28042 - Literatura hispanoamericana II

Información del Plan Docente

Año académico	2017/18
Centro académico	103 - Facultad de Filosofía y Letras
Titulación	427 - Graduado en Filología Hispánica
Créditos	6.0
Curso	4
Periodo de impartición	Segundo Semestre
Clase de asignatura	Obligatoria
Módulo	---

1.Información Básica

1.1.Introducción

Breve presentación de la asignatura

Se trata de una asignatura obligatoria del cuarto curso del Grado en Filología Hispánica y se imparte durante el segundo semestre. En ella se ofrece al estudiante un acercamiento a la literatura hispanoamericana desde principios del XX a la actualidad. Los contenidos versarán sobre la literatura de vanguardia (fundamentalmente en poesía), las principales corrientes narrativas del siglo XX y las últimas tendencias en la literatura del cambio de siglo.

1.2.Recomendaciones para cursar la asignatura

Los estudiantes que cursen esta asignatura deben poseer unos conocimientos básicos sobre historia de la literatura hispánica y un gran interés por la lectura. Para poder superar la asignatura, es necesario un dominio del español, tanto oral como escrito, que deberá demostrarse en cada una de las pruebas.

1.3.Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

La asignatura "Literatura Hispanoamericana II" se inscribe en el Módulo Obligatorio específico del Grado en Filología Hispánica, y constituye una de las dos asignaturas que pretenden ofrecer al estudiante una perspectiva histórica y crítica sobre la literatura hispanoamericana en su conjunto (del descubrimiento a la actualidad), una materia de especialísima relevancia en el contexto de la titulación.

Con ese propósito, la asignatura es complementaria de "Literatura Hispanoamericana I", impartida en el primer semestre del mismo curso académico.

Del alumno se espera que sepa aplicar al estudio de los textos hispanoamericanos del periodo los conocimientos aprendidos en la asignatura de formación básica "Introducción a las literaturas hispánicas: edición y nuevas tecnologías", así como que sea capaz de relacionar debidamente el contenido nuevamente adquirido con la información histórica y los recursos metodológicos proporcionados en la asignatura obligatoria "Literatura española contemporánea II", las asignaturas optativas de contenido literario en su conjunto, así como también la de "El español en América".

1.4.Actividades y fechas clave de la asignatura

Serán fijadas por el profesorado según el calendario académico, y convenientemente anunciadas.

2.Resultados de aprendizaje

2.1.Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

Conocimiento crítico de las principales corrientes y obras literarias de la literatura hispanoamericana de los siglos XX y XXI.

Analizar y caracterizar las obras literarias hispanoamericanas de los siglos XX y XXI, atendiendo a sus peculiaridades genéricas y a los problemas de difusión y recepción.

Conocer las obras literarias hispanoamericanas de los siglos XX y XXI, en relación con el correspondiente contexto cultural en que se insertan.

Comentar textos literarios hispanoamericanos de los siglos XX y XXI en perspectiva histórico-comparativa.

Utilizar y evaluar críticamente la bibliografía pertinente sobre textos literarios hispanoamericanos de los siglos XX y XXI.

Elaborar de manera autónoma estrategias de acercamiento a los textos de referencia.

Valorar la diversidad y la multiculturalidad inherentes al complejo contexto hispanoamericano del período estudiado.

2.2.Importancia de los resultados de aprendizaje

Los resultados de aprendizaje que definen la asignatura se consideran básicos en esta etapa de formación del estudiante porque le capacitan para enfrentarse a unos textos capitales en la construcción del acervo literario hispánico, pero que se originan en un contexto, como el hispanoamericano, muy diferente del que, en principio, rodea al estudiante. De ese modo, éste será capaz de establecer relaciones entre textos literarios de una misma lengua que ponen de manifiesto la diversidad cultural del ámbito hispánico a lo largo de la historia.

3.Objetivos y competencias

3.1.Objetivos

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

Con esta asignatura se completa el estudio de la literatura hispanoamericana, iniciado en Literatura Hispanoamericana I, atendiendo a las tendencias que a lo largo del siglo XX la consolidaron como una de las literaturas más dinámicas del contexto occidental. Para ello se considerarán los procesos de modificación del campo literario, los problemas de periodización y las relaciones con el contexto histórico. Se utilizarán textos fundamentales del canon literario y se presentará igualmente la evolución de las perspectivas críticas más pertinentes para enfrentarse a textos contemporáneos.

