

27841 - Trabajo fin de Grado

Información del Plan Docente

Año académico	2018/19
Asignatura	27841 - Trabajo fin de Grado
Centro académico	103 - Facultad de Filosofía y Letras
Titulación	416 - Graduado en Estudios Ingleses
Créditos	6.0
Curso	4
Periodo de impartición	Segundo Semestre
Clase de asignatura	Trabajo fin de Grado
Módulo	---

1. Información Básica

1.1. Objetivos de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

El objetivo fundamental del *Trabajo Fin de Grado* es que el estudiante demuestre que ha consolidado los conocimientos, habilidades, aptitudes y actitudes adquiridos en la titulación.

1.2. Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

El *Trabajo Fin de Grado (27841)* es una asignatura que forma parte del Plan General del Grado en Estudios Ingleses. Se ofrece en el segundo cuatrimestre del cuarto curso, una vez cursadas las asignaturas que han permitido al estudiante adquirir los contenidos formativos y el desarrollo de habilidades y competencias del grado.

1.3. Recomendaciones para cursar la asignatura

La defensa del trabajo de fin de grado se podrá realizar una vez que el estudiante tenga pendientes de superar, como máximo, doce ECTS del título.

(Art. 9) *Reglamento de los trabajos de fin de grado y de fin de máster en la Universidad de Zaragoza.*

27841 - Trabajo fin de Grado

Paso 7. Redactar el trabajo

Paso 8. Una vez terminado el trabajo... (subirlo al repositorio, derechos de autor, etc.)

Cómo **matricularse** en el curso:

- Si estás matriculado en la asignatura Trabajo Fin de Grado, la matriculación es automática
- Si no estás matriculado en la asignatura Trabajo Fin de Grado, ponte en contacto con la biblioteca de tu centro:
<http://biblioteca.unizar.es/conocenos/directorio-buz>

2.Competencias y resultados de aprendizaje

2.1.Competencias

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

desarrollar tareas relacionadas con las siguientes habilidades, a un nivel consolidado de C1:

Capacidad de producir textos en inglés

Capacidad de razonamiento crítico

Capacidad de rigor metodológico

Capacidad de búsqueda, tratamiento, síntesis y difusión de la información

Capacidad de organización y planificación

Capacidad para trabajar de manera autónoma

2.2.Resultados de aprendizaje

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

Es capaz de comunicarse en inglés escrito y oral, a un nivel consolidado de C1.

Es capaz de desarrollar un tema con originalidad y rigor crítico.

Es capaz de realizar un trabajo académico de forma autónoma.

Es capaz de localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.

Es capaz de utilizar la metodología y marco teórico más adecuados para el estudio de un tema en un trabajo académico.

Es capaz de escribir un trabajo académico con la estructura y el estilo adecuados.

El estudiante es capaz de utilizar las estrategias comunicativas orales necesarias para la presentación y defensa de su trabajo de forma pública.

2.3.Importancia de los resultados de aprendizaje

Mediante la realización y defensa de este trabajo, el estudiante demostrará que posee los conocimientos teóricos, analíticos y metodológicos suficientes para realizar con éxito un trabajo académico en el campo de los estudios lingüísticos, literarios o culturales en lengua inglesa. Esto supondrá la culminación del Grado en Estudios Ingleses, que capacita al estudiante para satisfacer las necesidades profesionales que tienen como objeto la lengua, la lingüística, las literaturas, el cine y las culturas de habla inglesa, y que están relacionadas con la docencia, la investigación, la edición y el mercado editorial y la gestión en el ámbito internacional.

3.Evaluación

3.1.Tipo de pruebas y su valor sobre la nota final y criterios de evaluación para cada prueba

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

SOBRE EL TRABAJO

Deberá realizarse un trabajo original y bien documentado sobre un tema relacionado con alguna de las líneas temáticas aprobadas por la Comisión de Garantía de la titulación (ver apartado "Actividades y recursos"). El trabajo tendrá una extensión de al menos 6000 palabras en lengua inglesa y no superará las 7500 palabras. Será supervisado por un director, con quien el estudiante deberá acordar el tema del trabajo. El *Trabajo Fin de Grado* estará integrado por los siguientes elementos: resumen, introducción, desarrollo analítico, conclusiones y relación de fuentes, bibliografía y recursos o materiales utilizados. Estas directrices se aplican en todas las convocatorias.

