

## 68034 - Sources for Ancient, Medieval and Modern Art History

### Información del Plan Docente

Academic Year	2017/18
Faculty / School	103 - Facultad de Filosofía y Letras
Degree	550 - Master's in Advanced Studies in the History of Art
ECTS	6.0
Year	1
Semester	Annual
Subject Type	Compulsory
Module	---

### **1.General information**

#### **1.1.Introduction**

#### **1.2.Recommendations to take this course**

#### **1.3.Context and importance of this course in the degree**

#### **1.4.Activities and key dates**

### **2.Learning goals**

#### **2.1.Learning goals**

#### **2.2.Importance of learning goals**

### **3.Aims of the course and competences**

#### **3.1.Aims of the course**

#### **3.2.Competences**

### **4.Assessment (1st and 2nd call)**

#### **4.1.Assessment tasks (description of tasks, marking system and assessment criteria)**

### **5.Methodology, learning tasks, syllabus and resources**

#### **5.1.Methodological overview**

See "Learning activities " and "Syllabus".

More information will be provided on the first day of class.

#### **5.2.Learning tasks**

- Theoretical lectures.

## 68034 - Sources for Ancient, Medieval and Modern Art History

- Practical lectures.
- Individual work.
- Personal study.
- Assessment activities.

### 5.3.Syllabus

I. Sources of art history: introduction.

II. Sources of the history of ancient art.

III. Sources of the history of medieval and modern art.

IV. Research sources for the history of medieval and modern art.

### 5.4.Course planning and calendar

See the academic calendar of the University of Zaragoza (<http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario>) and the website of the Faculty of Philosophy and Arts (*Schedule of classes*: <https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases>; Examination schedule: <https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context=>)

More information will be provided on the first day of class.

### 5.5.Bibliography and recommended resources

[BB: Bibliografía básica / BC: Bibliografía complementaria]

- [BB] Alderescal, I. Fuentes e Historia de las Ideas Estéticas del Renacimiento / I. Alderescal Barcelona : Create Space Independent Publishing Platform, 2012
- [BB] Alderescal, I. Fuentes para la Historia del Arte Antiguo y Medieval / I. Alderescal Barcelona : Create Space Independent Publishing Platform, 2012
- [BB] Arte antiguo: Próximo Oriente, Grecia y Roma / edición a cargo de Antonio José Pitarch ... [et al.] . Barcelona : Gustavo Gili, D.L. 1982
- [BB] Arte medieval. Vol. 1, Alta Edad Media y Bizancio / edición a cargo de Joaquín Yarza, Milagros Guardia, Teresa Vicens Barcelona : Gustavo Gili, D.L. 1982
- [BB] Arte medieval. Vol. 2, Románico y gótico / edición a cargo de Joaquín Yarza Luaces ... [et al.] Barcelona : Gustavo Gili, D.L. 1982
- [BB] Barroco en Europa / edición a cargo de José Fernández Arenas, Bonaventura Bassegoda i Hugas Barcelona : Gustavo Gili, D.L. 1983
- [BB] Bauer, Hermann. Historiografía del arte : introducción crítica al estudio de la historia del arte / Hermann Bauer ; versión castellana de Rafael Lupiani . - 1a. ed., reimp. Madrid : Taurus, 1983
- [BB] Blunt, Anthony. Teoría de las artes en Italia, 1450-1600 / Prólogo y addenda bibliográfica Fernando Checa Cremades ; Traducción José Luis Checa Cremades . - 4a ed. Madrid : Cátedra, 1985
- [BB] Bonet Correa, Antonio. Figuras, modelos e imágenes en los tratadistas españoles / Antonio Bonet Correa Madrid : Alianza, D.L. 1993
- [BB] Checa Cremades, Fernando. Guía para el estudio de la Historia del Arte / Fernando Checa Cremades, María de los Santos García Felguera, José Miguel Morán Turina . Madrid : Cátedra, D.L. 1980
- [BB] Fernández Arenas, José. Teoría y metodología de la historia del arte / José Fernández Arenas . 1a ed.