Así mismo se pretende que el estudiante sea capaz de localizar y seleccionar la bibliografía adecuada, sirviéndose tanto de los repertorios tradicionales como de las nuevas tecnologías, y de conocer las principales bases de datos útiles para el conocimiento de la materia. Para ordenar el acercamiento a la ingente producción del periodo se proporcionará una visión basada en criterios cronológicos y genéricos. El estudio irá siempre apoyado sobre textos, fragmentos y obras

íntegras, de lectura obligatoria que el alumno deberá ser capaz de entender e interpretar.

3.2.Competencias

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

CE7: Interpretar y valorar las principales corrientes y tendencias de la literatura hispanoamericana.

CE8: Analizar la evolución histórica de la literatura en lengua española.

CE19: Realizar análisis y comentarios literarios en perspectiva histórico-comparativa.

C23: Evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.

CE26: Relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

CG8: Manejar fuentes bibliográficas.

CG20: Valorar la diversidad y la multiculturalidad.

4.Evaluación

4.1.Tipo de pruebas, criterios de evaluación y niveles de exigencia

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluacion

I. Primera convocatoria

a) Sistema de evaluación continua

1. Prueba escrita (70% de la nota final) basada en preguntas sobre el programa y las lecturas obligatorias.

Se valorará la comprensión de los conceptos teóricos y el conocimiento de las lecturas obligatorias y complementarias, así como la claridad y la corrección en la expresión.

2. Trabajo monográfico sobre textos del periodo (30% de la nota final).

En la prueba 2 se valorará la capacidad de organización de la materia y la de interpretación de los textos elegidos, asi como la claridad expositiva y el manejo e identificación de las fuentes utilizadas.

Es necesario obtener en cada una de las pruebas la calificación de 4 sobre 10 para promediar la nota final.

b) Prueba de evaluación global

 1. Prueba escrita (70% de la nota final) basada en preguntas sobre el programa y las lecturas obligatorias. Se valorará la comprensión de los conceptos teóricos y el conocimiento de las lecturas obligatorias y complementarias, así como la claridad y la corrección en la expresión.

2. Trabajo monográfico sobre textos del período (30% de la nota final)

En la prueba 2 se valorará la capacidad de organización de la materia y la de interpretación de los textos elegidos, así como la claridad expositiva y elmanejo e identificación de las fuentes utilizadas.

Es necesario obtener en cada una de las pruebas la calificación de 4 sobre 10 para promediar la nota final.

La prueba escrita y la entrega del trabajo monográfico se verificarán en la fecha del examen oficial establecido por la facultad.

En el caso de que el número de matriculados supere los 25, se podrá realizar únicamente la prueba de evaluación global.

II. Convocatoria

Prueba global de evaluación (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

Los criterios y características serán idénticos a los de la evaluación global.

5.Metodología, actividades, programa y recursos

5.1.Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

El proceso de aprendizaje se realizará a través de clases expositivas y participativas en las que se trabajará preferentemente con materiales escritos y con medios audiovisuales. En todo momento se combinará la exposición teórica con la práctica. En el aula se expondrán los contenidos teóricos de la asignatura y se analizarán las obras de lectura obligatoria así como una selección de otros textos literarios, documentales y críticos. Tanto en las sesiones teóricas como en las prácticas se persigue una implicación activa del estudiante, para lo cual se realizarán diferentes actividades que favorezcan la motivación, el pensamiento crítico y el debate.

28042 - Literatura hispanoamericana II

5.2.Actividades de aprendizaje

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

1) Clase presencial en el aula. Clases magistrales por parte del profesor de los principiosteóricos y conceptos básicos relacionados con la materia y modelo participativo (1,2 ECTS)

2) Análisis e interpretación de textos. Clases presenciales prácticas en las que se leerán,analizarán y comentarán las lecturas obligatorias y otros textos relacionados con eltema estudiado (0,8 ECTS)

3) Estudio y trabajo individual del estudiante, repartido entre:

- Asimilación de los contenidos expuestos en las clases teóricas y prácticas, y elaboración del comentario de texto y del resumen crítico; preparación de la prueba escrita (2,2 ECTS).

