

## 27910 - Teoría de la literatura

### Información del Plan Docente

<b>Año académico</b>	2018/19
<b>Asignatura</b>	27910 - Teoría de la literatura
<b>Centro académico</b>	103 - Facultad de Filosofía y Letras
<b>Titulación</b>	426 - Graduado en Estudios Clásicos
<b>Créditos</b>	6.0
<b>Curso</b>	1
<b>Periodo de impartición</b>	Primer Semestre
<b>Clase de asignatura</b>	Formación básica
<b>Módulo</b>	Literatura

### 1. Información Básica

#### 1.1. Objetivos de la asignatura

Esta asignatura pretende ofrecer las herramientas fundamentales para una mejor comprensión del hecho literario, a la luz de las diferentes corrientes y metodologías críticas que lo han estudiado. Desde planteamientos próximos a la multiculturalidad, y sobre un escenario supranacional, esta asignatura fija como objetivos fundamentales la comprensión de los fenómenos literarios como partes integrantes de unos fenómenos artísticos, culturales y sociales más amplios.

#### 1.2. Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Una asignatura como esta tiene pleno sentido en Grados como *Estudios Clásicos* y *Filología Hispánica*, puesto que ofrece oportunidades excelentes para estudiar los lenguajes literarios a la luz de diferentes contextos lingüísticos y culturales, a la luz de la idea de que no hay literatura que haya mostrado una evolución independiente, al margen de las demás. Por esas y otras razones, su inclusión en dichos planes de estudios es completamente pertinente. Es una materia básica en los citados grados y se imparte en el primer curso.

#### 1.3. Recomendaciones para cursar la asignatura

Es recomendable tener un conocimiento suficiente de la complejidad que caracteriza a la realidad literaria, así como una visión panorámica y general de la literatura contemporánea y de las relaciones de la literatura con otras manifestaciones artísticas.

### 2. Competencias y resultados de aprendizaje

#### 2.1. Competencias

- 1.- Conocer y saber aplicar a los textos griegos las diferentes técnicas y distintos métodos de análisis literarios.
- 2.- Conocer y saber aplicar a los textos latinos diferentes técnicas y distintos métodos de análisis literarios.
- 3.- Adquisición de una formación filológica integral de carácter general aplicada al estudio lingüístico, literario y cultural

## 27910 - Teoría de la literatura

de los textos griegos y latinos.

4.- Capacidad para la traducción y el análisis hermenéutico de los textos que proporcione ideas y soluciones a problemas en los diferentes ámbitos del conocimiento.

5.- Capacidad de reflexión, razonamiento y análisis crítico del contexto filológico.

6.- Competencia en el manejo de bibliografía especializada, documentos y fuentes de información para el análisis de textos.

### 2.2.Resultados de aprendizaje

1.- Comprensión de las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la teoría de la literatura, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios.

2.- Comprensión de los cometidos, objetivos y métodos de los estudios literarios en el marco dinámico de su propia tradición.

3.- Asumir y describir la pluralidad de la noción de literatura y de los propios estudios literarios.

4.- Conocimiento y aplicación de los instrumentos críticos tradicionales, así como de los que proporcionan las tecnologías de la información, para interpretar los diferentes aspectos implicados en el proceso literario.

5.- Detectar la diversidad de modelos teóricos contemporáneos en los estudios literarios.

6.- Desarrollo de la capacidad de reflexión crítica y argumentación sobre el hecho literario a partir del manejo de una terminología teórica sólida y asimilada.

7.- Entendimiento de la diversidad de enfoques en el análisis de textos literarios.

8.- Asimilación de la importancia teórica y social de los hechos literarios.

9.- Descripción de la diversidad interna y externa de las manifestaciones literarias.

10.- Relacionar el conocimiento literario con otros ámbitos científicos.

### 2.3.Importancia de los resultados de aprendizaje

Estos resultados son fundamentales para consolidar una formación integral y multidisciplinar en el estudiante de materias filológicas. Un filólogo, ya sea clásico o hispanista, debe conocer las principales categorías de naturaleza teórica que afectan a su investigación.

## 3.Evaluación

### 3.1. Tipo de pruebas y su valor sobre la nota final y criterios de evaluación para cada prueba

#### Sistema de Evaluación Continua:

No se plantea.

#### Prueba global: Convocatoria I

a. Características: esta prueba constará de un examen escrito sobre la materia tratada en clase en la que se evaluarán los conocimientos adquiridos y la comprensión y valoración de las lecturas realizadas. Por otra parte, constará de un trabajo monográfico sobre alguna de las propuestas planteadas a comienzos de curso.

Al examen corresponderá el 50% de la calificación y al trabajo el 50% restante. En todo caso, para aprobar habrá que obtener como mínimo un 5 sobre 10 y en cada una de las partes como mínimo un 4.

b. Criterios de evaluación: Se tendrá muy en cuenta la correcta ortografía y el estilo.

#### Prueba global: Convocatoria II

Las características y los criterios de evaluación que definen esta convocatoria son los mismos que se acaban de exponer para la primera convocatoria.

## 4. Metodología, actividades de aprendizaje, programa y recursos

### 4.1. Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje combinará las clases magistrales con el trabajo individual y colectivo sobre los diferentes temas del programa.

### 4.2. Actividades de aprendizaje

Las actividades se organizarán principalmente a través de clases presenciales teóricas, en las que se explicarán los fundamentos epistemológicos de la materia, y clases presenciales prácticas, en las que se analizarán lecturas obligatorias y se resolverán diferentes problemas y casos literarios. En todas ellas se fomentará un modelo participativo.

Por otra parte, es fundamental que el alumno lleve a cabo un trabajo continuado basado en el estudio individual y en la consulta de diversas fuentes bibliográficas. Con la orientación del profesor en las tutorías individuales, el alumno deberá prepararse de la mejor manera posible para superar aquellas pruebas y actividades con las que se evaluará su aprendizaje.

### 4.3. Programa

1. La literatura en el contexto global.

2. La ciencia literaria.

## **27910 - Teoría de la literatura**

3. Géneros, formas y figuras del lenguaje literario.
4. La poética en la Antigüedad clásica.
5. La construcción de la modernidad literaria.
6. Paradigmas teóricos y críticos de los siglos XX y XXI.
7. Estética literaria y posmodernidad.
8. Cultura popular y cultura de masas.

### **4.4. Planificación de las actividades de aprendizaje y calendario de fechas clave**

El calendario de sesiones presenciales viene dado por el propio calendario académico de la Universidad de Zaragoza. El trabajo monográfico deberá presentarse a la finalización del período de clases.

Al margen de las sesiones presenciales, fijadas ya en el calendario académico de la propia Universidad, forman parte importante de la organización metodológica de la asignatura la realización de un trabajo monográfico y de una prueba escrita sobre el conjunto de la materia tratada en clase. La fecha de dicha prueba se fijará por las autoridades competentes.

### **4.5. Bibliografía y recursos recomendados**