68597 - Diseño de materiales para la educación a distancia

Información del Plan Docente

Año académico	2018/19
Asignatura	68597 - Diseño de materiales para la educación a distancia
Centro académico	107 - Facultad de Educación
Titulación	355 - Máster Universitario en Profesorado de Filosofía para E.S.O. y Bachillerato 362 - Máster Universitario en Profesorado de Latín y Griego para E.S.O. y Bachillerato 367 - Máster Universitario en Profesorado de Orientación Educativa para E.S.O. y Bachillerato 368 - Máster Universitario en Profesorado de Procesos Industriales para Formación Profesional 359 - Máster Universitario en Profesorado de Biología y Geología para E.S.O. y Bachillerato 360 - Máster Universitario en Profesorado de Física y Química para E.S.O. y Bachillerato 354 - Máster Universitario en Profesorado de Geografía e Historia para E.S.O. y Bachillerato 356 - Máster Universitario en Profesorado de Economía y Empresa para E.S.O. y Bachillerato 415 - Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria 357 - Máster Universitario en Profesorado de Matemáticas para E.S.O. y Bachillerato 370 - Máster Universitario en Profesorado de Administración, Comercio, Hostelería, Informática y Formación y Orientación Laboral para Formación Profesional 361 - Máster Universitario en Profesorado de Lengua Castellana y Literatura para E.S.O. y Bachillerato 363 - Máster Universitario en Profesorado de Lenguas Extranjeras para E.S.O., Bachillerato y Enseñanzas de Idiomas: Inglés/Francés 358 - Máster Universitario en Profesorado de Tecnología e Informática para E.S.O. y Bachillerato 364 - Máster Universitario en Profesorado de Música y Danza para E.S.O., Bachillerato y Enseñanzas artísticas profesionales (Música) 371 - Máster Universitario en Profesorado de Procesos Químicos, Sanitarios, de Imagen Personal, Agrarios, Marítimo-Pesqueros, Alimentarios y de Servicios a la Comunidad para Formación Profesional
Créditos	4.0
Curso	---
Periodo de impartición	Indeterminado
Clase de asignatura	Optativa
Módulo	---

1.Información Básica

1.1.Objetivos de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

68597 - Diseño de materiales para la educación a distancia

La asignatura pretende capacitar al estudiante para considerar los aspectos didácticos: contexto, destinatarios, currículum, propósitos educativos, funciones didácticas y el papel del profesorado y de los medios que se ven implicados en el diseño y elaboración de material para la educación a distancia.

El objetivo fundamental es que el alumno conozca y utilice los principios del diseño de materiales recomendados en la educación a distancia, dentro de un proyecto formativo coherente.

1.2.Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

La asignatura se enmarca dentro del modelo de trabajo participativo en el que los recursos se sitúan como elementos de apoyo al proceso de enseñanza, en este caso, a distancia.

Esta asignatura tiene un importante sentido en la formación del futuro profesor de secundaria y de formación profesional en cuanto que las tecnologías de la comunicación avanzan de forma considerable, superando el modelo expositivo presencial.

1.3.Recomendaciones para cursar la asignatura

En principio no es necesario ningún requisito previo que los genéricos para la admisión, no obstante, es conveniente tener buena disposición para la elaboración de materiales dentro de un planteamiento metodológico apoyado en la enseñanza a distancia.

2.Competencias y resultados de aprendizaje

2.1.Competencias

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

Considerar los aspectos didácticos: contexto, destinatarios, currículum, propósitos educativos, funciones didácticas y el papel del profesorado y de los medios que se ven implicados en el diseño y elaboración de material para la educación a distancia.

Conocer las características de la no presencialidad y de los destinatarios.

Diseñar materiales multimedia.

Valorar la intencionalidad y funciones del material: objetivos, competencias, resultados de aprendizaje

Elaborar contenidos y actividades de acuerdo con el perfil del alumnado y la etapa, respetando la secuenciación y organización.

