

68561 - Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de Geografía e Historia

Información del Plan Docente

Año académico	2017/18
Asignatura	68561 - Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de Geografía e Historia
Centro académico	107 - Facultad de Educación
Titulación	354 - Máster Universitario en Profesorado de Geografía e Historia para E.S.O. y Bachillerato 415 - Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria
Créditos	8.0
Curso	XX
Periodo de impartición	Indeterminado
Clase de asignatura	Obligatoria
Módulo	---

1. Información Básica

1.1. Introducción

La asignatura trata del aspecto más concreto de la disciplina de la didáctica de las ciencias sociales: el modo en que se diseñan, organizan y desarrollan en el aula las actividades de enseñanza-aprendizaje. Combina una parte más teórica acerca de los conceptos y mecanismos de enseñanza y aprendizaje de los contenidos específicos históricos y geográficos de la educación secundaria (obligatoria y bachillerato) junto con otra más detallada en donde se muestra el proceso de elaboración de unidades didácticas (y de las actividades de enseñanza-aprendizaje que las componen), así como diversos ejemplos de éstas.

1.2. Recomendaciones para cursar la asignatura

- Dado el carácter práctico y mediante el trabajo en grupo de la asignatura se recomienda la asistencia regular a las clases.
- A principio de curso se detallará el programa de la asignatura, así como la bibliografía recomendada, que podrá publicarse en el ADD, al igual que otro material docente.

1.3. Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

La asignatura continúa el trabajo desarrollado en "Diseño curricular" y "Fundamentos de diseño instruccional" dando un paso más en el proceso de planificación educativa iniciado con la programación didáctica. La asignatura, por tanto, se centra en la fase final y más concreta de la planificación educativa: el diseño detallado de unidades didácticas y actividades de aprendizaje a partir de lo establecido en la programación didáctica (elaborada en las asignaturas de "diseño curricular" y "fundamentos..."). Para ello, la asignatura explora las características y dificultades específicas del aprendizaje la Geografía, Historia e Historia del Arte, las claves y los procedimientos para el diseño de unidades didácticas y actividades de aprendizaje y los tipos de actividades, metodologías, recursos, tecnologías más adecuados para abordar la enseñanza y aprendizaje estas materias. El estudiante podrá conocer a lo largo de la asignatura un amplio abanico de actividades y recursos utilizados habitualmente en la enseñanza y el aprendizaje de la Geografía, la Historia y la Historia del Arte, que le servirán de base para la realización de sus propios diseños de unidades didácticas y actividades.

1.4. Actividades y fechas clave de la asignatura

68561 - Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de Geografía e Historia

Periodo de clases

Practicum II y III

Periodo de clases

El calendario de sesiones y fechas de entrega recomendada de trabajos prácticos se establecen al iniciar la asignatura y se comunican al alumnado a través del ADD.

2.Resultados de aprendizaje

2.1.Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

Explicar las características y dificultades específicas del aprendizaje de la Historia, de la Geografía y de la Historia del Arte, asociándolas al uso predominante de determinados tipos de procesos de aprendizaje, metodologías, representaciones y recursos de aprendizaje

Describir y comentar críticamente un amplio repertorio de actividades para el aprendizaje de la Historia, la Geografía y la Historia del Arte relacionadas con diferentes tipos de objetivos, metodologías y estilos de aprendizaje

Diseñar unidades didácticas completas sobre materias diversas de la Geografía, la Historia y la Historia del Arte, describiendo sus objetivos y contenidos y su secuencia de actividades. Diseñar de forma precisa las actividades de aprendizaje de esas unidades, detallando sus objetivos específicos, proceso de trabajo, contenidos asociados, organización y evaluación y preparando el entorno de aprendizaje adecuado al proceso descrito con los recursos, representaciones, herramientas, tecnologías y formas de apoyo y orientación del estudiante que sean necesarios

