

30756 - Mapping urbanístico

Información del Plan Docente

Año académico	2017/18
Centro académico	110 - Escuela de Ingeniería y Arquitectura
Titulación	470 - Graduado en Estudios en Arquitectura
Créditos	6.0
Curso	5
Periodo de impartición	Segundo Semestre
Clase de asignatura	Optativa
Módulo	---

1. Información Básica

1.1. Introducción

Breve presentación de la asignatura

El objetivo de esta asignatura es doble: aprender los nuevos modos de leer y entender la ciudad y el paisaje, a la vez proporcionar las herramientas necesarias para su análisis, enfocado en las técnicas de representación tanto tradicionales como avanzadas.

El curso se desarrolla en torno a tres bloques. El primero, "Mapping urban planning " repasa algunos hitos de la cartografía de la ciudad, repasando cómo la manera de representar el espacio urbano está indisolublemente ligada al modo de concebirlo y proyectarlo. El segundo, "Mapping the landscape ", analiza las diferentes modos de los sistemas socio-ecológicos, sus formas, patrones y procesos . El tercero, "Advanced Mapping" se centra en las nuevas técnicas de creación de mapas.

Se estudiarán varios mapas temáticos y de planeamiento, con presentaciones y textos de distintos casos de estudio. Se trabajará con especial atención los Sistemas de Información Geográfica (GIS) necesarios para la elaboración de análisis complejos del medio urbano, aprendiendo su manejo en la parte práctica mediante el uso de software libre.

La asignatura será impartida conjuntamente entre las áreas de Expresión Gráfica Arquitectónica y Urbanismo.

Se trata de una asignatura mayoritariamente práctica, basada en el trabajo del alumno en taller y tutorizada mediante correcciones individuales. En las sesiones teóricas se impartirán contenidos directamente ligados a la práctica, mediante indicaciones y ejemplos, así como otros generales de la materia.

Esta asignatura es impartida bilingüe, en castellano e inglés.

1.2. Recomendaciones para cursar la asignatura

La asignatura Mapping Urbanism / Representación gráfica urbanística, es una asignatura optativa, de 6 créditos ECTS, que se oferta en el Grado en Estudios en Arquitectura de la Universidad de Zaragoza, en la línea de intensificación Proyecto Urbano y Paisaje. Se recomienda, como complemento de esta asignatura, cursar las optativas Paisajes Culturales y Proyectos de Paisaje.

30756 - Mapping urbanístico

1.3.Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Esta asignatura se encuentra dentro del itinerario "Proyecto urbano y paisaje" de la titulación y será impartida conjuntamente entre las aéreas de Expresión Gráfica Arquitectónica y Urbanismo.

Se imparte en el último curso del grado, de modo que el alumno domina ya las nociones fundamentales de la disciplina urbanística, expresión gráfica arquitectónica y el manejo de diversas herramientas informáticas. Con esta base, la asignatura pretende dotar al alumno de:

- 1) Conocimientos teóricos sobre los nuevos modos de entender la ciudad a través del " *mapping*".
- 2) Conocimientos avanzados en el uso de herramientas informáticas propias de la representación gráfica urbanística y paisajística, que funcionan como implementación de las herramientas CAD básicas ya trabajadas en las otras asignaturas del área.

1.4.Actividades y fechas clave de la asignatura

La asignatura se imparte en sesiones teóricas y prácticas a lo largo del curso y se evalúa con una serie de ejercicios prácticos, correspondientes a estas dos partes. Los ejercicios de la parte práctica se desarrollarán en clase, principalmente. En la parte teórica los alumnos realizarán presentaciones relacionadas con los textos propuestos en clase, debates críticos y correcciones intermedias del ejercicio final. No hay examen teórico.

2.Resultados de aprendizaje

2.1.Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

- 1 Conoce los fundamentos de la representación gráfica orientada al proyecto urbanístico y paisajístico, con sus rasgos específicos y diferenciadores, haciendo un recorrido histórico de los mapas más representativos.
- 2 Conoce las diferentes técnicas, manuales e informáticas, existentes y empleadas en la actualidad.
- 3 Sabe interpretar y aplicar convenciones gráficas de uso común; al mismo tiempo que es capaz de idear estrategias gráficas propias y originales al servicio de proyectos específicos.
- 4 Domina los diferentes modos de graficar los mapas y el tipo de información y representación asociada a cada una de ellos. Domina los diferentes sistemas de representación (plantas, secciones, diagramas, perspectivas, etc.) y el tipo de información asociada a cada uno de ellos.
- 5 Es capaz de gestionar, analizar e interrelacionar documentos gráficos de diversas fuentes y diversos tamaños, e integrarlos gráficamente en sus proyectos.

