

## 61256 - Literatura y cultura Helenística: de la polis a la ecúmene

### Información del Plan Docente

**Año académico:** 2019/20

**Asignatura:** 61256 - Literatura y cultura Helenística: de la polis a la ecúmene

**Centro académico:** 103 - Facultad de Filosofía y Letras

**Titulación:** 553 - Máster Universitario en Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico

**Créditos:** 4.0

**Curso:** 1

**Periodo de impartición:** Primer semestre

**Clase de asignatura:** Optativa

**Materia:** ---

## 1. Información Básica

### 1.1. Objetivos de la asignatura

**La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:**

La asignatura se plantea como un instrumento para profundizar en los rasgos literarios y culturales del contexto histórico que va desde la crisis de la polis, en el siglo IV AÉ, pasando por su sustitución por el modelo monárquico del periodo helenístico, hasta finalizar con el encuentro, choque y el relevo hegemónico de la República Romana, primero, y de la monarquía de Augusto, después. El trabajo de campo y el estudio de los autores griegos que nos han transmitido la información más detallada de dichas etapas, sin perder de vista otras fuentes de información, permitirá al estudioso del Mundo Antiguo consolidar sus competencias sobre un periodo básico de transición entre los dos mundos que marcaron la Antigüedad y sentaron las bases de la historia y cultura europeas, lo que les proporcionará unas destrezas para evitar caer en esa brecha de incomunicación que a veces se cierne entre dos polos fundamentales e inseparables de nuestro pasado.

### 1.2. Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

La asignatura forma parte del módulo 2 optativo denominado "Mundo Antiguo" de eminente carácter teórico, cuyo contenido es pluridisciplinar, transversal y especializado, centrado en diferentes visiones del Mundo Antiguo a través de la sociedad y la literatura en Grecia y Roma, tarea que se lleva a cabo mediante el estudio avanzado de la práctica política en la ciudad antigua, la transformación del modelo imperial romano y los diversos sistemas religiosos del Mundo Antiguo.

### 1.3. Recomendaciones para cursar la asignatura

No es necesario tener conocimiento previo de lenguas clásicas para cursar esta asignatura.

Se recomienda la asistencia continuada y la participación activa en las clases presenciales para la correcta superación de la asignatura.

## 2. Competencias y resultados de aprendizaje

### 2.1. Competencias

**Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...**

CE4 Es capaz de preocuparse por la calidad del resultado de su formación mediante el desarrollo del espíritu crítico en seminarios, trabajos individuales, trabajos en grupo y tutorías.

CE7 Posee el dominio del manejo de los textos grecolatinos para comprender los cambios sociales y culturales del Mundo Antiguo.

CB4 Es capaz de comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

### 2.2. Resultados de aprendizaje

**El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...**

Capacidad para preocuparse por la calidad del resultado de su formación mediante el desarrollo del espíritu crítico en trabajos individuales, trabajos en grupo y tutorías aplicada al estudio de la etapa helenística (CE4).

Dominio del manejo de los textos grecolatinos para comprender los cambios sociales y culturales del Mundo Antiguo y aplicar esa destreza en el estudio del Mundo Antiguo (CE7).

Capacidad para comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades en el marco del estudio del mundo griego (CB4).

## **2.3.Importancia de los resultados de aprendizaje**

# **3.Evaluación**

## **3.1.Tipo de pruebas y su valor sobre la nota final y criterios de evaluación para cada prueba**

**El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación**

### **PRIMERA CONVOCATORIA**

#### **a) Prueba de Evaluación Continua (en su caso):**

Prueba 1: exposición en clase de un tema en relación con los contenidos de la asignatura (60% del total).

Prueba 2: comentario de texto histórico-literario, a partir de un fragmento en castellano extraído de una de las fuentes objeto de estudio (40%).

#### **Criterios de evaluación:**

De manera general se valorará el dominio y comprensión de conocimientos, la capacidad de análisis y síntesis en la exposición, la capacidad de relacionar ideas y conceptos, la exactitud y propiedad en la expresión y el manejo correcto de un lenguaje específico.

#### **b) Prueba Global de Evaluación (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico):**

Prueba de carácter teórico sobre el contenido del programa y comentario de texto histórico-literario, a partir de un fragmento en castellano extraído de una de las fuentes objeto de estudio.

#### **Criterios de evaluación:**

De manera general se valorará el dominio y comprensión de conocimientos, la capacidad de análisis y síntesis en la exposición, la capacidad de relacionar ideas y conceptos, la exactitud y propiedad en la expresión y el manejo correcto de un lenguaje específico.

