

68003 - Research in History of Art: Historiography, Goals and Objectives, current Focuses and Methodologies and Professional Deontology

Información del Plan Docente

Academic Year	2017/18
Faculty / School	103 - Facultad de Filosofía y Letras
Degree	550 - Master's in Advanced Studies in the History of Art 319 - Master's in Advanced Studies in the History of Art
ECTS	6.0
Year	1
Semester	Annual
Subject Type	Compulsory
Module	---

1.General information

1.1.Introduction

1.2.Recommendations to take this course

1.3.Context and importance of this course in the degree

1.4.Activities and key dates

2.Learning goals

2.1.Learning goals

2.2.Importance of learning goals

3.Aims of the course and competences

3.1.Aims of the course

3.2.Competences

4.Assessment (1st and 2nd call)

4.1.Assessment tasks (description of tasks, marking system and assessment criteria)

5.Methodology, learning tasks, syllabus and resources

5.1.Methodological overview

See "Learning activities " and "Syllabus".

More information will be provided on the first day of class.

68003 - Research in History of Art: Historiography, Goals and Objectives, current Focuses and Methodologies and Professional Deontology

5.2.Learning tasks

- Theoretical lectures.
- Practical lectures.
- Individual work.
- Personal study.
- Assessment activities.

5.3.Syllabus

1. The critical apparatus.
2. The bibliographic description.
3. Bibliographic reference management tools.
4. Introduction to information sources.
5. Tools for finding information resources on the Internet.
6. The bibliographic search.
7. Databases.
8. Open access.
9. The quality of information sources.
10. Presentation. The art historian, *from yesterday to today*.
11. Introduction: The concept of art.
12. Institutions and organisations devoted to research in art history.
13. The dissemination of research.
14. Art historiography in Spain and university research.
15. Creative writing and scientific writing: the genres of art history.
16. The doctoral dissertation. Professional deontology.

68003 - Research in History of Art: Historiography, Goals and Objectives, current Focuses and Methodologies and Professional Deontology

5.4. Course planning and calendar

See the academic calendar of the University of Zaragoza (<http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario>) and the website of the Faculty of Philosophy and Arts (*Schedule of classes*: <https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases>; Examination schedule: <https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context=>)

More information will be provided on the first day of class.

5.5. Bibliography and recommended resources

[BB: Bibliografía básica / BC: Bibliografía complementaria]

