

## 28135 - Cultural History

### Información del Plan Docente

Academic Year	2017/18
Faculty / School	103 - Facultad de Filosofía y Letras
Degree	418 - Degree in History
ECTS	6.0
Year	3
Semester	Indeterminate
Subject Type	Optional
Module	---

### **1.General information**

#### **1.1.Introduction**

#### **1.2.Recommendations to take this course**

#### **1.3.Context and importance of this course in the degree**

#### **1.4.Activities and key dates**

### **2.Learning goals**

#### **2.1.Learning goals**

#### **2.2.Importance of learning goals**

### **3.Aims of the course and competences**

#### **3.1.Aims of the course**

#### **3.2.Competences**

### **4.Assessment (1st and 2nd call)**

#### **4.1.Assessment tasks (description of tasks, marking system and assessment criteria)**

### **5.Methodology, learning tasks, syllabus and resources**

#### **5.1.Methodological overview**

See "Learning activities " and "Syllabus".

More information will be provided on the first day of class.

## 5.2. Learning tasks

- Theoretical lectures.
- Practical lectures.
- Individual work.
- Personal study.
- Assessment activities.

## 5.3. Syllabus

### 1.- Culture: two or three things to know about it. The « invention » of Cultural History.

-Classical Cultural History

-Popular Cultures. The history of everyday life

### 2.- The construction of a genealogy

-From the basement to the barn. Mindsets: Paris, end of 20th century

-Cultural studies and history from below

-British marxism: Thompson, Hobsbawm, Hill, and Williams

-Microhistory: at ground level

-Other contributions

### 3.- The theorists of Cultural History. From Buckhardt to Chartier

-The origins: Burckhardt, Huizinga

-In Paris: Bloch, Le Goff, Duby, De Certeau

-Perspectives from Philosophy and Sociology: Foucault and Bourdieu

-The civilization by Norbert Elias

-Peter Burke: from popular culture to cultural hybridism

-Cultures, stories, popular readings: Mandrou, Darnton

## 28135 - Cultural History

- Carlo Ginzburg: biography, readings and transgression
- Roger Chartier: Cultural History of the social sphere
- Natalie Zemon Davis and women's history
- The New Cultural History and Postmodernism

### 4.- The territories of Cultural History

- The history of books and Reading
- Sense and Sensibility
- Political cultures, public spaces, public opinion
- Memory, symbols, and History. Pierre Nora and places of memory
- Perceptions and representations
- Cultural mediators. Mass culture

### 5.- The Cultural History and other academic disciplines. Cultural encounters

### 6.-Comparative History and Cultural History. International panorama

#### 5.4.Course planning and calendar

See the academic calendar of the University of Zaragoza (<http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario>) and the website of the Faculty of Philosophy and Arts ( *Schedule of classes* : <https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases>; Examination schedule: <https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context=>)

More information will be provided on the first day of class.

#### 5.5.Bibliography and recommended resources

- Bouza Álvarez, Fernando Jesús. Palabra e imagen en la corte : cultura oral y visual de la nobleza en el Siglo de Oro

