

## 25502 - Introducción a los problemas filosóficos

### Información del Plan Docente

**Año académico:** 2019/20

**Asignatura:** 25502 - Introducción a los problemas filosóficos

**Centro académico:** 103 - Facultad de Filosofía y Letras

**Titulación:** 269 - Graduado en Filosofía

**Créditos:** 6.0

**Curso:** 1

**Periodo de impartición:** Primer semestre

**Clase de asignatura:** Formación básica

**Materia:** Filosofía

## 1. Información Básica

### 1.1. Objetivos de la asignatura

**La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:**

Familiarizar al alumno con los problemas filosóficos fundamentales.

Contextualizar los problemas y sus soluciones.

Pertrecharle con un vocabulario filosófico adecuado y especializado.

### 1.2. Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Como ya se ha dicho, esta *Introducción a los problemas filosóficos* supone una aproximación inicial a los grandes temas de la Filosofía, de una manera sistemática, pero con abundantes referencias a autores. Ello permitirá al alumnado una visión de conjunto de la Filosofía y de su historia, que puede resultarle de enorme utilidad para trazarse una panorámica general de la misma.

### 1.3. Recomendaciones para cursar la asignatura

El estudiante deberá prestar atención especialmente a las cuestiones de contenido que aparecen en esta guía docente, es decir, el PROGRAMA y la BIBLIOGRAFÍA, como instrumentos fundamentales para abordar la asignatura

## 2. Competencias y resultados de aprendizaje

### 2.1. Competencias

**Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...**

Demostrar un conocimiento inicial de los problemas filosóficos más relevantes

Analizar y valorar la pervivencia de dichos problemas

Poseer conocimientos suficientes para comprender los conceptos y teorías más importantes de la Historia de la Filosofía, relacionándolas con otras de la misma o diferente época.

Relacionar los problemas filosóficos y las respuestas a los mismos con el contexto social e histórico.

### 2.2. Resultados de aprendizaje

**El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...**

Conocer los problemas fundamentales surgidos a la Filosofía en su historia

Conocer cuáles han sido las respuestas que se han dado a los mismos desde diferentes posiciones filosóficas

Vincular esas respuestas con el momento social de su producción

Hacerse con un vocabulario filosófico especializado

### 2.3. Importancia de los resultados de aprendizaje

El conocimiento de la misma proporciona al alumnado una visión panorámica de la Filosofía y sus problemas, que le resultará de gran utilidad a lo largo del Grado.

### 3.Evaluación

#### 3.1.Tipo de pruebas y su valor sobre la nota final y criterios de evaluación para cada prueba

**El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación**

##### **PRIMERA CONVOCATORIA**

###### **Prueba final**

Prueba final en forma de examen sobre las clases teóricas donde se evalúa la adquisición de conocimientos filosóficos con una comprensión adecuada, la capacidad de exposición y argumentación y la capacidad de aplicar los conocimientos a temas y problemas diversos.

##### **SEGUNDA CONVOCATORIA**

###### **Prueba final**

Prueba final sobre las clases teóricas donde se evalúa la adquisición de conocimientos filosóficos con una comprensión adecuada, la capacidad de exposición y argumentación y la capacidad de aplicar los conocimientos a temas y problemas diversos.

### 4.Metodología, actividades de aprendizaje, programa y recursos

#### 4.1.Presentación metodológica general

**El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:**

1. Exposición de la materia por parte del profesor.
2. Discusión y diálogo entre los estudiantes, y entre éstos y el profesor, en particular en las sesiones de comentario de textos.
3. Lectura e investigación por parte de los estudiantes.

#### 4.2.Actividades de aprendizaje

**El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...**

Clases teóricas. Metodología: Expositiva.

Actividades complementarias. Metodología: Conferencias, cursos, visionado de películas y otras actividades de interés artístico-cultural.

#### 4.3.Programa

##### **0. Introducción: El naturalismo como programa filosófico**

Lectura obligatoria:

García Norro, J. J. y R. Rodríguez, "La técnica del comentario filosófico de texto", en Juan José García Norro y Ramón Rodríguez (eds.), *Cómo se comenta un texto filosófico*, Madrid: Síntesis, 2007, pp. 13-41.

Lecturas recomendada:

Arenas, L. "¿Quién teme al naturalismo feroz?", en VV.AA., *De simios, cyborgs y dioses*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2016 ([aquí](#)).