2.2.Importancia de los resultados de aprendizaje

Suponen la necesaria formación y conocimiento de las competencias, estrategias y actividades concretas que se requieren en la práctica docente

3.Objetivos y competencias

3.1.Objetivos

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes objetivos:

1. Identificar las dificultades específicas del aprendizaje de la Geografía, la Historia y la Historia del Arte.
2. Conocer los conceptos estructurantes del pensamiento histórico y geográfico para diseñar actividades didácticas que contribuyan a su desarrollo
3. Ser capaces de diseñar unidades didácticas que puedan desarrollarse en un aula de ESO o de Bachillerato de la especialidad de geografía e historia.
4. Seleccionar y crear recursos didácticos para las asignaturas de la especialidad de Geografía e Historia desde una perspectiva crítico.

3.2.Competencias

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

Comprender los problemas didácticos más relevantes en la enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales a partir de la adquisición de conocimientos didácticos específicos. (C1)

Diseñar y desarrollar unidades didácticas y actividades de enseñanza-aprendizaje de contenidos históricos y geográficos a partir de entornos de aprendizaje (C2 y C3)

68561 - Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de Geografía e Historia

Articular instrumentos y organizar recursos para la práctica docente y el desarrollo del ejercicio profesional como profesor de secundaria de geografía e historia (C4)

Demostrar las destrezas requeridas para la enseñanza de la geografía y la historia en educación secundaria, conforme a los requerimientos del Real Decreto 276/2007, de 23 de febrero, por el que se aprueba el Reglamento de ingreso, acceso y adquisición de nuevas especialidades en los cuerpos docentes a que se refiere la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación

4.Evaluación

4.1.Tipo de pruebas, criterios de evaluación y niveles de exigencia

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

1.- Un examen escrito tomando como referencia los apartados del programa de la asignatura. Este examen tendrá un peso en la calificación final de la asignatura del **30%**.

Quienes asistan a clase podrán sustituir el examen por la entrega de tres actividades didácticas (dos grupales y una individual) directamente relacionadas con los apartados del programa (principios estructurantes del pensamiento histórico y geográfico), que se realizarán durante las sesiones presenciales y se entregarán a lo largo de las primeras seis semanas de clase.

2.- Diseño completo, y en su caso defensa, de una unidad didáctica compuesta por diversas actividades de enseñanza-aprendizaje de contenidos histórico-geográficos: **40%**

En la elaboración de la unidad didáctica deberán concretarse los objetivos de aprendizaje que se persiguen con ella, sus contenidos, las actividades de enseñanza y aprendizaje que se van a plantear en el aula, sus procedimientos de evaluación y las medidas de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo que se van a desarrollar. Asimismo, en el caso de unidades didácticas de Educación Secundaria Obligatoria los objetivos y los criterios de evaluación se relacionarán con el grado de adquisición de las competencias básicas.

Dicha unidad didáctica servirá de referencia para su desarrollo en el aula durante el prácticum II y pertenecerá, necesariamente, a una de las materias que imparte el profesor-tutor en los cursos que tiene asignados

3. Realización de un portafolio compuesto por tres actividades prácticas de enseñanza-aprendizaje de geografía, historia e historia del arte (una de cada disciplina referente). En dichas se deberá demostrar que se ha adquirido las competencias de diseño de actividades didácticas en diferentes materias, ciclos y niveles educativos de la especialidad, con diferentes metodologías y estrategias de enseñanza-aprendizaje, con diversidad de materiales curriculares y recursos didácticos y explicando los principios estructurantes que se trabajan: **40%**

Observaciones

Se realizará una prueba global de evaluación al finalizar el periodo lectivo de la asignatura (el día y fecha concreta que señale el centro) que constará de los tres ejercicios descritos en el apartado anterior: examen, unidad didáctica y portafolio de actividades de aprendizaje de la especialidad.