## 28135 - Cultural History

- / Fernando Bouza . 1a. ed. Madrid : Abada, 2003
- Burke, Peter. ¿Qué es la historia cultural? / Peter Burke . Barcelona [etc.] : Paidós, D.L. 2005
  - Formas de hacer Historia / Peter Burke... [et al.] ; versión española de José Luis Gil Aristu . [1a. ed.] [Madrid] : Alianza Editorial, D.L. 1993
  - Burke, Peter. Formas de historia cultural / Peter Burke ; versión de Belén Urrutia . Madrid : Alianza Editorial, D.L. 2000
  - Burke, Peter. Hibridismo cultural / Peter Burke ; traducción, Sandra Chaparro Martínez ; estudio preliminar, María José del Río Barredo . Tres Cantos, Madrid : Akal, D.L. 2010
  - Burke, Peter. La cultura popular en la Europa moderna / Peter Burke ; versión española de Antonio Feros . Madrid : Alianza Editorial, D.L. 1990
  - ¿Que es la historia ahora? / David Cannadine (ed.) ; traducción de Francisco Santaella Serrano ; revisión, actualización y apéndice bibliográfico de Rafael G. Peinado Santaella . Granada : Almed : Editorial Universidad de Granada, D.L. 2005
  - Carrard, Philippe. Poétique de la Nouvelle Histoire : le discours historique français de Braudel a? Chartier / Philippe Carrard Lausanne : Ed. Payot, 1998
  - Chartier, Roger. El mundo como representación : Estudios sobre historia cultural / por Roger Chartier . Barcelona : Gedisa, 1992
  - Chartier, Roger. Entre poder y placer : cultura escrita y literatura en la Edad Moderna / Roger Chartier . Madrid : Cátedra, D.L. 2000
  - Chartier, Roger. Inscribir y borrar : cultura escrita y literatura (Siglos XI-XVIII) / Roger Chartier ; traducido por Víctor Goldstein. Buenos Aires : Katz, 2006
  - Darnton, Robert. El beso de Lamourette : reflexiones sobre historia cultural / Robert Darnton Buenos Aires : Fondo de Cultura Económica, 2010
  - Davis, Natalie Zemon. Essai sur le don dans la France du XVIe siècle / Natalie Zemon Davis Paris : Éd. du Seuil, 2003
  - Davis, Natalie Zemon. Sociedad y cultura en la Francia Moderna / Natalie Zemon Davis ; traducción castellana de Jordi Beltrán . Barcelona : Crítica, D.L. 1993
  - Davis, Natalie Zemon. Fiction in the archives : pardon tales and their tellers in sixteenth-century France / Natalie Zemon Davis Stanford, Calif. : Stanford University Press, 1987
  - Eley, Geoff. Una línea torcida : de la historia cultural a la historia de la sociedad / Geoff Eley ; traducción de Ferrán Archilés Cardona . [Valencia] : Universitat de València, imp. 2008
  - Garcia Pallares-Burke, Maria Lúcia. La nueva historia: nueve entrevistas / Maria Lúcia Garcia Pallares-Burke . [Valencia] : Universitat de València ; [Granada] : Universidad de Granada, 2005
  - Ginzburg, Carlo. El hilo y las huellas : lo verdadero, lo falso, lo ficticio / Carlo Ginzburg México : Fondo de Cultura Económica, 2010
  - Ginzburg, Carlo. Mitos, emblemas e inicios : morfología e historia / por Carlo Ginzburg . 1a. ed. Barcelona : Gedisa, 1989
  - La otra historia, sociedad, cultura y mentalidades / César González Minguez (ed.) . Bilbao : Servicio Editorial, Universidad del País Vasco = Argitarapen Zerbitzua Euskal Herriko Unibertsitatea, 1993
  - Gramsci, Antonio. ¿Qué es la cultura popular? / Antonio Gramsci ; Justo Serna y Anacleto Pons, eds. . [Valencia] : Publicacions de la Universitat de València, D.L. 2011
  - Hernández Sandoica, Elena. Tendencias historiográficas actuales : escribir historia hoy / Elena Hernández Sandoica . Madrid : Akal, 2004
  - The new cultural history / essays by A. Biersack...[et al] ; edited with an introduction by L. Hunt . Berkeley; London : University of California Press, 1989
  - Olabarri Gortazar, Ignacio. La "nueva" historia cultural : la influencia del postestructuralismo y el auge de la interdisciplinariedad / Ignacio Olabarri Gortazar ; Francisco Javier Caspistegui Madrid : Editorial Complutense, 1996
  - Culturas políticas : teoría e historia / Manuel Pérez Ledesma, María Sierra (eds.) . Zaragoza : Institución ?Fernando el Católico?, 2010
  - Poirrier, Philippe . Les enjeux de l'histoire culturelle / Philippe Poirrier. Paris : Seuil, cop. 2004
  - Serna, Justo. Cómo se escribe la microhistoria : ensayo sobre Carlo Ginzburg / Justo Serna y Anacleto Pons . Madrid : Cátedra, D.L. 2000
  - Serna, Justo. La historia cultural : autores, obras y lugares / Justo Serna y Anacleto Pons . Tres Cantos (Madrid) : Akal, [2005]
  - White, Hayden V.. El contenido de la forma : narrativa, discurso y representación histórica / Hayden White . Barcelona : Paidós, 1992
  - White, Hayden V.. El texto histórico como artefacto literario y otros escritos / Hayden White ; introducción de

## **28135 - Cultural History**

Verónica Tozzi . Barcelona [etc.] : Paidós : C.E. de la Universidad Autónoma de Barcelona, D.L. 2003