

68805 - Historia de las mujeres en Occidente

Información del Plan Docente

Año académico	2017/18
Centro académico	108 - Facultad de Ciencias Sociales y del Trabajo
Titulación	460 - Máster Universitario en Relaciones de Género
Créditos	6.0
Curso	1
Periodo de impartición	Segundo Semestre
Clase de asignatura	Obligatoria
Módulo	---

1. Información Básica

1.1. Introducción

Breve presentación de la asignatura

La asignatura se basa en una revisión histórica desde una perspectiva de género. Interpreta desde un punto de vista feminista la repercusión y la importancia de las mujeres, visibilizándolas y dándoles voz.

1.2. Recomendaciones para cursar la asignatura

Se considera imprescindible la asistencia y la participación continuada en las sesiones presenciales, así como la realización de todas las tareas encomendadas para llegar con un buen nivel al logro de los objetivos propuestos.

1.3. Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Esta asignatura forma parte de la especialidad de género y construcción cultural. Se imparte en el segundo semestre. El cursar la asignatura les permitirá reflexionar sobre la situación actual de la mujer desde una trayectoria histórica.

1.4. Actividades y fechas clave de la asignatura

Las actividades aparecen a lo largo de la guía docente.

2. Resultados de aprendizaje

2.1. Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

Haber superado las asignaturas del módulo básico. Conocimientos sobre la historia occidental, capacidad de reflexión y síntesis.

2.2. Importancia de los resultados de aprendizaje

68805 - Historia de las mujeres en Occidente

Se pone en contacto a la/el estudiante con los modelos de feminidad a lo largo de la historia y del papel que la mujer ha desempeñado en los distintos ámbitos lo que permite reflexionar sobre la situación actual desde la trayectoria histórica.

3.Objetivos y competencias

3.1.Objetivos

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

Se imparten 30 horas de clases magistrales, 15 horas de clases prácticas y 15 horas de trabajos dirigidos. Las/los estudiantes tendrán que realizar 90 horas de trabajo propio y evaluaciones. Con estas clases se pretende conseguir profundizar sobre temas como la feminidad y sus modelos y sobre el papel que ha tenido la mujer en la política, religión y en la vida cotidiana.

3.2.Competencias

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- Relacionar y reflexionar sobre los modelos de feminidad a lo largo de la historia
- Advertir del papel que tiene y ha tenido la mujer en la política, religión y en la vida cotidiana.
- Emitir juicios sobre los modelos de feminidad que conoce.
- Presentar de forma oral el papel de la mujer en la política, religión y vida cotidiana.
- Desarrollar habilidades para expresarse en temas de feminidad.

4.Evaluación

4.1.Tipo de pruebas, criterios de evaluación y niveles de exigencia

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

Primera convocatoria

Evaluación continua

A través de las prácticas y la participación en los debates, valorándose con un máximo de 2 puntos la asistencia a las clases presenciales y la participación continuada.

Al finalizar las clases, se presentará un trabajo individual para toda la asignatura que consistirá en una reflexión y valoración personal sobre alguno de los temas tratados o negociado previamente con la profesora implicada, a partir de la lectura crítica de una o varias referencias de la bibliografía recomendada.

La fecha límite de entrega de los trabajos se establecerá de acuerdo con el alumnado.

Criterios de evaluación:

La calificación numérica final (máximo 10) será el resultado de la suma de las dos pruebas: la asistencia y participación, hasta 2 puntos, y el trabajo escrito, hasta 8 puntos.

68805 - Historia de las mujeres en Occidente

Se valorarán el rigor en los conocimientos, la coherencia expositiva, las habilidades narrativas y la capacidad crítica. Asimismo, se exigirá un uso correcto del lenguaje (ortografía y sintaxis).

Evaluación global

La prueba consistirá en la elaboración de un tema amplio, a elegir entre dos, que deberán abarcar las tres áreas de conocimiento impartidas en la asignatura (Historia Medieval, Estudios Árabes e Islámicos e Historia Contemporánea).

La duración máxima será de 3 horas y la extensión máxima de 3 folios.

Se podrá llevar a la prueba todo el material que se considere oportuno: apuntes, materiales utilizados para el trabajo en el aula, artículos de lectura recomendada por las profesoras, etc.

Criterios de evaluación:

-la coherencia en la exposición, fundamentada históricamente y razonada

-la precisión en la información proporcionada

-la capacidad crítica

-la estructura clara, ordenada y coherente del conjunto de la prueba

-la redacción correcta desde el punto de vista sintáctico y ortográfico

Segunda convocatoria .

El alumnado que se presente en segunda convocatoria deberá proceder de la misma manera que para la prueba global de evaluación de la primera convocatoria.

5. Metodología, actividades, programa y recursos

5.1. Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

Historia Moderna y Contemporánea: 2 créditos

Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos: 4 créditos

68805 - Historia de las mujeres en Occidente

Las actividades se dividen en:

-Las sesiones teórico expositivas.

-Las sesiones de contenido práctico, de análisis de textos, ensayos, etc. Además se expondrán en la sesiones de aula el resultado del trabajo personal por medio de debates etc.