2.2.Importancia de los resultados de aprendizaje

La importancia los resultados de aprendizaje de esta asignatura radica en la obtención de criterios analíticos y propositivos de la ciudad y el paisaje, así como la dotación de las herramientas necesarias para su concreción gráfica. Significan, además, un nivel de especialización del alumno que distingue al plan de estudios de Zaragoza respecto de otros estudios españoles y europeos, facilitando su entrada en el mundo laboral.

30756 - Mapping urbanístico

3.Objetivos y competencias

3.1.Objetivos

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

1

Que el alumno cuente en el itinerario elegido con una formación en expresión gráfica avanzada y específica.

2

Que el alumno reciba una formación en expresión gráfica aplicada a los trabajos desarrollados.

3

Que el alumno experimente con herramientas informáticas especializadas en la representación gráfica urbana y paisajística, en especial aquellas ligadas a los Sistemas de Información Geográfica.

3.2.Competencias

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

1 Manejar e interpretar documentos gráficos urbanísticos históricos y actuales.

2 Trabajar con herramientas informáticas empleadas en la actualidad en el ámbito de la representación gráfica urbanística.

3 Interpretar y aplicar convenciones gráficas de uso común; así como idear estrategias gráficas propias y originales al servicio de proyectos específicos.

4 Dominar los diferentes modos de graficar mapas y el tipo de información y representación asociada a cada una de ellos,

5 Gestionar, analizar e interrelacionar documentos gráficos de diversas fuentes y diversas escalas, e integrarlos gráficamente en los proyectos.

4.Evaluación

4.1.Tipo de pruebas, criterios de evaluación y niveles de exigencia

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

La evaluación global del estudiante se hará según el siguiente método:

La evaluación se realizará sobre contenidos prácticos. Se hará mediante la entrega, al final de la asignatura, del material trabajado a lo largo de toda ella además de presentaciones en clase sobre los temas tratados en la teoría. Se tratará de varios trabajos; las prácticas de clase encaminadas al seguimiento y comprensión del Sistema de Información Geográfica explicado, las presentaciones sobre las discusiones de los temas propuestos y el proyecto final de

30756 - Mapping urbanístico

investigación. La calificación de contenidos prácticos supondrá el 100% de la nota total de la asignatura. Se tendrá la posibilidad de entregar las prácticas de clase (GIS) conforme se vayan planteando, en entregas parciales y se dará la oportunidad de mejorar esa calificación parcial en la entrega final, repitiendo la entrega de esa parte.

Evaluación de los alumnos no presenciales

Los alumnos que no puedan asistir a clase a lo largo del cuatrimestre deberán entregar el trabajo exigido al resto de los alumnos, en la fecha de evaluación indicada por el centro y realizar una prueba escrita en la fecha indicada. Su entrega junto con la prueba constituirá el 100% de la nota de la asignatura.

5. Metodología, actividades, programa y recursos

5.1. Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

El proceso de aprendizaje se basa principalmente en el trabajo del propio estudiante, tutorizado y asesorado por el docente. Dado que el estudiante se encuentra en el último curso del grado, se espera de él un nivel de experiencia y proactividad suficientes para una gestión autónoma del mismo. No obstante, el docente realiza el seguimiento del trabajo del alumno durante las sesiones prácticas. Por otra parte, las sesiones teóricas aportan recursos y contenidos de utilidad para el desarrollo del trabajo práctico.

5.2. Actividades de aprendizaje

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

La asignatura se estructura en sesiones teóricas de 1h de duración, y sesiones prácticas de taller de 3h de duración, a lo largo de las semanas del semestre.

Las sesiones prácticas se basan en un trabajo de curso, que el alumno va desarrollando y es tutorizado mediante correcciones individuales. El alumno trabaja con su ordenador.

En las sesiones teóricas se explican los contenidos necesarios para que los estudiantes desarrollen su trabajo de curso. .

5.3. Programa

El curso se desarrolla en torno a tres bloques. El primero, "Mapping urban planning " repasa algunos hitos de la cartografía de la ciudad, repasando cómo la manera de representar el espacio urbano está indisolublemente ligada al modo de concebirlo y proyectarlo. El segundo, "Mapping the landscape ", analiza las diferentes modos de los sistemas socio-ecológicos, sus formas, patrones y procesos . El tercero, "Advanced Mapping" se centra en las nuevas técnicas de creación de mapas.