68561 - Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de Geografía e Historia

El examen valorará el dominio de los conocimientos teóricos propios de la asignatura. Son criterios de evaluación del examen el grado de complejidad, exactitud, desarrollo ordenado y adecuación de las respuestas a los temas teóricos tratados, así como la inclusión de información complementaria pertinente y correctamente citada.

En relación a las actividades y unidad didáctica se valorarán los siguientes criterios de evaluación:

- Estructura clara, realista y adecuada. Articulación coherente de los diversos apartados.
- Calidad de la documentación, indicando las fuentes utilizadas
- Ortografía y presentación
- Optimización entre los medios y los fines, entre el qué enseñar y el cómo enseñarlo.
- Claridad en la definición y comunicación de los objetivos.
- Realismo en la proposición de las metas. Conviene no confundir entre lo posible, lo probable y lo deseable.
- Precisión en la determinación de los recursos disponibles.
- Flexible, que contemple la adaptabilidad de la programación a la diversidad de alumnado.
- Originalidad
- Justificación y Argumentación de las decisiones realizadas
- Adecuación al currículo del área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia de la ESO, o al currículo de las materias de Bachillerato propias de la especialidad: Geografía, Historia de España, Historia del Mundo Contemporáneo e Historia del Arte

Las actividades y trabajos que forman parte de la evaluación deberán ser necesariamente de elaboración propia; la copia de cualquier parte en cualquiera de los trabajos supondrá el suspenso de la asignatura.

5. Metodología, actividades, programa y recursos

5.1. Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

reforzar los conocimientos teóricos específicos de didáctica de las ciencias sociales para educación secundaria con el conocimiento (y puesta en práctica) de la variedad tipológica de las actividades de enseñanza-aprendizaje, de contenidos propios de la especialidad de geografía e historia en educación secundaria, articuladas en unidades didácticas

5.2. Actividades de aprendizaje

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

Sesiones teórico-prácticas acerca de la didáctica de las ciencias sociales y de los conceptos estructurantes del pensamiento histórico y geográfico.

Seminario sobre la elaboración de unidades didácticas de geografía e historia en secundaria y bachillerato.

Talleres prácticos sobre el diseño y realización de actividades didácticas para el aprendizaje de la geografía, la historia y la historia del arte

5.3. Programa

68561 - Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de Geografía e Historia

1. Conceptos y cuestiones clave en la Didáctica de la Historia

2. Conceptos y cuestiones clave en la Didáctica de la Historia del Arte y del Patrimonio.

3. Conceptos y cuestiones clave en la Didáctica de la Geografía

4. Unidades didácticas y desarrollo de actividades en la especialidad de Geografía e Historia

5.4. Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Periodo de clases / Practicum II y III/ Periodo de clases

La fecha recomendada de entrega de la unidad didáctica y de cada una de las actividades que componen el portfolio de prácticas se comunica a través de ADD.

5.5. Bibliografía y recursos recomendados

[BB: Bibliografía básica / BC: Bibliografía complementaria]

- | | |
|-----------|--|
| BB | Cruz Solís, Isabel de la. Enseñar historia del arte : una propuesta didáctica para primaria y secundaria / Isabel de la Cruz Solís . [1ª ed.] Madrid : Editorial CCS, D. L. 2009 |
| BB | Debates in history teaching / edited by Ian Davies . London : Routledge, cop. 2011 |
| BB | Domínguez Castillo, Jesús. Pensamiento histórico y evaluación de competencias / Jesús Domínguez Castillo . 1ª ed. Barcelona : Graó, 2015 |
| BB | Geografía e historia : Complementos de formación disciplinar / Joaquín Prats (coord.) ; Francisco García Pascual ... [et al.] . 1ª ed. [Madrid] : Ministerio de Educación, Secretaría General Técnica ; Barcelona : Graó, 2011 |
| BB | Geografía e historia : Investigación, innovación y buenas prácticas / Joaquín Prats (coord.) ; Miquel Albert ... [et al.] . 1ª ed. [Madrid] : Ministerio de Educación, Secretaría General Técnica ; Barcelona : Graó, 2011 |
| BB | Geospatial technologies and geography education in a changing world : geospatial practices and lessons learned / Osvaldo |

