Universidad Zaragoza

Curso : 2020/21

27940 - Literatura latina

Información del Plan Docente

Año académico: 2020/21
Asignatura: 27940 - Literatura latina
Centro académico: 103 - Facultad de Filosofía y Letras
Titulación: 579 - Graduado en Estudios Clásicos
426 - Graduado en Estudios Clásicos
Créditos: 6.0
Curso: 3
Periodo de impartición: Segundo semestre
Clase de asignatura: Obligatoria
Materia: ---

1.Información Básica

1.1.Objetivos de la asignatura

El objetivo fundamental de la asignatura no es otro que ofrecer una visión general de tipo cronológico y cultural de la literatura en Roma, al tiempo que se ofrece un marco conceptual y referencial en el que se encuadren los conocimientos de géneros, autores y obras que se estudian a lo largo del grado.

En segundo lugar, esta visión general de la literatura latina se complementará con una aproximación a las principales teorías críticas de estudio del fenómeno literario en la antigua Roma.

Finalmente la asignatura persigue proporcionar las destrezas necesarias para que todo este bagaje teórico y conceptual se pueda aplicar al análisis y comentario literario de textos latinos.

1.2.Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

La asignatura se imparte en el segundo semestre del tercer curso del Grado en Estudios Clásicos, y resulta imprescindible para la formación integral del estudiante al profundizar en el conocimiento del fenómeno literario en Roma y al suponer una especialización en las técnicas de análisis de los textos literarios latinos.

1.3.Recomendaciones para cursar la asignatura

Resulta recomendable haber adquirido el nivel competencial en lengua y literatura latina de, al menos, dos cursos del grado.

Asimismo, dado que el sistema de enseñanza de la Universidad de Zaragoza tiene un carácter presencial, la asistencia regular a clase y el trabajo continuo por parte del alumno resultan a todas luces necesarios.

2.Competencias y resultados de aprendizaje

2.1.Competencias

1. Conocer y comprender la literatura latina en sus diferentes períodos, contextos históricos y géneros, así como de la pervivencia de sus modelos hasta la época actual.

2. Conocer, comprender y asumir los rasgos culturales no-lingüísticos que definen la cultura greco-romana y su continuación en los fundamentos culturales de la Europa actual y la civilización occidental.

3. Tener un conocimiento básico de los conceptos, técnicas y métodos de la crítica textual, la edición de textos de las lenguas clásicas y otras disciplinas auxiliares tradicionales de la Filología Clásica.

4. Conocer y aplicar las nuevas tecnologías a la Filología Clásica.

2.2.Resultados de aprendizaje

1. Conocimiento de las grandes etapas de la literatura latina y de la implantación y desarrollo de sus géneros.

2. Capacidad para ubicar dentro de su género y su entorno cultural cualquiera de las grandes obras y los autores principales de la literatura latina clásica.

3. Conocimiento suficiente de los motivos, formas y tópicos literarios que han pervivido en la literatura europea.

4. Conocimiento de las nuevas perspectivas de estudio de la literatura latina.

2.3.Importancia de los resultados de aprendizaje

La asignatura ofrece una visión general de la literatura latina y del fenómeno literario en Roma, al tiempo que proporciona los instrumentos teóricos y conceptuales para el análisis literario de los textos.

3.Evaluación

3.1.Tipo de pruebas y su valor sobre la nota final y criterios de evaluación para cada prueba

Sistema de Evaluación Continua:

a)*Prueba escrita sobre las lecturas obligatorias* (20%). Resolución de cuestiones sobre uno o varios episodios argumentales de las lecturas obligatorias, sobre sus personajes o sobre aspectos transversales de su contenido. Criterios: se valorará la corrección en las respuestas, la claridad, la presentación y la correcta ortografía.

a) *Prueba escrita sobre el programa teórico* (50%). Desarrollo de cuestiones teóricas y prácticas. Criterios: se valorará el conocimiento y comprensión de los conceptos, la claridad, el orden expositivo y el rigor terminológico, así como la presentación y la corrección ortográfica.

b) Trabajo de comentario literario de un texto latino (30%). Comentario literario de un texto latino original encargado a los estudiantes a comienzo de curso, que deberá presentarse por escrito y expuesto oralmente. Criterios: claridad y organización en la redacción escrita y exposición oral, riqueza en los materiales aducidos y aplicación de los conocimientos teóricos.

Prueba de evaluación global (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

Aquellos estudiantes que no hayan superado las distintas actividades de evaluación continua realizadas durante el curso podrán optar a una prueba final en las convocatorias oficiales que comprenderá esas mismas actividades y por lo tanto con idénticos criterios de evaluación a los descritos en el apartado anterior.

Constará de las siguientes partes:

a) Prueba escrita sobre las lecturas obligatorias (20%)

b) Prueba escrita sobre el programa teórico (50%).

c) Trabajo de comentario literario de un texto latino (30%).

Segunda convocatoria

Presentará idénticas características a la prueba de evaluación global de la primera convocatoria.

4.Metodología, actividades de aprendizaje, programa y recursos

4.1.Presentación metodológica general

En las actividades presenciales el método enseñanza-aprendizaje es, en cualquier caso, activo y participativo y se combina la exposición pormenorizada en clase de un programa teórico con la aplicación práctica en el comentario literario de textos latinos.

Además se pretende fomentar el desarrollo de la capacidad de autoaprendizaje del alumnado haciendo hincapié en la motivación y en su propio bagaje cultural, al tiempo que se procura inculcar valores tales como el trabajo individual y en equipo y la importancia de la aproximación multidisciplinar.

4.2.Actividades de aprendizaje

Las actividades de aprendizaje consistirán en el desarrollo del programa teórico, la realización de comentarios de textos latinos y la lectura en castellano de obras literarias latinas de especial relevancia.

El profesorado encargado de la asignatura informará a principio de curso de las lecturas que se deberán realizar.

4.3.Programa

1. Introducción a la literatura latina.
2. Literatura arcaica.
3. Literatura tardorrepublicana.
4 Literatura augustea.
5. Literatura altoimperial
6. Literatura tardoantigua.

4.4.Planificación de las actividades de aprendizaje y calendario de fechas clave

- Las **clases presenciales teórico-prácticas** se ajustarán al calendario académico.

- La **prueba global de evaluación** se ajustará al calendario de exámenes fijado por la Facultad.

Actividades: Sesiones presenciales teórico-prácticas.

Fechas clave: Se informará al alumno al inicio del curso.

4.5.Bibliografía y recursos recomendados