

25323 - The production of TV news programmes

Syllabus Information

Academic Year: 2020/21

Subject: 25323 - The production of TV news programmes

Faculty / School: 103 - Facultad de Filosofía y Letras

Degree: 272 - Degree in Journalism

ECTS: 6.0

Year: 2

Semester: Second Four-month period

Subject Type: Compulsory

Module: ---

1.General information

1.1.Aims of the course

1.2.Context and importance of this course in the degree

1.3.Recommendations to take this course

2.Learning goals

2.1.Competences

2.2.Learning goals

2.3.Importance of learning goals

3.Assessment (1st and 2nd call)

3.1.Assessment tasks (description of tasks, marking system and assessment criteria)

4.Methodology, learning tasks, syllabus and resources

4.1.Methodological overview

See "Learning activities " and "Syllabus". More information will be provided on the first day of class.

4.2.Learning tasks

The course includes the following learning tasks:

- Lectures.
- Practice sessions.
- Autonomous work and study.
- Assessment tasks.

4.3.Syllabus

The course will address the following topics:

1. Introducción y códigos deontológicos
2. Fundamentos técnicos de la grabación
3. Fundamentos técnicos de la edición

4. Elaboración de noticias
5. Elaboración de reportajes
6. Introducción de la perspectiva de género para la práctica diaria
7. Tratamiento informativo de la violencia de género
8. Tratamiento informativo de minorías étnicas, discapacidad y enfermedades mentales
9. Prácticas de plató
10. Elaboración de un boletín informativo
11. Compilación del curso: resumen general.
 - Topic 1. Introduction and deontological codes.
 - Topic 2. Basic recording techniques
 - Topic 3. Basic editing techniques
 - Topic 4. Preparation of news
 - Topic 5. Preparation of reports
 - Topic 6. News coverage of domestic abuse
 - Topic 7. Gender Violence: informative treatment
 - Topic 8. News coverage of ethnic minorities, disabilities and mental illnesses.
 - Topic 9. Preparation of a news bulletin
 - Topic 10. Studio practices
 - Topic 11. Compilation of the course: general summary, news.

4.4. Course planning and calendar

Further information concerning the timetable, classroom, office hours, assessment dates and other details regarding this course, will be provided on the first day of class or please refer to the academic calendar of the University of Zaragoza (<http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario>) and the website of the Faculty of Philosophy and Arts (*Schedule of classes*: <https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases>; Examination schedule: <https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context=>)

More information will be provided on the first day of class.

4.5. Bibliography and recommended resources

[BB: Bibliografía básica / BC: Bibliografía complementaria]

- [BB] Barroso García, Jaime. Realización de documentales y reportajes : técnicas y estrategias del rodaje en campo / Jaime Barroso . Madrid : Síntesis, 2009
- [BB] Díaz Noci y Salavarría R. Hipertexto periodístico : teoría y modelos. En: Manual de redacción ciberperiodística / Javier Díaz Noci y Ramón Salaverría (coords.). Barcelona : Ariel, 2003
- [BB] Landow, George P.. Hipertexto : la convergencia de la teoría crítica contemporánea y la tecnología / George P. Landow . - 1a. ed. Barcelona : Paidós, 1995
- [BB] Marta Lazo, Carmen. Reportaje y documental : de géneros televisivos a cibergéneros / Carmen Marta Lazo ; prólogo de Mariano Cebrián Herreros . - 1ª ed. en Ediciones Idea Santa Cruz de Tenerife ; Las Palmas de Gran Canaria : Idea, 2012
- [BB] Pérez, Gabriel. Informar en la e-televisión : curso básico de periodismo audiovisual / Gabriel Pérez . 1ª ed. Barañáin, Navarra : EUNSA, 2010
- [BB] Periodismo en la televisión digital / Elena Bandrés, José A. García Avilés, Gabriel Pérez y Javier Pérez . Barcelona [etc.] : Paidós, D.L. 2009
- [BB] Salaverría, R. Retos pendientes en la formación de periodistas. En: Congreso Internacional de Comunicación (17. Pamplona). Profesionales para un futuro globalizado : actas de las XVII Jornadas Internacionales de Comunicación / Jorge Latorre Izquierdo, Alfonso Vara Miguel, Francisco Javier Pérez-Latre (editores). Pamplona : Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra : Eunate, 2003
- [BB] Torrado Morales, Susana. Manual teórico-práctico para la realización de noticias y reportajes en televisión / Susana Torrado Morales . Murcia : Diego Marín, 2007
- [BC] Artero Rueda, Manuel. El guión en el reportaje informativo : un guiño a la noticia / Manuel Artero Rueda Madrid : Instituto Oficial de Radio y Televisión, 2004
- [BC] Barroso García, Jaime. Realización de los géneros televisivos / Jaime Barroso García . - 1a. reimpr. Madrid : Síntesis, 2002
- [BC] Bethencourt, T.. Televisión digital / T. Bethencourt. Madrid : Beta, 2003
- [BC] Bourdieu, Pierre. Sobre la televisión / Pierre Bourdieu ; traducción de Thomas Kauf . Barcelona : Anagrama, 1998
- [BC] Castells, Manuel. Comunicación y poder / Manuel Castells ; traducción de María Hernández . - 1ª ed., 1ª