68561 - Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de Geografía e Historia

- Muñiz Solari, Ali Demirci, Joop van der Schee, editors . [1st. ed.] Netherlands [etc.] : Springer, 2015
- BB** Historical empathy and perspective taking in the social studies / edited by O.L. Davis Jr., Elizabeth Anne Yeager, and Stuart J. Foster . Lanham, Md. : Rowman & Littlefield, c2001
- BB** Kitson, Alison. Didáctica de la historia en secundaria obligatoria y bachillerato : comprender el pasado / Alison Kitson y Chris Husbands, con Susan Steward ; traducción del original inglés por, Pablo Manzano Bernárdez . [1ª ed.] Madrid : Morata, 2015
- BB** La novela histórica como recurso didáctico para las ciencias sociales / [Autores, Luis Arias Argüelles-Meres ... et al.] . [1ª ed.] Madrid : Ministerio de Educación, Política Social y Deporte, Secretaría General Técnica : Instituto Superior de Formación del Profesorado, D. L. 2008
- BB** Murphy, Julia. Más de 100 ideas para enseñar historia : primaria y secundaria / Julia Murphy ; adaptación de la traducción española de Ramón López Facal . 1ª ed. Barcelona : Graó, 2011
- BB** New directions in assessing historical thinking / edited by Kadriye Ercikan and Peter Seixas . 1st. ed. New York : Routledge, 2015
- BB** Seixas, Peter. The big six : historical thinking concepts / Peter Seixas, Tom Morton . Toronto : Nelson Education, 2013
- BC** Bardavio Novi, Antoni. Objetos en el tiempo : las fuentes materiales en la enseñanza de las ciencias sociales / Antoni Bardavio Novi , Paloma González Marcén . 1ª ed. Barcelona : ICE, Universitat de Barcelona : Horsori, 2003
- BC** Calaf Masachs, Roser. Didáctica del patrimonio: epistemología, metodología y estudio de casos / Rosa Calaf Masachs . Gijón : Trea, D.L. 2008
- BC** Chapman, Adam. Digital games as history : how videogames represent the past and offer acces to historical practice / Adam Chapman . 1st ed. New York : Routledge, 2016
- BC** Feliu Torruella, Maria. Didáctica de la Guerra Civil Española / Maria Feliu Torruella, F. Xavier Hernández Cardona . 1ª ed. Barcelona : Graó, 2013
- BC** La historia en el aula : innovación docente y enseñanza de la historia en la educación secundaria / Porfirio Sanz Camañes,

68561 - Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de Geografía e Historia

- Jesús M. Molero García, David Rodríguez González (eds.) . [1ª ed.] Lleida : Milenio, 2017
- BC** La novela histórica como recurso didáctico para las ciencias sociales / [Autores, Luis Arias Argüelles-Meres ... et al.] . [1ª ed.] Madrid : Ministerio de Educación, Política Social y Deporte, Secretaría General Técnica : Instituto Superior de Formación del Profesorado, D. L. 2008
- BC** Museums and the past : constructing historical consciousness / edited by Viviane Gosseling and Phaedra Livingstone . [1st ed.] Vancouver : UBCPress, cop. 2016
- BC** Sobejano Sobejano, María José. Enseñanza de la historia en Secundaria : historia para el presente y la educación ciudadana / María José Sobejano Sobejano, Pablo Antonio Torres Bravo . [1ª ed.] Madrid : Tecnos, D. L. 2009
- BC** Trepat, Cristófol-A.. Didáctica de la historia y multimedia expositiva / Cristófol A. Trepat, M. Pilar Rivero . Barcelona : Graó, 2010