

28131 - Historiografía

Información del Plan Docente

Año académico: 2019/20

Asignatura: 28131 - Historiografía

Centro académico: 103 - Facultad de Filosofía y Letras

Titulación: 418 - Graduado en Historia

Créditos: 6.0

Curso: 3

Periodo de impartición: Segundo semestre

Clase de asignatura: Optativa

Materia: ---

1. Información Básica

1.1. Objetivos de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

Se trata de ofrecer una panorámica global de los principales procesos que han marcado el desarrollo disciplinar y conceptual de la ciencia histórica (teoría de la historia, metodología, historiografía e historia de la historiaografía) y establecer los diferentes procesos de profesionalización en los contextos históricos, políticos, sociales y culturales de los siglos XIX y XX. Desde esta perspectiva, se hace hincapié en las diferencias e interrelaciones de las principales comunidades historiográficas nacionales: Alemania, Francia, Gran Bretaña, Estados Unidos y España. Y todo ello con la intención de situar los textos históricos en el marco analítico de la historia de la historiografía.

1.2. Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Integrada en el módulo 2, de carácter optativo, responde plenamente al objeto de este dentro de la estructura del plan docente del grado en Historia, que no es otro que la formación inicial del estudiante a través del conocimiento del pensamiento histórico. La asignatura permite hacer hincapié en la historicidad de los discursos históricos y sirve para conocer los criterios científicos de la ciencia histórica y los fundamentos de la profesión de historiador.

1.3. Recomendaciones para cursar la asignatura

Las exigidas por el Grado en Historia.

2. Competencias y resultados de aprendizaje

2.1. Competencias

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

Leer críticamente textos historiográficos teniendo en cuenta que el debate y la investigación histórica se encuentran en permanente construcción.

Identificar y utilizar directamente las diferentes fuentes históricas y valorarlas de manera crítica.

Utilizar los instrumentos bibliográficos, archivísticos, informáticos y técnicos, que permiten el acceso a la información historiográfica.

Expresarse y argumentar oralmente y por escrito en castellano, utilizando los conceptos, el vocabulario, la terminología y las técnicas propias del historiador de la historia.

Desarrollar la sensibilidad respecto al estudio del pasado, a las fuentes para su conocimiento y a la importancia de la historiografía.

Reunir, organizar, interpretar y difundir datos relevantes (normalmente de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

2.2. Resultados de aprendizaje

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

Evalúa con rigor las diversas fuentes y documentos historiográficos.

Aproxima al estudiante al valor de la investigación de la historia y de la historia de la historiografía.

Desarrolla y maneja técnicas y métodos de estudio propios de historia de la historiografía.

Expresa y argumenta oralmente y por escrito en castellano utilizando los conceptos, el vocabulario, la terminología y las técnicas propias del historiador.

Desarrolla la sensibilidad respecto al estudio del pasado, a las fuentes para su conocimiento, a la importancia de la historiografía y al conocimiento de los historiadores.

Reúne, organiza, interpreta y difunde datos relevantes de la historia y los historiadores para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

2.3.Importancia de los resultados de aprendizaje

Se trata de acceder al conocimiento de la ciencia histórica y de la profesión de historiador en el marco general de los procesos históricos que impulsaron la construcción global del mundo contemporáneo. Se pretende, por tanto, orientar la interpretación de la disciplina, de dotar de instrumentos conceptuales y herramientas procedimentales que faciliten la lectura crítica de los textos históricos y el conocimiento de sus autores. En sí mismas, son estas indicaciones historiográficas dirigidas a futuros historiadores profesionales las que definen el objetivo teórico y disciplinar de la asignatura.

3.Evaluación

3.1.Tipo de pruebas y su valor sobre la nota final y criterios de evaluación para cada prueba

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

Primera convocatoria.

a) Sistema de evaluación continua (se considerará en el caso de una matrícula no superior a 25 personas).

-Prueba 1: Ensayo historiográfico. Se tratará de realizar un trabajo tutorizado sobre un autor, escuela o corriente historiográfica de los siglos XIX y XX. La valoración del trabajo merecerá el 30% de la calificación.

Los criterios de evaluación tenderán a primar el orden interno del trabajo, el nivel de reflexión y análisis, el conocimiento contrastado de la bibliografía y las conclusiones expuestas.

-Prueba 2: Prueba escrita. Respuesta a dos cuestiones sobre cuatro propuestas por el profesor en el día convocado. Ponderación: 50% .

Criterios: claridad de exposición, respuestas concisas, conocimiento bibliográfico.

-Prueba 3: Seminario de Comentarios: realización de comentarios de textos historiográficos, que el estudiante presentará por escrito. Ponderación: 20 %.

Criterios: desarrollo y nivel comprensivo de las lecturas realizadas.

b) Prueba global de evaluación (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico).

Características: Prueba escrita en la que se responda a dos cuestiones sobre cuatro propuestas por el profesor en el día convocado. Ponderación: 100%.

Criterios de evaluación: Claridad expositiva, análisis crítico, conocimiento bibliográfico de fuentes primarias y secundarias (fundamentalmente obras de síntesis).

Segunda Convocatoria.

Prueba global de evaluación (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico).

Características: Prueba escrita en la que se responda a dos cuestiones sobre cuatro de las desarrolladas en la actividad docente. Ponderación 100%.