reimp. Madrid : Alianza, D.L. 2009

- [BC] Castells, Manuel. La era de la información : economía, sociedad y cultura. Vol. 1, La sociedad red / [Manuel Castells] . - 2ª. ed, 2ª reimp. Madrid : Alianza, 2001
- [BC] Cebrián Herreros, Mariano. Géneros informativos audiovisuales : radio, televisión, periodismo gráfico, cine, video / Mariano Cebrián Herreros . Madrid : Ciencia 3 Distribución, D.L. 1992
- [BC] Cebrián Herreros, Mariano. Información televisiva : mediaciones, contenidos, expresión y programación / Mariano Cebrián Herreros Madrid : Síntesis, D.L. 1998
- [BC] Contreras, José Miguel. La programación de televisión / José Miguel Contreras, Manuel Palacio . 1ª reimp. Madrid : Síntesis, 2003
- [BC] Covell, Andy. Digital convergence : how the merging of computers, communications and multimedia is transforming our lives / by Andy Covell. Newport : Aegis, cop. 2000
- [BC] Halimi, Serge. Los nuevos perros guardianes : periodistas y poder / Serge Halimi . Tafalla : Editorial Txalaparta, 2002
- [BC] Hartwig, Robert L.. Tecnología básica para televisión / Robert L. Hartwig ; traductor Carlos Rodríguez Prieto . Madrid : Instituto Oficial de Radio Television Española, 1993
- [BC] Hills, George. Los informativos en radiotelevisión / George Hills . 2a. ed. [Madrid] : Instituto Oficial de Radio y Televisión, 198
- [BC] Larrañaga Zubizarreta, José. Redacción y locución de la información audiovisual : escribir noticias para la radio y la televisión / José Larrañaga Zubizarreta . Bilbao : Universidad del País Vasco, Servicio Editorial = Euskal Herriko Unibertsitatea, Argitalpen Zerbitzua, cop. 2006
- [BC] Lloréns, Vicente. Fundamentos tecnológicos de vídeo y televisión / Vicente Llorens. Barcelona [etc.] : Paidós, 1995
- [BC] Marta Lazo, Carmen. La televisión en la mirada de los niños / Carmen Marta Lazo . [1ª ed.] Madrid : Fragua, D.L. 2005
- [BC] Martinchuk, Ernesto. Televisión para periodistas : un enfoque práctico / Ernesto Martinchuk, Diego Mietta. Buenos Aires : La Crujía, 2002
- [BC] Negroponete, Nicholas. El mundo digital / Nicholas Negroponete ; [traducción, Marisa Abdala] . 1a. ed. Barcelona : Ediciones B, 1995
- [BC] Oliva, Llúcia. Las noticias en radio y televisión : periodismo audiovisual en el siglo XXI / Llúcia Oliva, Xavier Sitjà . - 5ª ed. Barcelona : Omega, [2007]
- [BC] Pavlik, J. V. Journalism and new media. New York : Columbia University Press, 2001
- [BC] Quinn, Stephen. Knowledge management in the digital newsroom / Stephen Quinn. Amsterdam : Focal Press, 2002
- [BC] Sanabria Martín, Francisco. Información audiovisual : teoría y técnica de la información radiofónica y televisiva / Francisco Sanabria Martín . 1ª ed. Barcelona : Bosch, 1994
- [BC] Zabaleta, Iñaki. Teoría, técnica y lenguaje de la información en televisión y radio: sistemas digitales y analógicos / Iñaki Zabaleta Urkiola . - 1ª ed. Barcelona : Bosch, 2005

Listado de URL

- Manual de estilo de RTVE [<http://manualdeestilo.rtve.es/mapa-web/>]