##### **1. Conocimiento: ¿Es posible naturalizar la epistemología?**

Lectura obligatoria:

Faerna, A. M., "El problema del conocimiento y la actitud naturalista en filosofía", en García, E. y J. Muñoz (eds.), *La teoría evolucionista del conocimiento*, Madrid: Complutense, 1999, pp. 57-81.

Lectura recomendada:

Sanfélix, V., "¿Teoría del conocimiento?", en Navarro Cordón, J.M. (ed.), *Perspectivas del pensamiento contemporáneo*, Madrid: Síntesis, 2004 ([aquí](#)).

Lecturas complementarias:

? Nietzsche, F., "Verdad y mentira en sentido extramoral?", *Cuaderno Gris. Época III*, 5 (2001): 227-237. (Monográfico: Alfonso Moraleja (coord.), *Nietzsche y la ?gran política?: antídotos y venenos del pensamiento nietzscheano*)

- ? Pacho, J., ¿Naturalizar la razón? Alcance y límites del naturalismo evolucionista, Madrid: Siglo XXI, 1995.
- ? Estany, A., ¿El impacto de las ciencias cognitivas en la filosofía de la ciencia?, Eidos: Revista de Filosofía de la Universidad del Norte, núm. 6, mayo, 2007, pp. 26-61.
- ? Diegez, A., La evolución del conocimiento. De la mente animal a la mente humana, Madrid: Biblioteca Nueva, 2011.

## **2. Arte: ¿Qué es el arte y de dónde surge?**

Lectura obligatoria:

Dewey, J., "La criatura viviente", en Arte como experiencia, Barcelona: Paidós, 2008, pp. 3-22 ([aquí](#)).

Lecturas complementarias:

- ? Dutton, D., El instinto del arte, Barcelona: Paidós, 2010.
- ? Schaeffer, J. M., ¿Experiencia estética: placer y conocimiento?, en Boletín de estética, VIII, n.º 25 (primavera, 2013), Centro de Investigaciones Filosóficas. Programa de Estudios en Filosofía del Arte.
- ? Chatterjee, A., The aesthetic brain. How we evolved to desire beauty and enjoy art, Oxford: Oxford University Press, 2014.

## **3. Religión: ¿Por qué creemos en los dioses?**

Lectura obligatoria:

Dennett, D. C., Romper el hechizo. La religión como un fenómeno natural, Buenos Aires, Katz, 2007.

Lecturas complementarias:

- ? Dawkins, R., El espejismo de Dios, Madrid: Espasa Calpe, 2007.
- ? Bueno, El animal divino, Oviedo: Pentalfa, 1985.
- ? Tremlin, T., Minds and Gods: The Cognitive Foundations of Religion, New York: Oxford University Press, 2006.

## **4. Ética: ¿Hay razones para ser morales en un mundo sin dioses?**

Lectura obligatoria:

Dewey, J., Teoría de la Valoración. Madrid: Siruela, 2008

Lecturas complementarias:

- ? De Waal, F., Primates y filósofos. La evolución moral del simio al hombre, Barcelona: Paidós, 2007.
- ? Cortina, A., Neuroética y neuropolítica. Sugerencias para la educación moral, Madrid: Tecnos, 2011.
- ? Hoyos Valdés, D., Ética naturalizada: evolución, naturaleza humana y moralidad, Editorial Universidad de Caldas 2001 .
- ? Gazzaniga, M. S., El cerebro ético, Barcelona, Paidós, 2006

## **5. Mente: ¿Por qué yo soy un "yo"?**

Lectura obligatoria:

Dennett, D., "Condiciones para la cualidad de persona", México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1989.

Lecturas complementarias:

- ? Dennett, La conciencia explicada. Una teoría interdisciplinar, Barcelona: Paidós, 2012.
- ? Arana, J., La conciencia inexplicada. Ensayo sobre los límites de la comprensión naturalista de la mente, Madrid: Biblioteca Nueva, 2015.
- ? Brockman, J. (ed.), La mente, Barcelona: Crítica, 2012.

## **4.4. Planificación de las actividades de aprendizaje y calendario de fechas clave**

### **Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos**

- A principio de curso se le proporcionará al estudiante un dossier con los textos más relevantes que se tratarán en la materia.

Véase el Calendario académico de la Universidad de Zaragoza (<http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario>) y la web de la Facultad de Filosofía y Letras (horario de clases: <https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases>; fechas de exámenes: <https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context=>)

En el primer día de clase se proporcionará más información sobre esta cuestión.

Por determinar

#### **4.5. Bibliografía y recursos recomendados**