- Lecturas obligatorias y trabajos relacionados (1 ECTS)

4) Tutorías individuales: seguimiento del estudiante y orientación, individualizada o engrupo, del proceso de aprendizaje y de la elaboración de las pruebas programadas,apoyo para la realización del trabajo monográfico (0,4 ECTS)

5) Evaluación. Realización de la prueba escrita teórico-práctica (0,4 ECTS)

5.3.Programa

TEMARIO

1. Introducción: del "postmodernismo" a la "postmodernidad" en la literatura hispanoamericana.

2. La poesía vanguardista en Hispanoamérica: Vicente Huidobro, César Vallejo, Pablo Neruda.

3. Entre el regionalismo y lo fantástico en la narrativa hispanoamericana hasta 1960: Jorge Luis Borges, Alejo Carpentier, Juan Rulfo.

4. El boom de la narrativa hispanoamericana y la "nueva novela": Julio Cortázar, Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa.

5. Postboom y reconfiguración del canon narrativo: Alfredo Bryce Echenique, Ricardo Piglia, Roberto Bolaño.

6. Post-vanguardia y neo-vanguardia en la poesía: Octavio Paz, Nicanor Parra, Alejandra Pizarnik.

LECTURAS

- Antología de textos poéticos facilitada por el profesor.
- RULFO, Juan: *El Llano en llamas*

- CORTÁZAR, Julio: *Rayuela.*
- PIGLIA, Ricardo: *La ciudad ausente.*

5.4.Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Las sesiones presenciales se organizarán de acuerdo con el calendario académico

Entrega del trabajo monográfico: segunda semana de mayo

El examen escrito correspondiente a la evaluación continua se realizará la última semana de clase.

La fecha de la prueba global de evaluación será fijada por la Facultad de Filosofía y Letras para las convocatorias de junio y septiembre.

5.5.Bibliografía y recursos recomendados

- Huidobro, Vicente. Altazor ; Temblor de cielo / Vicente Huidobro ; edición de René de Costa . - 4a. ed. Madrid : Cátedra, D.L. 1988
- Rulfo, Juan. El llano en llamas / Juan Rulfo ; edición de Carlos Blanco Aguinaga . - 3a. ed. Madrid : Cátedra, D.L. 1986
- Cortázar, Julio. Rayuela / Julio Cortázar ; edición de Andrés Amorós . - [18ª ed.] Madrid : Cátedra, 2005
- Piglia, Ricardo. La ciudad ausente / Ricardo Piglia Barcelona : Anagrama, 2003
- Aínsa, Fernando. Identidad cultural de Iberoamérica en su narrativa / Fernando Aínsa . - [1a. ed.] Madrid : Gredos, D.L. 1986
- Aínsa, Fernando. Narrativa hispanoamericana del siglo XX : del espacio vivido al espacio del texto / Fernando Aínsa . - 1a. ed. Zaragoza : Prensas Universitarias, 2003
- Historia de la literatura hispanoamericana. Tomo III, S. XX / Trinidad Barrera (coordinadora) ; Fernando Aínsa ... [et al.] . - [1a. ed.] Madrid : Cátedra, D.L. 2008
- Berman, Marshall. Todo lo sólido se desvanece en el aire : la experiencia de la modernidad / por Marshall Berman . - [1a. ed. en castellano] Madrid : Siglo Veintiuno de España, 1988
- International postmodernism : theory and literary practice / edited by Hans Bertens, Douwe Fokkema Amsterdam ; Philadelphia : Benjamins, cop. 1997
- The postmodernism : Debate in Latin America / Edited by John Beverley, Michael Aronna, and José Oviedo Durham ; London : Duke University press, 1995
- Bioy Casares, Adolfo. La invención de Morel / Adolfo Bioy Casares ; introducción Trinidad Barrera . - [1a. ed.] Madrid : Espasa-Calpe : Emecé Editores, 2007
- Bolaño, Roberto. Llamadas telefónicas / Roberto Bolaño. Barcelona : Anagrama, D.L. 1997
- Borges, Jorge Luis. Ficciones / Jorge Luis Borges . - 1a. ed., rev., en ?Biblioteca de autor?, 13ª reimp. Madrid : Alianza, 2007
- Bürger, Peter. Teoría de la vanguardia / Peter Bürger ; traducción de Jorge García ; prólogo de Helio Piñón . - 1a. ed. Barcelona : Península, 1987
- Calinescu, Matei. Cinco caras de la modernidad : Modernismo, vanguardia, decadencia, kitsch, postmodernismo / Matei Calinescu . - 2a. ed. Madrid : Tecnos, 2003
- El decir y el vertigo : panorama de la poesia hispanoamericana reciente (1965-1979) / seleccion y prologo de Rocio Ceron, Jualian Herbert, Leon Plascencia Ñol ; posfacios de Hernan Bravo Varela y Eduardo Milan México, D.F. : CONACULTA-FONCA : Filodecaballos editores, 2005
- Diez de Ultramar : presentación de la joven poesía latinoamericana / Ramón Cote Baraibar Madrid : Visor, 1992
- Donoso, José. Historia personal del 'boom' / José Donoso. Seguido de El 'boom' doméstico / por María Pilar Serrano . - Nueva ed. Barcelona : Seix Barral, 1983
- Fernández, Teodosio. Historia de la literatura hispanoamericana / Teodosio Fernández, Selena Millares, Eduardo Becerra Madrid : Editorial Universitas, D.L. 1995
- Al borde de mi fuego : poética y poesía hispanoamericana de los sesenta / selección y prólogo de Jorge Fornet Cuba : Casa de las Américas ; Alicante : Universidad de Alicante, D.L. 1998
- Franco, Jean. Decadencia y caída de la ciudad letrada : la literatura latinoamericana durante la guerra fría / Jean

