

28101 - Basic principles of history of art

Información del Plan Docente

Academic Year	2017/18
Faculty / School	103 - Facultad de Filosofía y Letras
Degree	418 - Degree in History
ECTS	6.0
Year	1
Semester	First semester
Subject Type	Basic Education
Module	---

1.General information

1.1.Introduction

1.2.Recommendations to take this course

1.3.Context and importance of this course in the degree

1.4.Activities and key dates

2.Learning goals

2.1.Learning goals

2.2.Importance of learning goals

3.Aims of the course and competences

3.1.Aims of the course

3.2.Competences

4.Assessment (1st and 2nd call)

4.1.Assessment tasks (description of tasks, marking system and assessment criteria)

5.Methodology, learning tasks, syllabus and resources

5.1.Methodological overview

See "Learning activities " and "Syllabus".

More information will be provided on the first day of class.

5.2.Learning tasks

- Clases teóricas.

28101 - Basic principles of history of art

- Clases prácticas.
- Trabajo y estudio personal.
- Pruebas o actividades de evaluación.

5.3.Syllabus

1.- Introduction

2.- Art in antiquity

3.- Medieval art : Romanesque and Gothic art.

4.- Early modern art: Renaissance and Baroque art

5.- Modern art: from Neoclassicism to the Avant-garde

5.4.Course planning and calendar

See the academic calendar of the University of Zaragoza (<http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario>) and the website of the Faculty of Philosophy and Arts (*Schedule of classes* : <https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases>; Examination schedule: <https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context=>)

More information will be provided on the first day of class.

5.5.Bibliography and recommended resources

- Checa Cremades, Fernando. Guía para el estudio de la Historia del Arte / Fernando Checa Cremades, María de los Santos García Felguera, José Miguel Morán Turina . Madrid : Cátedra, D.L. 1980
- Fatás Cabeza, Guillermo. Diccionario de términos de arte y elementos de arqueología , heráldica y numismática / Guillermo Fatás y Gonzalo M. Borrás . 1ª ed., amp. y rev., 8ª reimpr. Madrid : Alianza, 2006
- Gombrich, Ernst Hans. La historia del arte / E.H. Gombrich ; [traducción de Rafael Santos Torroella] . 16ª ed. rev. amp., 5ª reimpr. Madrid : Debate, 2006
- Lajo, Rosina. Léxico de arte / textos de Rosina Lajo ; dibujos José Surroca . Madrid : Akal, 1990
- Maltese, C. Las técnicas artísticas / por E. Baccheschi... [et al.] ; proyecto y coordinación Corrado Maltese ; versión española de José Miguel Morán y Maria de los Santos Garcia . 12a. ed. Madrid : Cátedra, 2003
- Ramírez, J.A. Historia del arte. 1, El mundo antiguo / dirigida por Juan Antonio Ramírez ; coordinada por Adolfo Gómez Cedillo ; José Alcina Franch ... [et al.] . 1a. ed., 3a. reimpr. Madrid : Alianza, 2001
- Ramírez, J.A. Historia del arte. 2, La Edad Media / dirigida por Juan Antonio Ramírez ; coordinada por Adolfo Gómez Cedillo ; Isidro Bango Torviso ... [et al.] . Madrid : Alianza, 1999
- Ramírez, J.A. Historia del Arte. 3, La Edad Moderna / dirigida por Juan Antonio Ramírez ; J. Bérchez... [et al.] . 1a. ed., 2a. reimpr. Madrid : Alianza, 1999
- Ramírez, J.A. Historia del arte. 4, El mundo contemporáneo / dirigida por Juan Antonio Ramírez ; coordinada por Adolfo Gómez Cedillo ; Jaime Brihuega... [et al.] . 1a. ed., 7a. reimpr. Madrid : Alianza, 2006
- Roth, Leland M.. Entender la arquitectura : sus elementos, historia y significado / Leland M. Roth ; prólogo de Josep Maria Montaner ; [versión castellana de Carlos Sáenz de Valicourt] . 1ª ed., 9ª tirada Barcelona : Gustavo Gili, 2013
- Sturgis, Alexander. Entender la pintura : análisis y explicación de los temas de las obras / Alexander Sturgis, Hollis Clayson ; traducción, Remedios Diéguez Diéguez . 1ª ed. Barcelona : Blume, 2002
- Toman, R. El románico : arquitectura, escultura, pintura / edición de Rolf Toman ; fotografías de Achim Bednorz . Colonia : Könemann, cop. 1996

28101 - Basic principles of history of art

- Toman, R. El Gótico : arquitectura, escultura, pintura / edición de Rolf Toman ; fotografías de Achim Bednorz . Köln : Könemann, cop. 1999
- Woodford, Susan. Cómo mirar un cuadro / Susan Woodford . 3ª ed Barcelona : Gustavo Gili : Círculo de Lectores, 1989
- Yarza Luaces, Joaquín. Fuentes de la historia del arte. Vol. 1 / Joaquín Yarza Luaces . 1a ed. Madrid : Historia 16, 1997
- Calvo Serraller, F. Fuentes de la historia del arte. . Madrid : Historia 16, Información e Historia, 2001
- Freixa, M. Introducción a la historia del arte / Mireia Freixa ... [et al.] . 2a. ed. Barcelona : Barcanova, 1991
- Read, H. Diccionario del arte y los artistas / Herbert Read editor ; edición revisada, ampliada y actualizada por Nikos Stangos. . Barcelona : Destino, 1995
- Toman R. El barroco : arquitectura, escultura, pintura / edición de Rolf Toman ; fotografías de Achim Bednorz . Colonia : Könemann, cop. 1997
- Toman, R. El arte en la Italia del Renacimiento : arquitectura, escultura, pintura, dibujo / editado por Rolf Toman ; con colaboraciones de Barbara Deimling ... [et al.] . Colonia : Könemann, cop. 1999
- AA.VV. Introducción general al arte : arquitectura, escultura, pintura, artes decorativas / Juan Francisco Esteban Lorente, Gonzalo M. Borrás Gualis, María Isabel Alvaro Zamora . 2a. ed. Madrid : Istmo, 1996
- Fahr-Becker, Gabriele. El modernismo / Gabriele Fahr-Becker . Potsdam : h.f.Ullmann, 2012