## 68034 - Sources for Ancient, Medieval and Modern Art History

- Barcelona : Anthropos, 1982
- [BB] Fuentes de la historia del arte. Madrid : Historia 16, Información e Historia, 2001
  - [BB] Garriga, I. Renacimiento en Europa. Fuentes y Documentos para la Historia del Arte, vol. 4 / I. Garriga, J. Riera  
Barcelona : Gustavo Gili, 1983
  - [BB] Hellwig, Karin. La literatura artística española en el siglo XVII / Karin Hellwig ; [Traducción de Jesús Espino  
Nuño] . Madrid : Visor, D.L. 1999
  - [BB] Kruff, Hanno-Walter. Historia de la teoría de la arquitectura. Vol. 1, Desde la Antigüedad hasta el siglo XVIII /  
Hanno-Walter Kruff ; versión castellana de Pablo Diener Ojeda . Madrid : Alianza, D.L. 1990
  - [BB] Renacimiento y Barroco en España / edición a cargo de José Fernández Arenas . Barcelona : Gustavo Gili,  
D.L. 1982
  - [BB] Sánchez Cantón, Francisco Javier. Fuentes literarias para la historia del arte español. Tomo I, Siglo XVI :  
Diego de Sagredo, Cristóbal de Villalón, Francisco de Holanda, Francisco de Villalpando, Felipe de Guevara,  
Lázaro de Velasco, Fray Juan de San Gerónimo, Juan de Arfe, Diego de Villalta, Hernando de Avila, Gaspar  
Gutiérrez de los Ríos, Fray José de Sigüenza / por F.J. Sánchez Cantón . Madrid : [s.n.], 1923|fimp. Clásica  
Española
  - [BB] Sánchez Cantón, Francisco Javier. Fuentes literarias para la historia del arte español. Tomo II, Siglo XVII :  
Pablo de Céspedes, Juan de Butrón, Vicencio Carducho, Francisco Pacheco, Fr. Francisco de los Santos, Lázaro  
Díaz del Valle / por F.J. Sánchez Cantón . Madrid : [s.n.], 1933|fimp. C. Bermejo
  - [BB] Sánchez Cantón, Francisco Javier. Fuentes literarias para la historia del arte español. Tomo III, Siglos  
XVII-XVIII : Fr. Lorenzo de San Nicolás, Jusepe Martínez, V. Salvador Gómez, Lucio Espinosa, García Hidalgo,  
Andrade, Palomino / por F.J. Sánchez Cantón . Madrid : Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones  
Científicas, Centro de Estudios Históricos , 1934
  - [BB] Sánchez Cantón, Francisco Javier. Fuentes literarias para la historia del arte español. Tomo IV, Siglo XVIII :  
Las vidas de los pintores y estatuarios eminentes españoles por A. Palomino Velasco / por F.J. Sánchez Cantón .  
Madrid : Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, Centro de Estudios Históricos , 1936
  - [BB] Sánchez Cantón, Francisco Javier. Fuentes literarias para la historia del arte español. Tomo V, P. Interian, F.  
de Castro, P. Ximenez, Preciado de la Vega, D. Villanueva, Mayans, Apendices, Zuccaro, Pacheco, P. La Faille,  
Uztarroz y Lastanosa, P. La Chica, P. Aranda, Textos literarios o históricos (siglos XII al XVIII) / por F.J. Sánchez  
Cantón . Madrid : Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, Centro de Estudios Históricos  
, 1941
  - [BB] Schlosser, Julius von. La literatura artística : Manual de fuentes de la Historia Moderna del Arte / Julius  
Schlosser ; presentación y adiciones por Antonio Bonet Correa ; [traducción de Esther Benitez] . Madrid : Cátedra,  
D.L. 1976
  - [BB] Yarza Luaces, Joaquín. Fuentes de la historia del arte. Vol. 1 / Joaquín Yarza Luaces . 1a ed. Madrid : Historia  
16, 1997