- [BB] Arias Serrano, Laura. Las Fuentes de la historia del arte en la época contemporánea / Laura Arias Serrano Barcelona : Ediciones del Serbal, 2012
- [BB] Azorín López, Virtudes, Ángela Sorli Rojo. ¿Las bases de datos españolas con información artística?. Revista española de documentación científica, 1993, vol. 16, n. 2, p. 157-170
- [BB] Bonazzoli, Francesca. De Mona Lisa a los Simpson : por qué las grandes obras de arte se han convertido en iconos de nuestro tiempo / Francesca Bonazzoli, Michele Robecchi ; prefacio de Maurizio Cattelan ; [traducción, Mercedes Ariza] . [Barcelona ; Madrid] : Lunweg, D.L. 2013
- [BB] Borrás Gualis, Gonzalo M. ¿La historia del arte, hoy?. En : Artigrama : revista del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza . Nº 2, 1985. p. 213-218
- [BB] Borrás Gualis, Gonzalo M.. Cómo y qué investigar en historia del arte : una crítica parcial de la historiografía del arte española / Gonzalo M. Borrás Gualis . - 1a. ed. Barcelona : Ediciones del Serbal, 2001
- [BB] Checa Cremades, Fernando. Guía para el estudio de la Historia del Arte / Fernando Checa Cremades, María de los Santos García Felguera, José Miguel Morán Turina . Madrid : Cátedra, D.L. 1980
- [BB] Critical terms for art history / edited by Robert S. Nelson and Richard Shiff . Chicago ; London : The University of Chicago Press, cop. 1996
- [BB] Delgado Casado, Juan. Introducción a la bibliografía : (los repertorios bibliográficos y su elaboración) / Juan Delgado Casado Madrid : Arco libros, D.L. 2005
- [BB] El historiador del arte, hoy: simposio : actas : 10 y 11 de octubre de 1997, Soria . [S.l.] : C.E.H.A., [1997?]
- [BB] El libro del español correcto : Claves para hablar y escribir bien en español / Florentino Paredes García... [et al.] . 3ª ed. [Madrid] : Espasa : Instituto Cervantes, D.L. 2012
- [BB] El sistema del arte en España / Juan Antonio Ramírez (ed.) ; Juan Antonio Ramírez... [et al.] . 1ª ed. Madrid : Cátedra, 2010
- [BB] Esteban Lorente, Juan Francisco. Introducción general al arte : arquitectura, escultura, pintura, artes decorativas / Juan Francisco Esteban Lorente, Gonzalo M. Borrás Gualis, María Isabel Alvaro Zamora . 2a. ed. Madrid : Istmo, 1996
- [BB] Fernández Arenas, José. Teoría y metodología de la historia del arte / José Fernández Arenas . 1a ed. Barcelona : Anthropos, 1982
- [BB] Guía de estilo : Normas para la presentación de originales Granada : Editorial de la Universidad de Granada, 2007
- [BB] Harris, Jonathan. Art history : the key concepts / Jonathan Harris . London ; New York : Routledge, 2006
- [BB] Harris, Jonathan. The New art history : a critical introduction / Jonathan Harris. London [etc.] : Routledge, 2001
- [BB] Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas / Valeriano Bozal (ed.) ; Javier Arnaldo ... [et al.] . - 3ª ed. Boadilla del Monte, Madrid : A. Machado Libros, 2002- 2004
- [BB] Jiménez, José. Teoría del arte / José Jiménez . Madrid : Tecnos, D.L. 2002
- [BB] Krummel, D. W. [q(Donald William)]. Bibliografías : sus objetivos y métodos/ D.W. Krummel; traducción del inglés Isabel Fonseca Ruiz . Madrid : Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1993
- [BB] Kultermann, Udo. Historia de la historia del arte : el camino de una ciencia / Udo Kultermann ; traducción Jesús Espino Nuño . Torrejón de Ardoz(Madrid) : Akal, D.L. 1996
- [BB] Las nuevas fuentes de información : información y búsqueda documental en el contexto de la Web 2.0 / José A. Cordón García [y otros 3]. [Libro electrónico]. - Segunda edición. Madrid : Larousse - Ediciones Pirámide, [2012]
- [BB] Marías, Fernando. Teoría del arte II / Fernando Marías . 1a. ed. Madrid : Historia 16, 1996
- [BB] Martínez Montero, Jorge. Fuentes de información para la investigación en Historia del Arte : recursos para

68003 - Research in History of Art: Historiography, Goals and Objectives, current Focuses and Methodologies and Professional Deontology

investigar en Historia del Arte / Jorge Martínez Montero. Saarbrücken : Publicia, 2013

- [BB] Ocampo, Estela. Teorías del arte / Estela Ocampo, Martí Peran . 3a ed. Barcelona : Icaria, D.L. 1998
- [BB] Plazaola, Juan. Modelos y teorías de la historia del arte / Juan Plazaola. San Sebastián : Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Deusto, D.L. 1987
- [BB] Preziosi, Donald. Rethinking Art History : Meditations on a coy science London & New Haven : Yale University Press, 1989
- [BB] Ramírez, Juan Antonio. Cómo escribir sobre arte y arquitectura : libro de estilo e introducción a los géneros de la crítica y de la historia del arte / Juan Antonio Ramírez . 3a. ed. Barcelona : Ediciones del Serbal, 2005
- [BB] Reyes Gómez, Fermín de los. Manual de Bibliografía / Fermín de los Reyes Gómez . Madrid : Castalia, 2011
- [BB] Robinson, Anthony Meredith Lewin. Introducción a la bibliografía : guía práctica para trabajos de descripción y compilación / A.M. Lewin Robinson ; con un capítulo adicional de Margaret Lodder ; traducción del inglés, Isabel Fonseca Ruiz . 4a. ed. rev. y aum. Madrid [etc.] : Fundación Germán Sánchez Ruipérez : Pirámide, D.L. 1992