

68043 - Theory and history of contemporary architecture

Syllabus Information

Academic Year: 2019/20

Subject: 68043 - Theory and history of contemporary architecture

Faculty / School: 103 - Facultad de Filosofía y Letras

Degree: 550 - Master's in Advanced Studies in the History of Art

ECTS: 4.5

Year: 1

Semester: Annual

Subject Type: Optional

Module: ---

1.General information

1.1.Aims of the course

1.2.Context and importance of this course in the degree

1.3.Recommendations to take this course

2.Learning goals

2.1.Competences

2.2.Learning goals

2.3.Importance of learning goals

3.Assessment (1st and 2nd call)

3.1.Assessment tasks (description of tasks, marking system and assessment criteria)

4.Methodology, learning tasks, syllabus and resources

4.1.Methodological overview

See "Learning activities " and "Syllabus".

More information will be provided on the first day of class.

4.2.Learning tasks

- Theoretical lectures.
- Practical lectures.
- Individual work.
- Personal study.
- Assessment activities.

4.3.Syllabus

1.- Between the large meccano and nature.

- 2.- Experimenting with the ephemeral.
- 3.- The vertical challenge.
- 4.- Habitat and city.
- 5.- Art and architecture.
- 6.- Critical urbanism and radical aesthetics. The contemporary utopia.

4.4.Course planning and calendar

See the academic calendar of the University of Zaragoza (<http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario>) and the website of the Faculty of Philosophy and Arts (*Schedule of classes*: <https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases>; Examination schedule: <https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context=>)

More information will be provided on the first day of class.

4.5.Bibliography and recommended resources

[BB: Bibliografía básica / BC: Bibliografía complementaria]

- [BB] Amendola, Giandomenico. La ciudad postmoderna : magia y miedo de la metrópolis contemporánea / Giandomenico Amendola ; [traducción, Marisa García Vergaray y Paolo Sustersic] Madrid : Celeste, D.L. 2000
- [BB] Augé, Marc. Los ?no lugares? espacios del anonimato : una antropología de la sobremodernidad / por Marc Augé . - [9ª reimp.] Barcelona : Gedisa, 2005
- [BB] Azúa, Felix de. La arquitectura de la no-ciudad : Curso dirigido por Félix de Azúa dentro del programa ?Arte y cultura en las sociedades del siglo XXI / Felix de Azúa Pamplona : Universidad Pública de Navarra, D.L. 2004
- [BB] Colomina, Beatriz. Doble exposición : arquitectura a través del arte / Beatriz Colomina ; traducción, Alfredo Brotons. Tres Cantos (Madrid) : Akal, D.L. 2006
- [BB] Colquhoun, Alan. La arquitectura moderna : una historia desapasionada / Alan Colquhoun ; traducción de Jorge Sainz Barcelona : Gustavo Gili, D.L. 2005
- [BB] Connor, Steven. Cultura posmoderna / Steven Connor Madrid : Ed. Akal, 1996
- [BB] Cortés, José Miguel G.. La ciudad cautiva [recurso electrónico] : control y vigilancia en el espacio urbano / José Miguel G. Cortés. [Libro electrónico]
- [BB] Curtis, William J.R.. La arquitectura moderna : desde 1900 / William J.R. Curtis ; traducción de Jorge Sainz . - 3 ed. en español, reimp. New York : Phaidon Press, 2007
- [BB] Delgado, Manuel. El espacio público como ideología / Manuel Delgado Madrid : Los Libros de la Catarata, 2011
- [BB] Drew, Philip. Tercera generación. La significación cambiante de la arquitectura / Philip Drew
- [BB] Graham, Dan. El arte en relación a la arquitectura. La arquitectura con relación al arte / Dan Graham Barcelona : Ed. Gustavo Gili, 2009
- [BB] Harvey, David. La Condición de la posmodernidad : investigación sobre los orígenes del cambio cultural / David Harvey . Buenos Aires : Amorrortu editores, 2008
- [BB] Hitchcock, Henry-Russell. El Estilo Internacional : arquitectura desde 1922 / Henry-Russell Hitchcock, Philip Johnson ; prólogo de María Teresa Muñoz ; traducción de Carlos Albisu Madrid : Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Madrid, 1984
- [BB] Jencks, Charles. El lenguaje de la arquitectura posmoderna / Charles Jencks . - 3a. ed. amp. y adaptada a la 4a. ed. inglesa, [2a. reimp. Barcelona : Gustavo Gili, 1986
- [BB] Jencks, Charles. Movimientos Modernos en arquitectura. Epílogo: Tardomoderno y Postmoderno / Charles Jencks Madrid : Hermann Blume, 1983
- [BB] Koolhaas, Rem. ?La ciudad genérica?. En: Acerca de la ciudad / Rem Koolhaas ; traducción de Jorge Sainz Barcelona : Gustavo Gili, cop. 2014
- [BB] Koolhaas, Rem. Delirio de Nueva York : un manifiesto retroactivo para Manhattan / Rem Koolhaas. [Libro electrónico] Barcelona : Editorial Gustavo Gili, [2004]
- [BB] Montaner, Josep Maria. Después del movimiento moderno : arquitectura de la segunda mitad del siglo XX / Josep Maria Montaner . - 2ª ed. rev., 4ª tirada Barcelona : Gustavo Gili, 2009
- [BB] Montaner, Josep Maria. La modernidad superada : arquitectura, arte y pensamiento del siglo XX / Josep Maria Montaner . - 4ª ed. Barcelona : Gustavo Gili, 2002
- [BB] Norberg-Schulz, Christian. Los principios de la arquitectura moderna : sobre la nueva tradición del siglo XX / Christian Norberg-Schulz ; prólogo, Justo Isasi ; traducción y edición, Jorge Sainz Barcelona : Reverté, D.L. 2005
- [BB] Pevsner, Nikolaus. Historia de las tipologías arquitectónicas / Nikolaus Pevsner ; prólogo de Oriol Bohigas Barcelona : Gustavo Gili, 1979
- [BB] Schulz-Dornburg, Julia. Arte y arquitectura : nuevas afinidades = arte e arquitetura : novas afinidades / Julia

Schulz-Dornburg ; traducción al castellano, Elena Llorens Pujol ; tradução para português, Mônica Trindade Schramm Barcelona : Gustavo Gili, D.L. 2002

- [BB] Scott Brown, Denise. : Aprendiendo del pop / Denise Scott Brown ; [versión castellana, Moisés Puente] . Barcelona : Gustavo Gili, D.L. 2007
- [BB] Strangely familiar : design and everyday life / Andrew Blauvelt . 1st ed. Minneapolis, Minn. : Walker Art Center, 2003
- [BB] Sudjic, Deyan. La arquitectura del poder : cómo los ricos y poderosos dan forma al mundo / Deyan Sudjic . - 1ª ed. Barcelona : Ariel, 2010
- [BB] Tafuri, Manfredo. De la vanguardia a la metrópoli : crítica radical a la arquitectura / Manfredo Tafuri, Massimo Cacciari, Francesco Dal Co Barcelona : Gustavo Gili, D. L. 1972
- [BB] Tournikiotis, Panayotis. La historiografía de la arquitectura moderna / Panayotis Tournikiotis ; traducción y edición Jorge Sainz ; prólogo Emilia Hernández Pezzi ; proemio Françoise Choay Madrid : Maira : Celeste, 2001
- [BB] Venturi, Robert. Aprendiendo de las Vegas : el simbolismo olvidado de la forma arquitectónica / Robert Venturi, Steven Izenour, Denise Scott Brown . - 3ª ed. Barcelona : Gustavo Gili, 2015