.

4.3.Programa

1. Literatura preislámica
2. Literatura en los primeros tiempos del islam.
2. Literatura omeya.
3. Literatura abbasí.
4. Literatura de al-Andalus.
5. Literatura de la decadencia.
6. La Nahda y la literatura árabe contemporánea.

4.4.Planificación de las actividades de aprendizaje y calendario de fechas clave

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Las pruebas para la evaluación continua se realizarán conforme al siguiente calendario: la primera tendrá lugar antes de las vacaciones de Navidad; la segunda y la tercera, después de las vacaciones de Navidad, antes de finalizar el período lectivo

4.5.Bibliografía y recursos recomendados

http://biblos.unizar.es/br/br_citas.php?codigo=30430&year=2020