Criterios de evaluación: Claridad expositiva, análisis crítico, conocimiento bibliográfico de fuentes primarias y secundarias (fundamentalmente obras de síntesis).

4.Metodología, actividades de aprendizaje, programa y recursos

4.1.Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

Exposición detallada de los procesos, cuestiones y autores propuestos con referencia explícita a los conceptos y categorías que sustentan el conocimiento historiográfico y los discursos históricos. También, se refiere a los procedimientos metodológicos empleados, a la finalidad-interés del aprendizaje de la Ciencia Histórica y la profesión de historiador contextualizada en los procesos políticos, sociales y culturales contemporáneos. Por otra parte, se basa en la potenciación de la iniciativa de los estudiantes para que estén en disposición de preparar y ordenar una bibliografía coherente en relación a un tema, en dar forma de trabajo escrito sobre sus interpretaciones de los problemas o debates historiográficos, siempre en relación mantenida de tutorización con el Profesor. Finalmente, en la realización periódica de comentarios de texto y en la lectura y comentario crítico de alguna de las obras maestras de la historiografía de los siglos XIX y XX.

4.2.Actividades de aprendizaje

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

Desarrollo de clases presenciales en las que se explicará y debatirán los temas incluidos en el programa de la asignatura; dirección tutorizada de lecturas encaminadas a la realización del ensayo historiográfico; seminario de prácticas para el comentario de la bibliografía especializada y exposición de los procedimientos metodológicos para la realización de los comentarios de texto.

4.3. Programa

I.- EI TIEMPO DE LAS DUDAS: REFLEXIONES SOBRE LA "CRISIS DE LA HISTORIA".

1. Discurso histórico y práctica histórica: historiografía e historia de la historiografía.
2. La "crisis de la ciencia histórica" y de la profesión de historiador.

II.- LA FORMACIÓN DE LAS COMUNIDADES DE HISTORIADORES PROFESIONALES

1. La historiografía alemana: del historicismo a las ciencias sociales.

- 1.1. Políticas de la historia: el historicismo alemán- La Universidad de Gotinga: La historia universal de August Ludwig Schlözer- Los precursores: Winckelmann, Möser, Herder y Niebuhr- Historiografía de la nación alemana: Ranke, Droysen, Treitschke y Meinecke.

- 1.2. La "catástrofe alemana" y la escuela de Bielefeld.- Filosofías políticas: Karl Löwit, Heidegger y Arendt (la memoria y el olvido)- La historia de los conceptos de Reinhard Koselleck- La historia de la historiografía: Jörn Rüsen y sus discípulos.

- 1.3. Otras corrientes: de la *Alltagsgeschichte* a la Memohistoria

2. Alrededor de una escuela: *Annales* y la historiografía francesa contemporánea.

- 2.1. *L'École méthodique* en los estudios de historia de la historiografía.

- 2.2. El nacimiento de *Annales*.

- 2.3. El período Braudel: *Annales* desde 1945

- 2.4. Los epígonos de *Annales*. Tercera y ¿hay otras generaciones?...

3.- La historiografía británica: de la tradición liberal a los *cultural studies* y los estudios postcoloniales.

- 3.1. La tradición liberal de la historiografía británica.

- 3.2. Los historiadores marxistas británicos.

- 3.3. Otras formas, otras escuelas: del grupo de Cambridge y la econometría a los *cultural studies*, los *subaltern studies* y los estudios postcoloniales.

4.- Los Estados Unidos: providencialismo e internacionalización.

- 4.1. Puritanismo, romanticismo y nacionalismo: la primera historiografía americana.

- 4.2. La *new history* y las "tesis de la frontera".

- 4.3. De la historiografía del "consensus" a la apertura internacional: la mundialización.

5.- La historiografía española contemporánea: los siglos XIX y XX.

- 5.1. La historiografía académica del siglo XIX.

- 5.2. La profesionalización (1900-1936).

- 5.3. La historiografía franquista: la primera hora cero de la profesión.

- 5.4. La descomposición de la historiografía franquista. La Transición.

III- LA CRISIS DE LOS "PARADIGMAS"

1.- La "crisis" de la historia social: sociología histórica e historia social.

2.- El "giro lingüístico", el posmodernismo y el poscolonialismo.

3.- Feminismo y "deconstrucción": de la historia de la mujeres a la historia de género. La teoría crítica.

4.- De la "nueva" historia socio-cultural a las culturas políticas, las políticas del pasado y de la memoria.

4.4. Planificación de las actividades de aprendizaje y calendario de fechas clave

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Febrero-Junio: Exposición de los temas recogidos en el programa de la asignatura y comentario de los textos seleccionados. Las clases temáticas se desarrollarán en secuencias de tres clases y el comentario de los textos se realizará en una.

Presentación de trabajos:

1. Los comentarios de texto propuestos se entregarán 15 días después de su encargo. Se realizarán en marzo, abril y mayo (finales de mes).

2. Ensayo historiográfico: se entregará en la última semana de mayo.

El temario se desarrollará entre febrero y junio, y se presentarán por escrito tres comentarios de texto a finales de marzo, abril y mayo. En su defecto, se realizarán tres sesiones de seminario en las que, sobre textos previamente propuestos, se lleve a cabo el comentario histórico de los mismos. Se tendrá en cuenta positivamente la preparación de los mismos. Es

decir, el conocimiento no solo de los textos, sino también, y muy esencialmente, de la bibliografía secundaria.

4.5. Bibliografía y recursos recomendados