

## **68002 - Field Work and Cataloguing: Procedures, Techniques and Auxiliary Tools for Research in the History of Art**

### Información del Plan Docente

<b>Academic Year</b>	2017/18
<b>Faculty / School</b>	103 - Facultad de Filosofía y Letras
<b>Degree</b>	319 - Master's in Advanced Studies in the History of Art 550 - Master's in Advanced Studies in the History of Art
<b>ECTS</b>	6.0
<b>Year</b>	1
<b>Semester</b>	Annual
<b>Subject Type</b>	Compulsory
<b>Module</b>	---

### **1.General information**

#### **1.1.Introduction**

#### **1.2.Recommendations to take this course**

#### **1.3.Context and importance of this course in the degree**

#### **1.4.Activities and key dates**

### **2.Learning goals**

#### **2.1.Learning goals**

#### **2.2.Importance of learning goals**

### **3.Aims of the course and competences**

#### **3.1.Aims of the course**

#### **3.2.Competences**

### **4.Assessment (1st and 2nd call)**

#### **4.1.Assessment tasks (description of tasks, marking system and assessment criteria)**

### **5.Methodology, learning tasks, syllabus and resources**

#### **5.1.Methodological overview**

See "Learning activities" and "Syllabus".

More information will be provided on the first day of class.

## 68002 - Field Work and Cataloguing: Procedures, Techniques and Auxiliary Tools for Research in the History of Art

### 5.2.Learning tasks

- Theoretical lectures.
- Practical lectures.
- Individual work.
- Personal study.
- Assessment activities.

### 5.3.Syllabus

- 1.-Research and cataloguing in prehistory and archaeology.
- 2.-Research and cataloguing in medieval and modern art.
- 3.-Research and cataloguing in contemporary art.
- 4.-Research and cataloguing in architecture.
- 5.-Introduction to art photography.

### 5.4.Course planning and calendar

See the academic calendar of the University of Zaragoza (<http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario>) and the website of the Faculty of Philosophy and Arts (*Schedule of classes*: <https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases>; Examination schedule: <https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context=>)

More information will be provided on the first day of class.

### 5.5.Bibliography and recommended resources

[BB: Bibliografía básica / BC: Bibliografía complementaria]

- [BB] Collaborative research in the digital humanities : a volume in honor of Harold Short, on the occasion of his 65th. birthday and his retirement, September 2010 / edited by Marilyn Deegan and Willard McCarty . Farnham ; Burlington : Ashgate, cop. 2011
- [BB] Cortés Alonso, Vicenta. Manual de archivos municipales / por Vicenta Cortes Alonso Madrid : Asociación Española de Archiveros, bibliotecarios, museólogos y documentalistas (ANABAD), 1982
- [BB] Cruz Mundet, José Ramón. Manual de archivística / José Ramón Cruz Mundet . [1a. ed.] Madrid : Fundación Germán Sánchez Ruipérez : Pirámide, D.L. 1994
- [BB] Curso Regional sobre Hemerotecas (1.. Hemerotecas : aportaciones al estudio y tratamiento de publicaciones periódicas [Primer Curso Regional sobre Hemerotecas] / [auspiciado por la Hemeroteca Regional de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, ANABAD Región de Murcia] / [coordinador Rafael Fresneda] . - 1a. ed. Murcia : ANABAD. Región de Murcia : CajaMurcia : Editora Regional de Murcia, 1995
- [BB] España. Inspección General de Archivos. Guía de los archivos estatales españoles : guía del investigador / Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, Subdirección General de Archivos, Inspección Técnica de Archivos . 2a. ed. Madrid : Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1984

## 68002 - Field Work and Cataloguing: Procedures, Techniques and Auxiliary Tools for Research in the History of Art

- [BB] Gallo León, Francisco José. Archivos españoles : guía del usuario / Francisco José Gallo León (con la colaboración de Bárbara Buitrago Calero) Madrid : Alianza, 2002
- [BB] Guía de las bibliotecas de la Iglesia / Comisión episcopal para el patrimonio cultural de la Iglesia.. [Madrid] :EDICE- Conferencia episcopal española, D.L. 2003.
- [BB] Guía de los archivos estatales españoles. Madrid : Ministerio de cultura, 1984
- [BB] Hernández Núñez, Juan Carlos, López Yarto, Amelia. ?El Fichero de Arte Antiguo y la Fototeca del Departamento de Arte Diego de Velázquez del Centro de Estudios Históricos (C.S.I.C.)?, en PH. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, nº 22, 1998, pp. 110-117.
- [BB] Hernández Núñez, Juan Carlos. ?Reflexiones sobre el Catálogo Monumental de España? en PH. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, nº 15, 1996, pp. 162-167
- [BB] Historia de los archivos y de la archivística en España / Coordinadores, Juan José Generelo, Ángeles Moreno López ; autores, Ramón Alberch y Fugueras ... [et al.] Valladolid : Secretariado de Publicaciones e Intercambio Científico, Universidad de Valladolid, D.L. 1998
- [BB] Lafuente Ferrari, Enrique. La fundamentación y los problemas de la Historia del Arte ; [Introducción a Panofsky] / Enrique Lafuente Ferrari Madrid : Instituto de España, 1985
- [BB] León Tello, Pilar. Mapas planos y dibujos de la Sección de Estado del Archivo Histórico Nacional / Pilar León Tello . - 2ª ed. aum. Madrid : Ministerio de Cultura.Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos, 1979