5.2.Actividades de aprendizaje

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

- La construcción de los modelos de feminidad a lo largo de la Historia.
- Las mujeres y la política.
- Las mujeres en las guerras y la religión. Las mujeres y la vida cotidiana.

5.3.Programa

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

- La construcción de los modelos de feminidad a lo largo de la Historia.
- Las mujeres y la política.
- Las mujeres en las guerras y la religión. Las mujeres y la vida cotidiana.

5.4.Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Las sesiones se impartirán conforme al calendario académico que se publicara en la página web de la Facultad de Ciencias Sociales y del Trabajo. En ese calendario aparecerán, igualmente, las fechas claves para entregar los trabajos en función de los días festivos, vacaciones, etc.

Tanto el módulo troncal como las especialidades se impartirán en sesiones de tarde los LUNES, MARTES y MIÉRCOLES.

5.5.Bibliografía y recursos recomendados

AMELANG, James S. y NASH, Mary (eds.), *Historia y Género: Las mujeres en la Europa moderna y contemporánea*, Alfons el Magnànim, Valencia, 1990.

ANDERSON, Bonnie S. y ZINSSER, Judith P., *Historia de las mujeres: Una historia propia*. Vol. 1 y 2, Barcelona, 1991.

BADRAN, Margot, *Feminismo en el islam. Convergencias laicas y religiosas*. Cátedra (col. Feminismos), Universitat de València, Madrid, 2012.

BOCK, Gisela y THANE, Pat (eds.), *Maternidad y políticas de género. La mujer en los estados del bienestar europeos, 1880-1950*, Cátedra (col. Feminismos), Universitat de València, Instituto de la Mujer, Madrid, 1996 (1ª ed. en inglés 1991).

68805 - Historia de las mujeres en Occidente

*CAINE, Barbara y SLUGA, Glenda, *Género e Historia. Mujeres en el cambio sociocultural europeo, de 1780 a 1920*, Narcea, Madrid, 2000.

DAVIS, Natalie Z., *Mujeres en los márgenes. Tres vidas del siglo XVII*, Madrid, Cátedra, 1999.

DRONKE, Peter, *Las escritoras de la Edad Media*, Barcelona, 1995.

*DUBY, Georges y PERROT, Michelle (dirs.), *Historia de las mujeres*, Taurus, Madrid, 2000.

FOLGUERA, Pilar (coord.), *El feminismo en España: dos siglos de historia*, Editorial Pablo Iglesias, Madrid, 2007 (1ª ed. 1988).

HEGER, Paul, *Women in the Bible, Qumran and early Rabbinic literature, their status and roles*. Leiden, Brill, 2014.

JAGOE, Catherine, Alda BLANCO y Cristina ENRIQUEZ DE SALAMANCA, *La mujer en los discursos de género. Textos y contextos en el siglo XIX*, Icaria, Barcelona, 1998.

KLAPISCH-ZUBER, Christiane (dir.), *Historia de las mujeres. La Edad Media*. Tomo 2, Madrid, 1992.

MAKDISI, Jean, BAYOUMI, Noha y SIDAWI, Rafif Rida (eds.), *Arab Feminisms. Gender and Equality in the Middle East*. I.B. Tauris, London-New York, 2014.

MARIN, Manuela, *Mujeres en al-Andalus*. Madrid, CSIC, 2000.

MORAL DE CALATRAVA, Paloma, *La mujer imaginada. La construcción cultural del cuerpo femenino en la Edad Media*. Murcia, Nausícaä, 2008.

**MORANT, Isabel (dir.) *Historia de las mujeres en España y América Latina*, 4 Vols., Cátedra, Madrid, 2005 y 2006.

NASH, Mary, *Rojas. Las mujeres republicanas en la Guerra Civil*, Taurus, Madrid, 1999.

**NASH, Mary, *Mujeres en el mundo. Historia, retos y movimientos*, Alianza, Madrid, 2004.

PÉREZ SAMPER, M^a Ángeles "La figura de la reina en la Monarquía española de la Edad Moderna: poder, símbolo y ceremonia" en LÓPEZ CORDÓN, M^a Victoria y FRANCO, Gloria, (coords.) *La reina Isabel y las reinas de España: realidad, modelos e imagen historiográfica*, Madrid, 2005.

*PERNOUD, Regine, *La mujer en el tiempo de las catedrales*, Barcelona, 1982.

POWER, E., *Mujeres medievales*, Madrid, 1979.

RAMÍREZ, Ángeles, *La trampa del velo. El debate sobre el uso del pañuelo musulmán*. Madrid, 2011.

68805 - Historia de las mujeres en Occidente

RIVERA GARRETAS, M^a Milagros, *Textos y espacios de mujeres. Europa, s. IV-XV*, Barcelona, 1990.

SCANLON, Geraldine, *La polémica feminista en la España contemporánea (1868-1974)*, Akal, Madrid, 1986.

SEGURA, Cristina y CERRADA, Ana I. (eds.), *Las mujeres y el poder. Representaciones y prácticas de vida*, Madrid, 2000.

VV.AA., *Libres para ser. Mujeres creadoras de cultura en la Europa medieval*, Madrid, 2000.