2.2.Resultados de aprendizaje

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

El estudiante para superar esta asignatura deberá elaborar y desarrollar un plan de trabajo, para estudiantes de secundaria, bachillerato o formación profesional, acorde con la realidad educativa, acomodada al contexto y a las características de los estudiantes.

68597 - Diseño de materiales para la educación a distancia

El estudiante deberá diseñar de forma correcta la estructura de un curso de formación on line e implementar los materiales necesarios para el desarrollo del mismo.

2.3.Importancia de los resultados de aprendizaje

Los resultados de aprendizaje que se obtengan en esta asignatura tienen un valor interdisciplinar, de tal forma que su aplicación es claramente transferible a las diferentes áreas y a los diferentes contextos, tanto presenciales, como semipresenciales o a distancia,

3.Evaluación

3.1.Tipo de pruebas y su valor sobre la nota final y criterios de evaluación para cada prueba

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluacion

EVALUACIÓN CONTINUA:

Las actividades de evaluación continua constarán de tres partes:

1.- **Portafolio del proceso**; en el que los alumnos recogeran los informes de seguimiento del proceso seguido para el diseño y desarrollo de los materiales propuestos. dificultades encontradas, método de resolución de problemas empleado, estrategías de trabajo realizadas, trabajo en grupo...

Además en este portafolios se recogerán aquellas actividades propuestas en clase para ir guiando el trabajo del alumnado , así como las ideas claves o conclusiones extraidas del debate y puesta en común del trabajo de los compañeros. (30% de la nota final)

2,. Los alumnos tendrán que **diseñar un material, dentro de un proyecto formativo** coherente perteneciente a su especialidad para una actividad concreta a desarrollar a distancia. Posteriormente lo expondrán y lo debatirán en clase (60% de la nota final)

3.- **Participación en el ADD e informe autoevaluativo** (10% de la nota final)

En evaluación continua, el estudiante conocerá su calificación con al menos tres días de antelación a la prueba global para que pueda optar a presentarse a ella (tanto si está suspenso, como si por otros motivos lo considera oportuno), previo aviso al responsable de la asignatura.

Prueba Global: La prueba global de la asignatura consistirá en:

- una prueba objetiva de tres alternativas de respuesta (40% nota final)
- desarrollo de un tema (40% nota final)
- la propuesta de diseño de un material de trabajo para un caso planteado (20% nota final).

Siguiendo las normas de la Universidad de Zaragoza, el fraude o plagio total o parcial en cualquiera de las pruebas de evaluación dará lugar al suspenso de la asignatura con la mínima nota, además de las sanciones disciplinarias que el centro adopte, una vez informado por el profesorado responsable de la asignatura.
Cualquier estudiante podrá ser llamado/a a tutoría para defender total o parcialmente cualquiera de las pruebas de evaluación presentadas con objeto de garantizar la autoría original y la participación en todas ellas.

68597 - Diseño de materiales para la educación a distancia

4.Metodología, actividades de aprendizaje, programa y recursos

4.1.Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

El planteamiento metodológico se apoya fundamentalmente en tres fases:

1ª.- Exposición, por parte del profesor, de los aspectos fundamentales a tener en cuenta en el diseño de materiales para la educación a distancia.

2ª.- Análisis crítico de documentos y debate en clase y en el Anillo Digital Docente (ADD)

3ª.- Exposición del alumno del trabajo realizado.

4.2.Actividades de aprendizaje

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

El programa de actividades inicialmente planteado es el siguiente:

a) Diseño de objetivos y metas de trabajo.

b) Participación del alumno en las sesiones de clase y estudio posterior.

c) Análisis de documentos de trabajo.

d) Participación en el Anillo Digital Docente.

e) Trabajo bibliográfico.

f) Elaboración y exposición del material de trabajo propuesto.

g) Otras actividades que se presentarán en clase para completar el desarrollo teórico-práctico de la asignatura.

4.3.Programa

TEMA 0. The Flipped Classroom.

