

30750 - Proyectos de paisaje

Información del Plan Docente

Año académico	2017/18
Centro académico	110 - Escuela de Ingeniería y Arquitectura
Titulación	470 - Graduado en Estudios en Arquitectura
Créditos	6.0
Curso	5
Periodo de impartición	Segundo Semestre
Clase de asignatura	Optativa
Módulo	---

1. Información Básica

1.1. Introducción

Breve presentación de la asignatura

La asignatura Proyectos de Paisaje. Urbanismo Paisajístico, es una asignatura optativa, de 6 créditos ECTS, que forma parte de la materia de intensificación Proyecto Urbano y Paisaje que se imparte en 5º curso.

El enfoque de la asignatura se inscribe en esa apuesta de la titulación por un itinerario que profundiza en las relaciones entre Proyecto Urbano y Paisaje, desarrollando los conceptos básicos y los métodos del denominado Urbanismo Paisajístico.

La asignatura aborda bloques temáticos que se corresponden con diferentes escalas de intervención y con diversas estrategias de actuación y planificación urbana con criterios paisajísticos:

Microubanismo

Espacios públicos

Paisajes urbanos residenciales

Infraestructuras verdes

Enclaves y parques de actividades

Espacios metropolitanos

Waterfronts

30750 - Proyectos de paisaje

1.2.Recomendaciones para cursar la asignatura

Se recomienda cursar esta asignatura tras haber superado Urbanismo 1, Urbanismo 2, Taller Integrado de Proyectos 2, Urbanismo 3, Urbanismo 4, y junto a la asignatura optativa Mapping Urbanism.

1.3.Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Complementar el aprendizaje de las teorías y las técnicas de proyectación y ordenación urbanística en relación al tratamiento de los paisajes urbanos contemporáneos.

1.4.Actividades y fechas clave de la asignatura

Las actividades y fechas clave se coordinarán durante los primeros días de clase con el coordinador del curso.

2.Resultados de aprendizaje

2.1.Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

Mostrar capacidad de análisis para efectuar una lectura sistemática de los paisajes urbanos considerados.

Mostrar capacidad para entender los procesos de construcción y transformación del paisaje urbano y metropolitano.

Mostrar capacidad para entender la naturaleza de los proyectos de intervención en el paisaje, empleando las escalas y elementos propios de este tipo de proyectos.

Comprender, analizar y comentar textos especializados, así como de elaboración de contenidos debidamente estructurados y argumentados.

Manejar bibliografía específica.

Provide argumentation with specific bibliography.

2.2.Importancia de los resultados de aprendizaje

Esta asignatura desarrolla las aptitudes del estudiante para abordar las cuestiones relacionadas con la intervención sobre el paisaje de naturaleza urbanística.

3.Objetivos y competencias

3.1.Objetivos

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

30750 - Proyectos de paisaje

Proporcionar una aproximación transversal e integradora sobre los procesos de configuración del paisaje y los proyectos de intervención en la ciudad con criterios paisajísticos.

3.2.Competencias

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

C.E. 81.OP Conocimiento adecuado del Urbanismo, paisaje y proyectos urbanos (T).

C.E. 97.OP Aptitud para concebir la relación entre proyecto de arquitectura y cultura del paisaje (T).

C.E. 98.OP Conocimiento de proyecto de paisaje (T).

4.Evaluación

4.1.Tipo de pruebas, criterios de evaluación y niveles de exigencia

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

La evaluación global del estudiante se hará mediante un seguimiento continuado del ejercicio que se desarrolla durante todo el curso y que se basará en las prácticas del taller (60%) y en las actividades de análisis y comentario de textos especializados (40%).

Evaluación de los alumnos no presenciales

Dada la posibilidad de que algún estudiante no pueda asistir a diversas sesiones por razones justificadas, se arbitra, con carácter excepcional, las siguientes pruebas de evaluación:

Examen escrito correspondiente a los Bloques de teoría.

Ejercicio práctico correspondiente a los contenidos del Taller.

El valor de cada una de estas pruebas será equivalente al que tienen estos apartados en el conjunto de la asignatura

5.Metodología, actividades, programa y recursos

5.1.Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

El horario lectivo que se articula en dos bloques:

Bloque teórico: semanalmente, se desarrolla un programa de sesiones teóricas que se complementan con material

30750 - Proyectos de paisaje

disponible en la plataforma Moodle: cartografía, bibliografía, dossieres específicos, etc.

Bloque práctico: elaboración de documentos de paisaje bajo el formato de planes, proyectos, directrices, guías, etc.

5.2.Actividades de aprendizaje

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

El proceso de aprendizaje se basa principalmente en el trabajo del propio estudiante, tutorizado y asesorado por el docente. Se realiza un seguimiento semanal del trabajo del alumno, con posibilidad de tutorías adicionales.

Visitas: en fecha pendiente de determinar en función del calendario académico se realizará una visita al emplazamiento en el que se realiza el trabajo de la asignatura.

Trabajos tutelados: se propondrá realizar una serie de trabajos tutelados por los profesores de la asignatura que permitirán a los alumnos con la asignatura aprobada mejorar su calificación final.

5.3.Programa

1. Presentación
2. Actores y representación
3. Superficies
4. Agua
5. Vegetación
6. Procesos
7. Representación de paisaje

5.4.Planificación y calendario

Teoría y metodología: se impartirán clases teóricas, concentradas fundamentalmente al inicio del curso, tratando de mostrar ejemplos que puedan resultar útiles para el planteamiento del ejercicio proyectual del estudiante.

5.5.Bibliografía y recursos recomendados

- Díez Medina, Carmen y Monclús, Javier (eds.). Visiones urbanas. De la cultura del plan al urbanismo paisajístico.

30750 - Proyectos de paisaje

Madrid: Abada editores. 2017

- Corner, James. 1997. «Ecology and Landscape as Agents of Creativity». En *Ecological Design and Planning*, editado por F. Steiner y G. Thompson, 80-108.
- Corner, James, ed. 1999. *Recovering Landscape: Essays in Contemporary Landscape Architecture*. New York: Princeton Architectural Press.
- Czerniak, Julia, y George Hargreaves, eds. 2007. *Large Parks*. New York: Princeton Architectural Press.
- Reed, Chris, y Nina-Marie Lister, eds. 2014. *Projective Ecologies*. Actar, Harvard Graduate School of Design.
- Waldheim, Charles. 2006. *The Landscape Urbanism Reader*. Princeton Architectural Press.

Revistas: Paisea, Topos: European Landscape Magazine y LA+ Journal