28042 - Literatura hispanoamericana II

Franco Barcelona : Debate, 2003
- Franco, Jean. Historia de la literatura hispanoamericana : A partir de la independencia / Jean Franco ; traducción castellana de Carlos Pujol Esplugues de Llobregat : Ariel, D.L. 1975
- Fuentes, Carlos. La nueva novela hispanoamericana / Carlos Fuentes . - [1a. ed.] México : Joaquín Mortiz, 1969
- Gálvez Acero, Marina. La novela hispanoamericana (hasta 1940) / Marina Gálvez Madrid : Taurus, D.L. 1991
- Gálvez Avero, Marina. La novela hispanoamericana contemporánea / Marina Gálvez Avero Madrid : Taurus, D.L. 1987
- Gálvez Acero, Marina. La novela hispanoamericana del siglo XX / Marina Gálvez Acero Madrid : Cincel, cop. 1981
- García Canclini, Néstor. Culturas híbridas : estrategias para entrar y salir de la modernidad / Néstor García Canclini . - Nueva edición actualizada Buenos Aires : Paidós, 2001
- Gilman, Claudia. Entre la pluma y el fusil : debates y dilemas del escritor revolucionario en América Latina / por Claudia Gilman Buenos Aires : Siglo Veintiuno Editores Argentina, 2003
- Goic, Cedomil. Historia y crítica de la literatura hispanoamericana. Vol. 3, Época contemporánea / Cedomil Goic
- Historia de la literatura hispanoamericana. II, El siglo XX / Roberto González Echevarría y Enrique Pupo-Walker (eds.) ; [traducción de Ana Santonja Querol y Consuelo Triviño Anzola] Madrid : Gredos, D.L. 2006
- Zurdos : última poesía latinoamericana : antología / Yanko González, Pedro Araya ; epílogo de Edgardo Dobry Madrid : Bartleby, D.L. 2005
- Antología de la poesía latinoamericana de vanguardia (1916 -1935) / [editado por] Mihai G. Grünfeld Madrid : Hiperión, 1995
- Cuerpo plural : antología de la poesía hispanoamericana contemporánea / Gustavo Guerrero (ed.) . - [1ª ed.] Valencia [etc.] : Pre-Textos : Instituto Cervantes, 2010
- Harss, Luis. Los nuestros / Luis Hans en colaboración con Bárbara Dohmann Madrid : Alfaguara, 2012
- Posmodernidad en la periferia : enfoques latinoamericanos de la nueva teoría cultural / Hermann Herlinghaus, Monika Walter (editores) Berlin : Langer, cop. 1994
- Hutcheon, Linda. A poetics of postmodernism : history, theory, fiction / Linda Hutcheon . - 1st pub., repr. New York ; London : Routledge, 1989
- Hutcheon, Linda. The politics of postmodernism / Linda Hutcheon . - 1st ed. London : Routledge, 1989
- Jameson, Fredric. El posmodernismo o La lógica cultural del capitalismo avanzado / Frederic Jameson Barcelona [etc.] : Paidós, 1995