SOBRE EL ACTO DE DEFENSA DEL TRABAJO

Con el visto bueno del director del trabajo, el TFG será evaluado por un tribunal de tres profesores en un acto de defensa pública. Según el punto 6.3 de las *Normas Complementarias de la Facultad de Filosofía y Letras sobre Trabajos de Fin de Grado* (3 de noviembre de 2011), el alumno defenderá su trabajo mediante una exposición oral de un máximo de diez minutos de duración. Dicho acto se realizará en lengua inglesa.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para otorgar la calificación (siguiendo la escala numérica de 0 a 10, de acuerdo con las *Normas de Evaluación del Aprendizaje de la Universidad de Zaragoza*), se valorarán, entre otros, los siguientes aspectos:

- La estructura del trabajo
- La aplicación del marco teórico
- El rigor argumental y el razonamiento crítico
- El correcto uso de la bibliografía
- La pertinencia e interés de las conclusiones

27841 - Trabajo fin de Grado

- La corrección en el uso de la lengua inglesa
- La utilización del estilo adecuado
- La calidad de la exposición oral y de la defensa realizada

En caso de evaluación negativa, el Tribunal indicará al estudiante las modificaciones que deberá introducir en el trabajo presentado (*Normas complementarias sobre trabajos fin de grado, Art. 7.3*).

El plagio supondrá la evaluación negativa de la asignatura.

4. Metodología, actividades de aprendizaje, programa y recursos

4.1. Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

El estudiante desarrollará un tema de carácter académico en el marco de una de las siguientes líneas temáticas:

1. Literatura inglesa y otras literaturas
2. Literatura norteamericana
3. Historia y cultura de los países de habla inglesa
4. Cine en los países de habla inglesa
5. Lingüística aplicada e Inglés académico
6. Gramática y Lingüística contrastiva / traducción
7. Fonética y fonología de la lengua inglesa
8. Historia de la lengua inglesa

Una vez finalizado el proceso de adjudicación de director y línea, el estudiante decidirá el tema concreto del *Trabajo Fin de Grado* de acuerdo con el director del mismo. El proceso de aprendizaje se basa fundamentalmente en el trabajo autónomo del estudiante. El resto de las actividades formativas consistirá en el asesoramiento del estudiante por parte del director. Las actividades de tutela se realizarán durante el período lectivo.

4.2. Actividades de aprendizaje

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

ACTIVIDADES PROGRAMADAS Y DISTRIBUCIÓN EN CRÉDITOS/HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE

Actividades supervisadas

Tutorías individuales: 0,1 ECTS (técnicas de asesoramiento individual)

Actividades autónomas

Investigación, informes parciales y redacción final: 5,8 ECTS (Trabajo personal, uso de la Biblioteca, búsqueda en línea, utilización del ADD)

Evaluación

0,1 ECTS (Acto de defensa pública)

4.3.Programa

4.4.Planificación de las actividades de aprendizaje y calendario de fechas clave

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

El desarrollo de las actividades supervisadas por el director del trabajo se distribuirá en las siguientes fases:

1. Elección del tema y orientación o enfoque. Para el buen seguimiento del trabajo se aconseja que la elección del tema y del enfoque quede determinada en las dos primeras semanas del segundo cuatrimestre.
2. Planificación y calendario de trabajo.
3. Informes de progreso (desarrollo + revisión).
4. Entrega del trabajo para última revisión (se hará entrega al director de la versión completa del trabajo al menos dos semanas antes de la fecha límite de depósito).

Los momentos clave de la asignatura son:

1. Solicitud de línea temática y director (*).
2. Trabajo autónomo dirigido (ver Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos).
3. Depósito del trabajo (*).
4. Defensa pública (*).

* Según el procedimiento y calendario establecidos por la Facultad de Filosofía y Letras

4.5.Bibliografía y recursos recomendados