Se estudiarán varios mapas temáticos y de planeamiento, con presentaciones y textos de distintos casos de estudio. Se trabajará con especial atención los Sistemas de Información Geográfica (GIS) necesarios para la elaboración de análisis complejos del medio urbano, aprendiendo su manejo en la parte práctica mediante el uso de software libre.

5.4. Planificación y calendario

30756 - Mapping urbanístico

Teoría y metodología: se impartirán clases teóricas, concentradas fundamentalmente al inicio del curso, tratando de mostrar ejemplos que puedan resultar útiles para el planteamiento del ejercicio proyectual del estudiante.

5.5. Bibliografía y recursos recomendados

BIBLIOGRAFÍA:

- BB Lynch, Kevin. La imagen de la ciudad / Kevin Lynch ; [versión castellana de Enrique Luis Revol] . 1ª ed., 8ª tirada
Barcelona : Gustavo Gili, 2008
- BB Mappings / edited by Denis Cosgrove . 1st, repr. London : Reaktion Books, 2002
- BB The landscape urbanism reader / Charles Waldheim, editor New York : Princeton Architectural Press, cop. 2006
- BB Tufte, Edward R. Envisioning information / Edward R. Tufte . 14th print. Cheshire (Connecticut) : Grapics Press, 2013
- BB Tufte, Edward R.. Visual explanations : images and quantities, evidence and narrative / Edward R. Tufte . 10th print.
Cheshire (Connecticut) : Grapics Press, 2012
- BB Venturi, Robert. Aprendiendo de las Vegas : el simbolismo olvidado de la forma arquitectónica / Robert Venturi,
Steven Izenour, Denise Scott Brown . 3ª ed. Barcelona : Gustavo Gili, 2015
- BB Visiones urbanas : De la cultura del plan al urbanismo paisajístico / Editado por Carmen Díez Medina y Javier
Monclús; Presentación de Rafael Moneo . Madrid: Abada editores , 2017
- BC Allen, Stan. Points + Lines. Diagrams and Projects for the City / Alan, Stan (specifically: S. Allen, 'Field conditions')
Princeton Architectural Press, New York, 1999
- BC Allen, Stan. Practice : architecture technique + representation / Stan Allen ; afterword by Jeffrey Kipnis . 2nd. ed.
expanded Kentucky : Routledge, 2009
- BC Corner, James; MacLean, Alex. Taking measures across the American Landscape. Yale University Press, New
Haven, 1996
- BC Else-where : mapping new cartographies of networks and territories / Janet Abrams, Peter Hall, Editors . Minneapolis
: University of Minnesota Design Institute, 2006
- BC Gehl, Jan. La humanización del espacio urbano : la vida social entre los edificios / Jan Gehl ; prólogo Enrique
Peñalosa ; presentación Julio Pozueta ; traducción María Teresa Valcarce . - Reimp. Barcelona : Reverté , 2009
- BC Hillier, Bill. The social logic of space / Bill Hillier, Julienne Hanson . 1st.ed; reprinted Cambridge [etc.] : Cambridge
University Press, 2003
- BC Monmonier, Mark S.. How to lie with maps / Mark Monmonier . 2nd ed. Chicago ; London : University of Chicago
Press, 1991
- BC Mostafavi, Mohsen. Landscape Urbanism: A Manual for the Machinic Landscape / Moshen Mostafavi, Ciro Najle. AA
Publications, 2004
- BC Pinder, D. "Subverting cartography: the situationists and maps of the city", en Environment and Planning A, vol. 28,
issue 3, 1996, pp. 405-427
- BC Shane, David Grahame. Recombinant urbanism : conceptual modeling in architecture, urban design, and city theory /
David Grahame Shane . Chichester, England ; Hoboken, NJ : Wiley, 2005
- BC Water Landscapes. En: Topos 81, 2012 (Topos : European landscape magazine) . München : Callwey, 1998-
[Publicación periódica]

LISTADO DE URLs:

Batty, M. et al., "Smart cities of the future", en The European Physical Journal Special Topics, vol. 214, Issue 1,
noviembre 2012, pp. 481-518, DOI: 10.1140/epjst/e2012-01703-3

[<https://link.springer.com/article/10.1140/epjst/e2012-01703-3>]

Cartographic Grounds: Projecting the Landscape Imaginary." 2016. Harvard University.

30756 - Mapping urbanístico

[<http://www.gsd.harvard.edu/#/projects/cartographic-grounds-exhibition.html>.]