- Le Corre, Hervé. Poesía hispanoamericana posmodernista : historia, teoría, prácticas / Hervé Le Corre Madrid : Gredos, D.L. 2001
- Leal, Luis. Historia del cuento hispanoamericano / por Luis Leal . - 2a. ed. amp. México : Andrea, 1971
- Lipovetsky, Gilles. La era del vacío : ensayos sobre el individualismo contemporáneo / Gilles Lipovetsky . - 8ª ed. Barcelona : Anagrama, 2010
- Lyon, David. Postmodernidad / David Lyon . - 2a. ed. Madrid : Alianza Editorial, 2000
- ois. La condición postmoderna : informe sobre el saber / Jean -François Lyotard ; traducción de Mariano Antolin Rato . - 3a. ed. Madrid : Cátedra, D.L. 1987
- La llegada de los bárbaros : la recepción de la narrativa hispanoamericana en España, 1960-1981 / Joaquín Marco y Jordi Gracia (eds.) . - 1a. ed Barcelona : Edhasa, 2004
- Prístina y última piedra antología de poesía hispanoamericana presente / Eduardo Milán y Ernesto Lumbreras [compiladores] México, D.F. : Editorial Aldus, 1999
- Mora, Carmen de. En breve : estudios sobre el cuento hispanoamericano contemporáneo / Carmen de Mora Sevilla : Universidad, 1995
- Mora, Gabriela. En torno al cuento : de la teoría general y de su práctica en Hispanoamérica / Gabriela Mora Madrid : José Porrúa Turanzas, 1985
- Antología de la poesía hispanoamericana actual / selección, prólogo y notas de Julio Ortega México D. F. : Siglo XXI, 2004
- Antología de la poesía latinoamericana del siglo XXI : el turno y la transición / Julio Ortega (compilador) ; Adriana Aguirre (asistente editorial) México, D.F : Siglo Veintiuno Editores, 1997
- Manifiestos, proclamas y polémicas de la vanguardia literaria hispanoamericana / edición, selección, prólogo, bibliografia y notas de Nelson Osorio T. Caracas : Ayacucho, [1988?]|g(1988)
- Oviedo, José Miguel. Historia de la literatura hispanoamericana / José Miguel Oviedo Madrid : Alianza, 1995-1997
- Del cuento y sus alrededores aproximaciones a una teoría del cuento / Carlos Pacheco, Luis Barrera Linares, compiladores ; Aguilera Garramuño ... [et al.] Caracas, Venezuela : Monte Avila Editores Latinoamericana, 1993
- Parra, Nicanor. Poemas y antipoemas (1954) / Nicanor Parra ; edición de René de Costa Madrid : Cátedra, 1988
- Paz, Octavio. La otra voz : poesía y fin de siglo Barcelona : Seix Barral, 1990
- Paz, Octavio. Los hijos del limo : del romanticismo a la vanguardia / Octavio Paz . - 3a. ed. Barcelona : Seix Barral,