### **SEGUNDA CONVOCATORIA**

#### **Prueba Global de Evaluación (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico):**

Prueba de carácter teórico sobre el contenido del programa y comentario de texto histórico-literario, a partir de un fragmento en castellano extraído de una de las fuentes objeto de estudio.

#### **Criterios de evaluación:**

De manera general, se valorará el dominio y comprensión de conocimientos, la capacidad de análisis y síntesis en la exposición, la capacidad de relacionar ideas y conceptos, la exactitud y propiedad en la expresión y el manejo correcto de un lenguaje específico.

# **4.Metodología, actividades de aprendizaje, programa y recursos**

## **4.1.Presentación metodológica general**

Véanse Actividades de aprendizaje y programa

En el primer día de clase se proporcionará más información sobre esta cuestión.

## **4.2.Actividades de aprendizaje**

**El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:**

Dado que la asignatura puede ser cursada por alumnos sin conocimientos de lenguas clásicas, se dejan a un lado cuestiones meramente textuales para abordar la materia mediante la combinación de breves sesiones teóricas con clases prácticas en todos y cada uno de los temas que, mediante el manejo de textos en traducción, permita a los alumnos aplicar de manera práctica los conocimientos y destrezas planteados en la asignatura, y se fundamenta en las siguientes actividades:

1. Exposición interactiva de conocimientos.
2. Resolución de problemas y casos prácticos que emanan de la teoría.
3. Presentación de trabajos dirigidos.
4. Trabajo individual y en grupo para el estudio de los contenidos.

### 4.3. Programa

1. La crisis de la polis: la concepción helénica de la historia.
2. Grecia en la encrucijada: hegemonía, Persia y Macedonia. La historiografía retórica.
3. La monarquía helenística: la historiografía alejandrina.
4. Grecia y Roma: la visión polibiana del devenir histórico.
5. Identidad griega e imperio: geografía e historia en Estrabón.

### 4.4. Planificación de las actividades de aprendizaje y calendario de fechas clave

#### Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

El calendario de sesiones presenciales se establecerá de acuerdo con el número de alumnos matriculados.

Una vez tenga lugar la presentación de la asignatura, y de acuerdo con el número de alumnos matriculados, se confeccionará de común acuerdo el calendario de actividades presenciales que representan el 60% de la evaluación de la asignatura.

### 4.5. Bibliografía y recursos recomendados

#### Posidonio de Apamea

Clarke, Katherine, *Between Geography and History: Hellenistic constructions of the Roman world*, Oxford & New York: Clarendon Press, 1999.

Vimercati, Emmanuele, *Testimonianze e frammenti. Posidonio (Introduzione, traduzione, commentario e apparati)*, Milano: Bompiani, 2004.

#### Estrabón de Amasia

Dueck, Daniela, *Strabo of Amasia: a Greek Man of Letters in Augustan Rome*, London & New York: Routledge, 2000.

Radt, Stefan, *Strabons Geographika. Band 1-10, Text Übersetzung und Kommentar*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2002.

#### Bibliografía general y complementaria

Caballero López, José Antonio, *Inicios y desarrollo de la historiografía griega: mito, política y propaganda*, Madrid: Síntesis, 2006.

Clarke, Katherine, *Between geography and history: Hellenistic constructions of the Roman world*, Oxford & New York: Clarendon Press, 1999.

Duff, Timothy E., *The Greek and Roman historians*, London: Bristol Classical Press, 2003.

Hammond, N.G.L., *Sources for Alexander the Great: an Analysis of Plutarch's Life and Arrian's Anabasis Alexandrou*, Cambridge & New York: Cambridge University Press, 2007.

Lanzillotta, Eugenio - Costa, Virgilio - Ottone, Gabriella (eds.), *Tradizione e trasmissione degli storici greci frammentari in ricordo di Silvio Accame (Atti del II workshop internazionale: Roma, 16-18 febbraio 2006)*, Tivoli (Roma): Tored, 2009.

Lens, J. (ed.), *Estudios sobre Diodoro de Sicilia*, Granada: Universidad de Granada, 1994.

Meister, Klaus, *La storiografia greca: dalle origini alla fine dell' Ellenismo*, Bari: Laterza, 1992.

Momigliano, Arnaldo, *La historiografía griega*, Barcelona: Crítica, D.L., 1984.

Sacks, Kenneth S., *Diodorus Siculus and the first century*, Princeton & Oxford: Princeton University Press, 1990.

Verdin, H. - Schepens, G. - de Keyser, E. (eds.), *Purposes of history: studies in Greek historiography from the 4th to the 2nd centuries B.C. (Proceedings of the international colloquium, Leuven, 24-26 May 1988)*, Leuven, 1990.

*The Cambridge Ancient History*, vols. 6, 7.1-2 y 8, -1994.