Charles Booth Online Archive, a searchable resource giving access to archive material from the Booth collections of the Library of the London School of Economics and Political Science and the Senate House Library.

[<http://booth.lse.ac.uk/>]

Corner, James, "Representation and landscape", en *Word & Image. A Journal of Verbal/Visual Enquiry*, vol. 8, issue 3, 1992, 243-275

[http://isites.harvard.edu/fs/docs/icb.topic939539.files/Week%201/James%20Corner_Representation%20and%20Landscape_19]

Corner, James, "The Agency of Mapping: Speculation, Critique and Invention," in *Mappings*, Ed. Denis Cosgrove. (London: Reaktion Books, 1999), 214-252.

[http://www.cfa.arizona.edu/ahgsa/files/ahgsa/Corner_Agency-of-Mapping1.pdf]

Delbeke, Maarten. "Roma Interrotta. The Urbs that is not a Capital", en *Incontri. Rivista europea di studi italiani*. 26(2), pp.37-49. DOI: <http://doi.org/10.18352/incontri.833>

[www.rivista-incontri.nl/articles/10.18352/incontri.833/galley/845/download/]

Galindo González, Julián, Cornelis van Eesteren. *La experiencia de Amsterdam*, Caja de Arquitectos, Barcelona, 2003

[<http://fundacion.arquia.es/es/ediciones/publicaciones/Colecciones/DetallePublicacion/14?coleccion=1>]

Hebbert, Michael, "Figure-ground: history and practice of a planning technique", en *Town Planning Review*, vol. 87, issue 6, 2016, 705-728. DOI: 10.3828/tpr.2016.44

[<http://online.liverpooluniversitypress.co.uk/doi/pdf/10.3828/tpr.2016.44>]

Hochhäusl, Sophie, "CIAM as Catalyst for the 1937 Map", and "The 1937 Map - City Planning", in *Otto Neurath - City Planning. Proposing a socio-political Map for Modern Urbanism*, Innsbruck University Press, Innsbruck, 2011, pp. 95-136

[http://streaming.uibk.ac.at/medien/c822/c82231/TXT/Forschungsprojekte/Wild/buch_neurath_final_20110913.pdf]

Larrumbe Machín, Teresa, "El lenguaje posmoderno de Nolli. Apuntes de un viaje a través del tiempo", 15 Congreso de Expresión Gráfica Arquitectónica, Las Palmas de Gran Canaria, 2014, 827-833

[http://15ega.ulpgc.es/files/libro/seccion02/0215_LARUMBE%20MACH%C3%8DN.pdf]

Monclús, Javier, "Le Corbusier y la Carta de Atenas, 50 años después", en *URBANISMO*. Universidad de Zaragoza, 19 de marzo de 2016

30756 - Mapping urbanístico

[<http://urbanismouz.blogspot.com.es/2016/03/le-corbusier-y-la-carta-de-atenas-50.html>]

Paquot, Thierry, "Le jeu de cartes des situationnistes", CFC nº 204, junio 2010, pp. 51-56

[<http://www.lecfc.fr/new/articles/204-article-7.pdf>]

Ratti C. Space syntax: some inconsistencies. En: Environment and Planning B - Planning and Design, 2004. 31 (4), 487-499

[<http://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1068/b3019>]

Reed, Chris; Lister, Nina-Marie, "Ecology and Design: Paralell Genealogies", en Places Journal, abril, 2014

[<https://placesjournal.org/article/ecology-and-design-parallel-genealogies/>]

Situationist International Archives. 2016. Accessed June 13

[<http://www.cddc.vt.edu/sionline/index.html>]

Space Syntax Laboratory

[<http://spacesyntax.org/>]

The Bartlett Centre for Advanced Spatial Analysis

[<http://www.bartlett.ucl.ac.uk/casa>]

The Nolli Roma map

[<http://nolli.uoregon.edu/artifact.html>]

UCL Center for Advanced Spatial Studies, Londres

[<http://www.casa.ucl.ac.uk/about/index.asp>]

Urban Metabolism. Sustainable Development of Rotterdam

[http://iabr.nl/media/document/original/urban_metabolism_rotterdam.pdf]

Wood, Denis, "Lynch Debord: About Two Psychogeographies", en Cartographica, vol. 45, issue 3, pp. 185-200. DOI: 10.3138/carto.45.3.185

30756 - Mapping urbanístico

[http://www.deniswood.net/content/papers/Carto45_3_003.pdf]

World Economic Forum, Urban Anthologies. Learning from our cities

[<http://senseable.mit.edu/wef/>]