El modelo educativo para invertir la clase a través de REA y Materiales a Distancia

TEMA 1. Materiales a Distancia y/o REA (recursos educativos abiertos).

Implementación y diseño de MAD y/o REA.

Algunas experiencias en ESO-FP y Bachiller.

Plataformas y webs educativas con REA.

TEMA 2 Entornos Personales de Aprendizaje (PLE)

Definición.

Diseño y elaboración.

TEMA 3. Las plataformas de Aprendizaje (LMS)

Los Espacios educativos virtuales; Moodle, Edmodo, Dojo Class , Wordpress, Blogspot

TEMA 4. Elementos básicos del diseño de un curso con

Cómo diseñar un curso con REA y MAD: Guía del curso, título, destinatarios, objetivos, contenidos, competencias, evaluación.

TEMA 5. Elaboración de REA

Apps para diseñar y crear tus REA: Vimeo, Edpuzzle, Explain everything, ,pictochart, canva, Tellagami.

TEMA 6. Estrategias de gamificación. Motivar y mejorar el aprendizaje.

Socrative, Kahoot e insignias.

4.4.Planificación de las actividades de aprendizaje y calendario de fechas clave

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

El calendario de sesiones tiene dos fases claramente marcadas:

1ª.- Desde el comienzo del segundo cuatrimestre hasta la realización de las Prácticas, exposición por parte del profesor de la fundamentación teórica de la asignatura. Simultáneamente se dediará el tiempo de la parte práctica de la asignatura al inicio del diseño del proyecto formativo, así como para la propuesta y elaboración del material a realizar.

2ª.- A la vuelta de las prácticas, y aprovechando la formación y experimentación recibida en las mismas, exposición del material elaborado por el alumno, de acuerdo con las orientaciones marcadas en la primera fase.

68597 - Diseño de materiales para la educación a distancia

Los estudiantes deberán realizar una propuesta de intervención dirigido bien a alumnos de Educación Secundaria, de Educación de Personas Adultas, o bien a alumnos de Formación Profesional, utilizando la metodología y uso de materiales para la educación a distancia.

Esta propuesta deberá ser presentada en clase, en un acto público en el que debatirá su propuesta con el resto de los alumnos.

La asignatura se dividirá en tres partes: por un lado se desarrollará la fundamentación teórica de la asignatura, para posteriormente plasmarla en un ejercicio práctico en el que se vea reflejado el conocimiento teórico. Una tercera fase de trabajo se desarrollará en el Anillo Digital Docente (ADD) en el que, a través de diferentes artículos y enlaces de interés se desarrolle el análisis crítico y la capacidad de innovación del alumno.

4.5.Bibliografía y recursos recomendados

[BB: Bibliografía básica / BC: Bibliografía complementaria]

BB

	Adell Segura, J. & Castañeda Quintero, L. (2010). Los Ento Personales de Aprendizaje (PLEs): una nueva manera de entender el aprendizaje. En Rosabel Roig Vila & Massimili Fiorucci (eds.), Claves para la investigación en innovación calidad educativas, la integración de las tecnologías de la información y la comunicación y la interculturalidad en las a Strumenti di ricerca per l'innovazione e la quialità in ambito educativo, le tecnologie dell'informazione e della comunica l'interculturalità nella scuola (pp. 19-30). Alcoy : Marfil
BB	Bergmann, Jualiana. La Universidad en la Nube / Juliana Bergmann . Barcelona : Universitat de Barcelona , 2013 [A a texto completo. Ver URL]
BB	Entornos personales de aprendizaje : claves para el ecosis educativo en red / Linda Castañeda y Jordi Adell (editores) : Marfil , D.L. 2013 [Acceso a texto completo. Ver URL]
BB	Ramírez Montoya, María Soledad. Modelos y estrategias d enseñanza para ambientes innovadores /María Soledad Ra Montoya. Monterrey : Editorial Digital del Tecnológico de Monterrey,2013