28042 - Literatura hispanoamericana II

1990
- Perloff, Marjorie. Poetic license : essays on modernist and postmodernist lyric / Marjorie Perloff Evanston, Ill. : Northwestern University Press, cop. 1990
- Pizarnik, Alejandra. Poesía (1955-1972) / Alejandra Pizarnik ; edición a cargo de Ana Becciú . - 1a. ed. Barcelona : Lumen, 2000
- El cuento hispanoamericano / Enrique Pupo-Walker, coordinador . - [1a. ed.] Madrid : Castalia, D.L. 1995
- Rama, Ángel. La novela en América Latina : panoramas 1920-1980 / Ángel Rama Santiago de Chile : Ediciones Universidad Alberto Hurtado, [2008]
- Rodriguez F, Mario. La galaxia poetica latinoamericana: 2ª mitad del siglo XX. [En Acta Literaria (Chile) nº 27, 2002, pp. 91-108]
- Las Vanguardias tardías en la poesía hispanoamericana : actas / al cuidado de Luis Sáinz de Medrano Roma : Bulzoni, cop. 1993
- La piel del jaguar : 25 poetas hispanoamericanos ante un nuevo siglo / edición de Álvaro Salvador Sevilla : Fundación José Manuel Lara, 2006
- Muestra de poesía hispanoamericana actual : (34 nombres en 34 años: 1963-1997) / Alvaro Salvador Granada : Diputación de Granada, 1998
- Sánchez, Pablo. La emancipación engañosa : una crónica transatlántica del boom (1963-1972) / Pablo Sánchez ; prólogo de Joaquín Marco Alicante : Universidad de Alicante, 2009
- Las vanguardias latinoamericanas : textos programáticos y críticos / [selecciones por] Jorge Schwartz ; traducción de los textos portugueses, Estela dos Santos Madrid : Cátedra, D.L. 1991
- Shaw, Donald L.. Nueva narrativa hispanoamericana : Boom. Posboom. Posmodernismo / Donald L. Shaw . - 6ª ed. ampl. Madrid : Cátedra, D.L. 1999
- Siebenmann, Gustav. Poesía y poéticas del siglo XX en la América hispánica y el Brasil : Historia, movimientos, poetas / Gustav Siebenmann Madrid : Gredos, D.L. 1997
- Sucre, Guillermo. La máscara, la transparencia / Guillermo Sucre . - [2a. ed., corr. y aum.] México : Fondo de Cultura Económica, 1985
- Torre, Guillermo de. Historia de las literaturas de vanguardia / Guillermo de Torre . - [1a. ed.] Madrid : Guadarrama, D.L. 1971
- Literary cultures of Latin America : a comparative history / Mario J. Valdés and Djelal Kadir, editors New York : Oxford University Press, 2004
- Vallejo, César. Trilce / César Vallejo ; edición de Julio Ortega Madrid : Cátedra, D.L. 1991
- Vallejo, Fernando. La Virgen de los Sicarios / Fernando Vallejo Madrid : Alfaguara, imp. 2002
- Vargas Llosa, Mario. La ciudad y los perros / Mario Vargas Llosa Barcelona : Seix Barral, 1976
- Verani, Hugo J.. Las vanguardias literarias en Hispanoamérica : (manifiestos, proclamas y otros escritos) / Hugo J. Verani Roma : Bulzoni, 1986
- La poesía nueva en el mundo hispánico : los últimos años Madrid : Visor Libros, D.L. 1994
- Les Avant-gardes littéraires au XXe siècle / publié par le Centre d'Etude des Avant-gardes Littéraires de l'Université de Bruxelles sous la direction de Jean Weisgerber Budapest : Akadémiai Kiadó, 1984
- Yurkiévich, Saúl. Fundadores de la nueva poesía latinoamericana : Vallejo, Huidobro, Borges, Girondo, Neruda, Paz, Lezama Lima / Saúl Yurkievich . - 1ª ed. aum. en ?Letras e ideas? Barcelona : Ariel, 1984
- Workshop on Postmodernism. Approaching postmodernism : papers presented at a Workshop on Postmodernism, 21-23 September 1984, University of Utrecht / edited by Douwe Fokkema & Hans Bertens . Amsterdam ; Philadelphia : Benjamins, 1986
- El cuento hispanoamericano ante la crítica / J. Alazraki ... [et al.] ; dirección y prólogo de Enrique Pupo-Walker . Madrid : Castalia, D.L. 1973
- Monterroso, Augusto. Obras completas : (y otros cuentos) / Augusto Monterroso. Barcelona : Anagrama, D.L. 1991
- Rowe, William. Poets of contemporary Latin America / William Rowe . Reprinted Oxford [etc.] : Oxford University Press, 2002